



open call

DEADLINE
03.04.2025

LIVE WORKS

FREE SCHOOL OF PERFORMANCE

val 14

LIVE WORKS - *Free School of Performance*

OPEN CALL

un progetto di **Centrale Fies**

Scadenza **3 aprile 2026**

a cura di

Barbara Boninsegna (direttrice artistica e co-founder di Centrale Fies)

Simone Frangi (ricercatore, critico e curatore)

Maria Chemello

Executive curator e production manager

Info & contatti

liveworks@centralefies.it

www.centralefies.it

www.liveworksaward.com

Centrale Fies, Località Fies 1

Dro (TN), Italia

Ideata nel 2013 da Centrale Fies in collaborazione con Viafarini, LIVE WORKS è una piattaforma dedicata alle pratiche contemporanee live che contribuiscono all'approfondimento e all'ampliamento della nozione di performance, seguendo l'attuale spostamento del performativo e delle sue cifre.

I progetti selezionati saranno 6 e ciascun progetto avrà a disposizione:

- **una fellowship annuale di 3.000,00 €;**
- la partecipazione nei giorni **17-18-19 luglio 2026** al **Kick Off Seminar** durante il **Live Works Summit 2026 (*)**;
- una **residenza individuale** di due settimane a Centrale Fies, nel periodo compreso tra settembre e dicembre 2026;
- una **residenza collettiva** insieme a tutti i progetti selezionati, a Centrale Fies, nell'estate 2027 con presentazione delle performance durante il **Live Works Summit 2027**.

* Tre giorni di *Free School* con seminari, momenti teorici e convivialità dedicati ai progetti selezionati, che potranno assistere alle presentazioni serali aperte al pubblico delle performance degli alumni Live Works 2025-2026. Durante questi 3 giorni ci sarà anche un programma curato di guest artists, che prenderanno parte alla programmazione live.

LIVE WORKS - *Free School of Performance*

LIVE WORKS si struttura grazie a più periodi di residenza creativa offerti ai progetti selezionati e intende la performance come "spazio di lavoro", come strumento ed esercizio culturale. La specificità del progetto consiste in un'attenzione particolare alla ricerca ibrida, con l'intento di sottolineare la natura di "apertura" e fluidità del performativo, la sua implicazione sociale e politica e la sua intelligibilità pubblica.

Sono ammesse al bando azioni performative di diversa natura, comprese anche *sound and new media art*, *text-based performance*, *lecture performance*, *multimedia storytelling*, pratiche coreografiche, pratiche relazionali e progetti *workshop-based*, e altri progetti che mettono in discussione l'idea di performance al di là del corpo.

Possono partecipare al bando persone di ogni provenienza geografica e senza limiti di età, singolarmente o in gruppo, con un solo progetto. Al bando sono ammessi solo progetti inediti o di lungo periodo che devono essere sviluppati e/o conclusi e di cui la partecipazione all'open call rappresenta un capitolo o il capitolo finale.

La produzione dei progetti performativi avverrà intrecciando diverse tipologie di curatela, dallo sviluppo tecnico all'accompagnamento teorico, attraverso una *Free School of Performance* composta di *studio visit*, *critical session* e *reading group*. Durante le fasi di residenza a Centrale Fies saranno messi a disposizione uno staff di produzione e di curatela per assistere lo sviluppo dei progetti selezionati.

Centrale Fies coprirà i **costi di viaggio** per raggiungere Centrale Fies (in accordo con l'organizzazione di Centrale Fies), **vitto e alloggio** per i due periodi di residenza e il Kick off Seminar.

La borsa di studio di **€ 3.000,00** sarà corrisposto secondo le modalità comunicate dopo la selezione.

Le performance prodotte saranno presentate nell'estate 2027 a Centrale Fies, durante **Live Works Summit 2027**. In questa occasione i progetti saranno visionati e discussi da professioniste/i internazionali, provenienti da festival, istituzioni, programmi di produzione e residenza e manifestazioni che sostengono e producono la ricerca in ambito performativo.

Ogni serata, dedicata alla presentazione dei progetti selezionati, sarà accompagnata da un programma curato di guest artists.

MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

Coloro che intendono partecipare al bando dovranno compilare online il seguente modulo di partecipazione:

<https://liveworks.wufoo.com/forms/zx20dlz1dw93pu/>

allegando:

1. Portfolio comprensivo di *statement* (ovvero breve descrizione degli obiettivi, delle tematiche e metodologie che vengono affrontate nella propria pratica) e curriculum vitae. Formato richiesto: .pdf;. Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**;
2. Progetto di performance da sviluppare nel periodo di residenza in .pdf (max. 3 pagine A4 comprensive di abstract, altro testo, foto e immagini). Lingue ammesse: inglese, italiano. Il

materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**;

3. Materiale audiovisivo (facoltativo). Formati ammessi: .avi; .mov; .mp3; .mp4. Lingue ammesse: tutte. Il materiale dovrà essere contenuto in un server esterno (vimeo, youtube, altri) di cui dovranno essere riportati link ed eventuali password.

