

FABRIZIO DI FIORE ENTERTAINMENT

presenta

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

Regia e coreografia

Luciano Cannito

AUDIZIONI

**ROMA – 17 E 18 FEBBRAIO 2025
ART VILLAGE**

**TORINO – 24 E 25 FEBBRAIO 2025
TEATRO ALFIERI**

Si cercano
BALLERINI/CANTANTI/ATTORI
per ruoli, cover ed ensemble

DISPONIBILITÀ

Dal 14 APRILE a FINE MAGGIO 2025 e successiva stagione 2025/2026

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA A:

cantandosottolapioggiamusical@gmail.com

INFORMAZIONI GENERALI

**TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL GIORNO DELL'AUDIZIONE
IN PRESENZA CON:**

CV vitae e una foto recente in primo piano (formato minimo 13 x 18 cm)

AUDIZIONE ENSEMBLE

17 febbraio a Roma presso la sede di Art Village

(Via Aurelia 477- metro Cornelia)

DONNE ore 9.00 registrazione - ore 10.00 prova danza

UOMINI ore 10.00 registrazione - ore 11.00 prova danza

24 Febbraio a Torino presso il Teatro Alfieri

(Piazza Solferino, 4, pochi minuti a piedi dalla Stazione di Torino Porta Susa)

DONNE ore 13.00 registrazione - ore 14.00 prova danza

UOMINI ore 14.00 registrazione - ore 15.00 prova danza

AUDIZIONE RUOLI

18 Febbraio a Roma presso la sede di Art Village

(Via Aurelia 477- metro Cornelia)

L'audizione verrà effettuata in ordine di registrazione.

Sarà possibile candidarsi a partire dalle **ore 9.00** del mattino in sede.

25 Febbraio a Torino presso Teatro Alfieri

(Piazza Solferino, 4, pochi minuti a piedi dalla Stazione di Torino Porta Susa)

L'audizione verrà effettuata in ordine di registrazione.

Sarà possibile candidarsi a partire dalle **ore 9.00** del mattino in sede.

AUDIZIONI ENSEMBLE

Si richiede: TECNICA JAZZ, CLASSICA, NEOCLASSICA, PASSO A DUE, TAP e attitudine al canto e alla recitazione.

PRIMA PROVA DANZA:

Verrà insegnata una coreografia al momento.

E' necessario indossare abbigliamento idoneo e che valorizzi le caratteristiche fisiche e per le donne scarpe con il tacco.

Preparare un assolo di max 1.30 min nello stile richiesto.

***Nell'ensemble si cerca un ballerino con forte tecnica acrobatica

SECONDA PROVA CANTO E RECITAZIONE:

Chi supererà la prima prova dovrà presentare:

- **Un brano a scelta** (max 1,30 secondi), preferibilmente in lingua italiana, tratto da uno dei seguenti musical:

Singing in the rain - Kiss me Kate - West Side Story - The sound of music – Oklahoma - My fair lady - Guys and Dolls – Sweet Charity - Repertorio Disney.

La traccia musicale del brano dovrà essere all'interno di chiavetta USB.

Potrà essere richiesto l'utilizzo del microfono.

- **Un monologo brillante** (max 1 minuto tratto da repertorio teatrale o cinematografico).

È richiesta memoria e dizione pulita.

AUDIZIONI RUOLI

PRIMA PROVA CANTO E RECITAZIONE

- E' necessario preparare **un brano a scelta** (max 1,30 secondi), preferibilmente in lingua italiana, tratto da uno dei seguenti musical: Singing in the rain - Kiss me Kate - West Side Story - The sound of music - Oklahoma - My fair Lady - Guys and Dolls - Sweet Charity - Repertorio Disney.

La traccia musicale del brano dovrà essere all'interno di chiavetta USB. Potrà essere richiesto l'utilizzo del microfono.

- **Un monologo brillante in linea con il ruolo per il quale ci si candida** (max 2 minuti, tratto da repertorio teatrale o cinematografico). È richiesta memoria e dizione pulita.

CASTING LIST:

- **Cosmo:** Età scenica 30/40 anni.

Buone attitudini alla danza.

Carattere brillante.

E' necessario preparare il brano "MAKE 'EM LAUGH" con il taglio indicato al link.

Il brano può essere effettuato in lingua inglese o italiana. (**spartiti e brano cantato al**

seguente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1CXZvRwqx3GIZb66_n6ND6k3_cwzSgOWB?usp=sharing

- **Lina:** Età scenica 30/40 anni.

Bella presenza e buona forma fisica, altezza minima 1.65cm.

Carattere brillante.

E' necessario preparare il brano "WHAT'S WRONG WITH ME?" con il taglio indicato al link.

Il brano può essere effettuato in lingua inglese o italiana. (**spartiti e brano cantato**

al seguente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1CXZvRwqx3GIZb66_n6ND6k3_cwzSgOWB?usp=sharing

- **Simpson:** Età scenica minimo 55/60 anni, preferibilmente di taglia forte (non vincolante).

Carattere brillante.

Non è previsto brano specifico, ma un brano a scelta tra quelli indicati sopra.

- **Dexter:** Età scenica minimo 45/50 anni.

Carattere brillante.

Non è previsto brano specifico, ma un brano a scelta tra quelli indicati sopra.

SECONDA PROVA DANZA

Potrà essere insegnata una combinazione coreografica al momento per inserimento nei numeri corali.