

tick, tick... BOOM! arriva in Italia

Dopo *Next to Normal*, *Green Day's American Idiot* e *L'Attimo Fuggente*
STM annuncia la sua nuova produzione per la stagione 2022/23.

Una coproduzione insieme alla Fondazione Teatro Coccia per celebrare
due maestri del teatro musicale contemporaneo americano:
Jonathan Larson e Stephen Sondheim

STM Live e Fondazione Teatro Coccia sono lieti di annunciare la **prima produzione italiana** di *tick, tick... BOOM!*, il musical di Jonathan Larson – autore e compositore di *RENT* – trasportato anche in versione cinematografica, con protagonista **Andrew Garfield, candidato all'Oscar 2022 come miglior attore.**

Lo spettacolo sarà diretto da **Massimiliano Perticari** e **Marco Iacomelli** con debutto e tour nella stagione 2022/23.

I **casting** si svolgeranno **venerdì 3 e sabato 4 giugno** al **Teatro degli Arcimboldi di Milano**.
Per scaricare il bando e prenotarsi all'audizione visita il sito www.ticktickboom.it.

Trama

Jon sta per compiere trent'anni e tenta disperatamente di trovare un produttore per il suo musical *Superbia*. Rendendosi conto di non essere più giovanissimo, Jon fatica a tollerare gli anni di ripetuti insuccessi professionali e si rende conto di non voler andare avanti a vivere come un artista squattrinato. La fidanzata Susan non lo scoraggia apertamente, ma desidera qualcosa di più dalla vita e vorrebbe avere una famiglia con Jon, che però non può permetterselo. La frustrazione di Jon peggiora quando Michael, il suo amico di vecchia data, abbandona i sogni di sfondare come attore per dedicarsi a un'attività lavorativa più tradizionale e lucrativa. Jon prepara un *workshop* di *Superbia* davanti a numerosi compositori e produttori, che apprezzano molto il suo lavoro; tuttavia, nessuno di loro decide di investire nello spettacolo e i suoi sogni restano frustrati. Nonostante i momenti di sconforto, Jon si riappacifica con Susan dopo un litigio e i due decidono di continuare a scriversi. Inoltre si riavvicina anche a Michael dopo aver scoperto che l'amico è risultato positivo all'HIV. La mattina del suo trentesimo compleanno riceve un messaggio dal suo idolo Stephen Sondheim che ha visto il *workshop* di *Superbia* e vorrebbe parlargli del futuro del musical. Jon allora si rende conto di essere amato e apprezzato dai suoi amici e colleghi e si prepara a festeggiare il suo compleanno.

tick, tick... BOOM!

Testo, Musica e Liriche di Jonathan Larson
Consulenza al testo di David Auburn
Arrangiamenti vocali e Orchestrazioni di Stephen Oremus
Libretto e liriche italiani di Andrea Ascari

Regia di Massimiliano Peticari e Marco Iacomelli

Direzione musicale di Simone Manfredini
Coreografie di Daniela Gorella e Ilaria Suss
Costumi di Maria Carla Ricotti
Scene di Gabriele Moreschi
Luci di Valerio Tiberi
Suono di Donato Pepe

Coproduzione STM – Scuola del Teatro Musicale e Fondazione Teatro Coccia
In collaborazione con Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, CPM Music Institute, Hdemia di Belle Arti SantaGiulia, SAE Institute.

Portare in scena tick, tick... BOOM! significa presentare per la prima volta in Italia lo spettacolo del compositore e drammaturgo statunitense Jonathan Larson, uno degli autori contemporanei di musical più innovativi. Larson, che in questa autobiografia parla in prima persona, morì a 35 anni, il giorno prima del debutto del suo spettacolo RENT per cui avrebbe vinto il Premio Pulitzer.

Espressione artistica, lungimiranza, visione inclusiva del Teatro Musicale hanno permesso al compositore prematuramente scomparso di vincere tre Tony Award, il Pulitzer e lo stigma che impediva al musical di porre l'attenzione su temi sociali quali il multiculturalismo, la dipendenza dalle droghe e l'omotransfobia.

Affrontare oggi in Italia le stesse tematiche con sensibilità e con la consapevolezza di farlo attraverso un genere che continua ad essere associato esclusivamente a leggerezza e intrattenimento, fa parte della mission di STM.