Eventuali altre persone componenti del gruppo devono essere specificate al momento della candidatura all'interno della voce "Nomi e cognomi componenti del gruppo" dell'application form on line, con indicazione della loro funzione all'interno del progetto;

E' richiesto il pagamento di € 10,00, come specificato in "Modalità di pagamento e condizioni generali".

Le candidature dovranno essere inviate **entro le ore 24.00 del 3 aprile 2026**.

Le candidature che giungeranno dopo tale termine non saranno accettate.

Per le candidature internazionali Centrale Fies si impegna a fornire, ove richiesto, lettera di invito per eventuali richieste a borse per la mobilità. Coloro che non appartengono a uno stato europeo e per cui è necessario un Visto di Lavoro ai fini della realizzazione di una residenza artistica in Italia, si impegnano a procedere tempestivamente alla richiesta di quest'ultimo. Centrale Fies si impegna ad agevolare la conoscenza delle indicazioni di procedura e a sostenerne la richiesta di Visto, oltre ad inviare le informazioni necessarie, contemporaneamente all'annuncio di selezione.

Dopo la chiusura dell'open call, le application verranno studiate e valutate dal team curatoriale in due fasi: valutazione su portfolio e progetto inviati e intervista on line (solo per coloro che passeranno la prima selezione).

Entro la fine del mese di maggio 2026 verranno comunicati i progetti selezionati.

DATE E SCADENZE

2 marzo 2026 | pubblicazione del bando

3 aprile 2026 | chiusura del bando

Fine aprile 2026 | intervista on line con i progetti che passeranno la prima selezione

Fine maggio 2026 | comunicazione dei progetti selezionati

17-18-19 luglio 2026 | Kick Off Seminar

Tra settembre 2026 e dicembre 2026 | residenza individuale di due settimane a Centrale Fies, per ogni progetto selezionato

Da definire | residenza collettiva e presentazione della performance durante Live Works Summit 2027

MODALITÀ DI PAGAMENTO E CONDIZIONI GENERALI

La quota di iscrizione al bando ammonta a **€ 10,00**, **escluse le spese di commissione e non è rimborsabile**.

Eventuali richieste di fattura dovranno pervenire all'ufficio amministrativo di Centrale Fies al seguente indirizzo: amministrazione2@centralefies.it.

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato in concomitanza all'iscrizione tramite:

- **PayPal**

Indirizzando il pagamento a : info@centralefies.it con descrizione: **“Iscrizione LIVE WORKS 2026, nome e cognome dell'artista”** Nel caso in cui il pagamento non fosse effettuato dall'artista partecipante al bando, è obbligatorio specificare il nome dell'artista.

Le commissioni applicate restano a carico del soggetto pagante e non del beneficiario.

- **Bonifico Bancario**

Il bonifico dovrà essere effettuato alle seguenti coordinate bancarie: **CASSA RURALE ALTO GARDA - ROVERETO - IBAN: IT42 M080 1634 7600 0000 1141 273 - BIC CCRTIT2T04A** - intestato a **IL GAVIALE soc. coop.** con causale **“Iscrizione LIVE WORKS 2026, nome e cognome dell'artista”**. Nel caso in cui il conto non fosse intestato all'artista partecipante al bando, è obbligatorio specificare il nome dell'artista.

Le commissioni applicate restano a carico del soggetto pagante e non del beneficiario.

Le persone partecipanti si impegnano a garantire la proprietà intellettuale degli elaborati presentati.

Per le opere che prevedono musica o immagini non originali dovranno essere garantiti i relativi diritti ed eventuali coperture dei diritti qualora necessari. Il materiale presentato e le performance prodotte resteranno di proprietà dell'artista.

Centrale Fies sta realizzando una Collezione di Performance Art il cui intento, al di là della semplice documentazione, risiede nell'esplorazione delle diverse relazioni fra produzione effimera e le relative tracce. Durante la residenza verranno considerate tali questioni e, a discrezione delle persone invitate in residenza e di Centrale Fies, verrà valutata un'eventuale partecipazione dell'artista alla Collezione.

Centrale Fies si riserva il diritto di pubblicare senza ulteriore avviso le candidature selezionate o di organizzare attività di diverso tipo rivolte alla corretta promozione del progetto.

Ente banditore è Il Gaviale Società Cooperativa, via Gramsci 13, 38074 - Dro (TN).

La partecipazione al bando di concorso comporta la piena e incondizionata accettazione del bando stesso e delle sue modalità. Per ogni controversia è competente il Foro di Trento.

Info: liveworks@centralefies.it