



Le storie di Pippo - voci dai bombardamenti aerei della Seconda guerra mondiale è un **documentario radio** di Luca Bozzoli, Federico Gesualdi e Nicola Nardi che verrà trasmesso da Radio Rai 3 dal 22 novembre 2021. Sono tre episodi da 15 minuti, trasmessi il 22/11, 24/11 e 26/11 nell'ambito del programma Tre Soldi.

Nasce da una ricerca storica nell'ambito della quale sono stati intervistati **45 testimoni diretti** dei bombardamenti aerei che hanno interessato il Nord Italia negli ultimi anni della Seconda guerra mondiale.

Di seguito la sinossi del documentario, delle puntate e alcuni link utili:

LE STORIE DI PIPPO - SINOSI

Un rombo di motore si avvicina nel buio delle campagne del Nord Italia. L'aereo entra nelle vite degli uomini del XX secolo che guardano ammirati un prodigio tecnologico.

Quell'aereo porta bombe, fuoco e distruzione. Lontano dai fronti, dagli eroi celebrati dalla propaganda fascista. Lo porta tra donne, anziani e bambini. Tra le vite comuni di chi dall'inizio della guerra ha vissuto in luoghi abbandonati e sospesi, lavorando sodo e rimanendo in attesa di notizie dal fronte.

Il rombo dei motori dei bombardieri inaugura una notte lunghissima, obbliga a nascondersi, a spegnere le luci per non essere visti.

Ma la guerra aerea non è solo distruzione, è anche **vita nuova**. E' paura e stupore, spettacolo di luce, fascinazione per la liberazione di energie mai conosciute prima.

E **resistenza**: la vita continua nella notte, l'aereo viene soprannominato 'Pippo', entra nel **quotidiano**: è un gioco per i bambini che trovano rifugio durante gli attacchi, è fonte di materia prima per la costruzione di utensili. Le bombe e gli oggetti che cadono dagli aerei vengono riutilizzati e diventano candelabri, giocattoli, vestiti.

Qual è il ruolo dell'aereo nella guerra?

La tecnologia è un elemento che attraversa le nostre vite e ci permette di confrontarci con la nostra natura. Notte e giorno, vicino e lontano, bene e male.

Molti testimoni diretti tra i quarantacinque intervistati per questo documentario **non conoscono la provenienza degli aerei che li hanno bombardati**.

Pippo è una figura sinistra e mitologica, un capro espiatorio. Viene identificato da alcuni con l'esercito tedesco e da altri, correttamente, con le truppe aeree alleate. **Le storie di Pippo non è il racconto della guerra ma del suo riflesso negli sguardi degli esseri umani, non è una storia passata ma presente.**

PUNTATE

#1 Un rombo di motore sopraggiunge nel buio delle campagne del Nord Italia. Un aereo sorvola e bombarda non solo le grandi città ma anche le zone rurali. Il mondo brucia, chi è che sta sparando?

#2 La guerra delle corrispondenze, della radio e dei cinegiornali è arrivata dappertutto. Anche negli occhi stupiti di uomini e donne che vedono per la prima volta un aereo, che raccolgono relitti bellici e gli danno una nuova vita.

#3 Il rombo dell'aereo svanisce con la luce del giorno, chi resta si guarda in faccia dopo la lunga notte. Dov'è andato Pippo? Qual è il nostro rapporto con la guerra e con la tecnologia?

LINK UTILI:

Per un'overview su temi e intenzioni del progetto, qui ne abbiamo parlato diffusamente: https://www.radioalfanet.it/2019/02/07/preziose-testimonianze-a-la-voce-del-volontariato/?fbclid=IwAR2qcvmHdyozBsUSCLvn_4ORpsb6tfdsnAgzRrf2FWTN5j4vhdWhusQnnoQ

Anteprima trasmissione del 22, 24 e 26 novembre (episodi + sinossi):

<https://www.dropbox.com/sh/hwhqso92pgd31pw/AADWxtC7kU5GFq76p94DKZfNa?dl=0>

Se volete dare i riferimenti per rimanere aggiornati su questo e i nostri progetti paralleli: questa è la pagina Facebook <https://www.facebook.com/lestoriadipippo> e questa la pagina instagram che è il nostro aggregatore di progetti multimediali <https://www.instagram.com/nerocinema.lab/>. La raccolta delle registrazioni è stata fatta con l'aiuto della Scuola Civica Luchino Visconti di Milano.

Per ulteriori informazioni: 3338850040 (Luca Bozzoli) o produzione.nerocinema@gmail.com

Grazie per la lettura e per l'ascolto,

Gli autori di Le storie di Pippo