



## **GRETA CAPPELLETTI**

LinkedIn Greta Cappelletti

Data di nascita: 23/02/1986

Via degli Ulivi 1, 20077, Melegnano (MI)

Ph. 333-2098351

[greta.cappelletti@live.it](mailto:greta.cappelletti@live.it)

### **FORMAZIONE**

Vivo e lavoro a Milano dove mi laureo con punteggio finale di 96/110 in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi. Negli stessi anni mi formo nei laboratori di *Zelig* e, dopo la laurea, mi diplomò presso la Scuola Civica Paolo Grassi di Milano come Autore. Mi occupo di redazione e stesura testi, creazione di concept e contenuti per televisione, aziende, eventi teatrali.

### **EVENTI**

**2020** Tutor e creatrice del concept **Please stand up!** Incontri digitali sulla stand up comedy

**2019** Storyteller per Agenzia Geometry, cliente **CAMPARI**, evento Camparino

**2018** Storyteller per Agenzia Ogilvy, cliente **BACARDI**, evento La Noche del Ron

**2018** Sceneggiatrice e ideatrice del film **Cavalieri Erranti** prodotto da Habanero Film

**2018** Storyteller per Istituto per ciechi di Milano, evento **Melies viaggio sulla luna**, musiche di Enrico Intra, voce di Claudio Bisio

**2018** Ideatrice concept e aiuto regia per **M8 PROSSIMA FERMATA MILANO**, evento di musica e scrittura. Cast: Manupuma, La Rappresentante di Lista, Blackcandy, Compagnia Animanera presso Spazio BASE, Milano. Produzione **Fondazione Cariplo**

**2017** Co-autrice (redazione, stesura testi, presenza su set e fase di montaggio) dello show tv

**ROBERTO BOLLE, LA MIA DANZA LIBERA** regia di Giampiero Solari e Roberto Bolle.

Cast: Roberto Bolle, Francesco Pannofino, Stefano Bollani, Elio e le Storie Tese, Jovanotti, Asaf Avidane, Misty Copeland, Carla Fracci, Nicoletta Manni.

Produzione **Rai, Ballandi Multimedia**

**Dal 2017** Ideatrice e storyteller per eventi **PIRELLI**, tra cui: Tempo Libri, presso

FieraMilanoCity e Settimana della Cultura presso Sede Pirelli Hangar Bicocca

**2016** Assistente per eventi con sede presso **CRT** (Centro Ricerca Teatrale) di Triennale Milano.

## TEATRO e PERFORMANCE

### 2020

- Co- autrice concept e performance *The world is ending democracy is failing I'm alone and I want to fuck* , debutto presso Festival Primavera dei Teatri
- Dramaturg per *La Tragedia è finita, Platonov* di Liv Ferracchiati, debutto previsto presso Biennale di Venezia -Teatro- produzione Teatro Stabile dell'Umbria
- Autrice di *Something about Elis Regina* per il collettivo artistico-musicale di Art in Sound
- Autrice selezionata per il progetto internazionale **BETSUD** (Beyond the Sud) 2020, sostenuto da Istituto Italiano di Cultura Buenos Aires Instituto de Artes UNSAM Fundación Teatro a Mil INAE Uruguay - Instituto Nacional de Artes Escénicas
- Autrice selezionata da Fondazione Egri Danza (Torino) con il progetto *Frequentiamoci ma senza impegno* per la regia di Sandro Mabellini

### 2019

- Autrice de *L'uomo con gli occhiali* regia di Aldo Cassano con Alberto Malanchino, produzione Fondazione Cariplo
- Insegnante per *Vuoti di memoria*, laboratorio di teatro per anziani nelle case di cura
- Autrice de *Illogical show* del trio comico Trejolie (vincitori Italia's got Talent 2017)
- Autrice de *Di Fabio in frasca* con Fabio Paroni, presentato al NoLo Fringe Festival
- Insegnante per *M8 prossima fermata periferia* laboratori di teatro presso strutture C.i.p.i.a
- Autrice di *Persi* regia di Kate O' Connor cast: Neil D'Souza, Caroline Faber, Jack Parker, Asha Reid, Simon Rivers, Leo Wan, Helena Wilson (Supportato da Riccione Teatro e Italian Culture Institute).

### 2018

- Dramaturg per *Commedia con schianto* di Liv Ferracchiati, produzione Teatro Stabile dell'Umbria.
- Autrice de *No Land Lady* regia di Camilla Brison, presentato alla Biennale di Venezia Progetto vincitore del Bando Cura (2019), debutto presso il Festival Internazionale RomaEuropa

- Dramaturg per *Todi is a small town in the centre of Italy* di Liv Ferracchiati (ospite a Festival Trame d'Autore presso Piccolo Teatro, Milano 2018) Produzione Teatro Stabile dell'Umbria.
- Attrice in *Un eschimese in Amazzonia*, Compagnia The Baby Walk (spettacolo vincitore Premio Scenario 2017)

## 2017

- Autrice de *Una donna qualunque uccisa da Oscar Wilde* regia Aldo Cassano con Natascia Curci (spettacolo vincitore Bando Next)
- Dramaturg per *Stabat Mater* (Premio Hystryo 2017), di Liv Ferracchiati, con Alice Raffaelli, Linda Caridi, Chiara Leoncini, e la partecipazione video di Laura Marinoni

## 2016

- Co-autrice de *Peter Pan guarda sotto le gonne* regia di Liv Ferracchiati, con Alice Raffelli, Linda Caridi, Chiara Leoncini, Luciano Ariel Lanza, con le voci di Mariangela Granelli e Ferdinando Bruni.  
Testo edito da Cue Press.
- Autrice de *Camera oscura*, testo finalista alla 53' ed. Premio Tondelli

## Pubblicazioni

Per Editoria e Spettacolo **Persi** (Testo finalista a Network Nuova Drammaturgia 2017)

Per Cue Press **Peter Pan guarda sotto le gonne** di Greta Cappelletti e Liv Ferracchiati

## Lingua

Inglese, parlato e scritto.