



BANDO DI PARTECIPAZIONE GRATUITA

LABORATORIO DI SCRITTURA “DALL'IDEA AL SOGGETTO JOB FILM DAYS 2022”

L'Associazione Job Film Days, in collaborazione con l'Associazione Blanderate e l'Associazione Videocommunity, offre la possibilità di partecipare al **LABORATORIO DI SCRITTURA “DALL'IDEA AL SOGGETTO JOB FILM DAYS 2022”** sulle tematiche del lavoro, che si svolgerà nei giorni 14 maggio e 4 giugno 2022, rispettivamente a Torino e a Vercelli.

Il Laboratorio prevede la partecipazione in parallelo di esperti del settore cinema (registi, produttori) e del settore lavoro (sindacati, consulenti del lavoro, giornalisti, altri esperti sul tema).

Le giornate laboratoriali intendono fornire ai partecipanti gli elementi per realizzare un soggetto cinematografico che racconti uno o più aspetti del mondo del lavoro. Il risultato finale verrà poi presentato a una Giuria di esperti durante la **terza edizione del festival cinematografico JOB FILM DAYS**, che si svolgerà **dal 27 settembre al 2 ottobre 2022** a Torino, con l'obiettivo di mettere in contatto i giovani autori con produttori, piattaforme o emittenti televisive potenzialmente interessate a sviluppare e produrre i progetti presentati.

È prevista l'assegnazione di un **Premio in denaro al miglior soggetto** grazie al sostegno offerto **dall'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Torino**. Il Premio sarà assegnato da una Giuria di esperti nominata dalle Associazioni che organizzano il Laboratorio. La giuria sarà composta da professionisti del settore cinematografico e del lavoro.

Il bando si rivolge a **creativi, autori, videomaker under35** che vogliono sviluppare un'idea di cortometraggio o documentario che racconti il **mondo del lavoro**, a partire anche dalle specificità del territorio in cui si terranno le due giornate del Laboratorio. I candidati ideali hanno una mentalità aperta e sono pronti a mettersi in gioco e confrontarsi con un team di esperti e con il gruppo di cui faranno parte. Priorità sarà data agli autori residenti e/o domiciliati in Piemonte.

L'iscrizione e la partecipazione sono gratuite.

I candidati interessati dovranno necessariamente inviare una mail a **concorso@jobfilmdays.org** inviando il modulo allegato compilato e i documenti richiesti **entro e non oltre le ore 24.00 del 15 aprile 2022.**

Per considerarsi valida la candidatura deve quindi comprendere i **seguenti documenti**, in formato PDF:

- **Modulo di iscrizione** compilato e firmato
- **Lettera di presentazione** (max 1 pagina): *presentazione personale con motivazioni per la partecipazione al Laboratorio e un logline- 5 righe max- dell'idea che si intende sviluppare*
- **Biografia con filmografia** aggiornata
- (opzionale) Link (con eventuale password) per la visione di un **precedente cortometraggio o opera audiovisiva** (max 30 minuti).

Le candidature verranno valutate da un team di esperti che selezionerà max 15 candidati.

Le Associazioni JFD, Blanderate e Videocommunity si impegnano a non diffondere i materiali inviati per nessuna ragione e in alcun modo a terze parti.

I risultati della selezione per la partecipazione al Laboratorio verranno resi noti ai candidati selezionati entro il 30 aprile 2022.

I partecipanti dovranno coprire le spese di viaggio. Il Festival si riserva di offrire agli autori dei progetti selezionati il vitto durante le due giornate di Laboratorio. Nessun altro importo né rimborso verrà corrisposto.

L'invio della candidatura costituisce accettazione del presente regolamento.

Per eventuali controversie, sorte in merito all'applicazione del presente bando, é competente in via esclusiva il Foro di Torino.

Per informazioni scrivere a: concorso@jobfilmdays.org.

Torino, 26 marzo 2022

La Presidente Associazione Job Film Days

Annalisa Lantermo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lantermo', written in a cursive style.