

# Pass Arti®

## Per condividere scoperte, suggerimenti e nuove pratiche dello spettacolo dal vivo

Milano, Aprile 2020

Il progetto **Pass Arti**® nasce dal desiderio di creare un cambiamento all'interno del panorama teatrale italiano, dalla voglia di rivoluzionare il sistema, di muovere e condividere capacità, pensieri e passioni. Trovandoci in un periodo di forte stravolgimento non solo della quotidianità, ma dell'intero sistema produttivo economico e culturale, abbiamo realizzato che non è questo il momento di abbatterci e che la condivisione è la via di fuga e un grande aiuto.

Siamo quattro professionisti attivi e appassionati della macroarea dello spettacolo dal vivo in tutte le sue declinazioni. Ci siamo specializzati alla **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** di Milano come **Organizzatori dello Spettacolo** e, dopo aver svolto varie mansioni all'interno di questo settore (dalla produzione alla comunicazione, dalla prosa alla danza), ci siamo uniti per dare finalmente corpo a questo progetto che avevamo in mente da tempo.

La prima fase del nostro piano è quella che ci vede attivi su [Instagram](#) e [Telegram](#), un social network e un'applicazione di messaggistica, utili nel raggiungere un ampio bacino di utenza e ideali per raccogliere immediati riscontri in merito alla nostra attività. Tramite essi proponiamo un percorso basilare che affronta i primi passi nel campo dell'organizzazione teatrale per **passare**, a chi fosse interessato, alcuni strumenti per costruire il proprio progetto.

**Riteniamo impensabile una forma d'arte che non preveda di essere condivisa, distribuita e passata al prossimo.** A maggior ragione nel momento storico attuale, in cui navighiamo in una profonda crisi, dove al timone c'è l'incertezza, pensiamo che ancorarci a ciò che amiamo e conosciamo meglio sia l'unico metodo per restare sani e pensare al ricostruire, guardando da nuove prospettive, aprendoci a nuove idee e proponendoci come uno dei tramiti per il passaggio tra l'astratto e la resa concreta di esse.

Adoperiamo i recenti metodi comunicativi, che ogni giorno si rinnovano, per raggiungere il nostro scopo e porci come riferimento all'interno della sfera dello spettacolo dal vivo: un continuo rito di passaggio tra il palco e la platea. Un rito che a sua volta nasce da numerosi passaggi che agiscono nell'ombra: dall'idea al testo, dal testo al copione, dal copione agli attori, dagli attori alle prove e così via.

Il lavoro che si nasconde dietro ad uno spettacolo, qualunque sia la sua natura, ha bisogno di molte sinergie che agiscono contemporaneamente. Si tratta di un lavoro che spesso, a differenza di quanto

qualcuno possa credere, non manca di mettere alla prova chiunque vi sia coinvolto. Davanti ad una platea appaiono determinate figure e forse, anche per questo, il ruolo degli organizzatori appare “secondario” rispetto al resto. Anche per questo motivo ci piacerebbe provare a creare informazione rispetto a come si **organizza teatro**. Pass Arti® è il nostro modo per contribuire a creare una diversa consapevolezza e valorizzare il lavoro di chi sta dietro le quinte e, di conseguenza, a chi sta sul palcoscenico.

**Pass Arti®** è nella prima fase di un progetto che vuole ampliarsi e diventare indipendente, costruendosi e impegnandosi per ricavare il proprio spazio all’interno del mondo dello spettacolo dal vivo, agendo sui vari aspetti: organizzazione, distribuzione, comunicazione e produzione. Stiamo cominciando ora con il passare qualche piccolo consiglio, approfittandone per aggiornarci e confrontarci tra di noi e con chi ha curiosità nel seguirci, cercando di migliorare e di restituire al meglio quello che abbiamo e continuiamo ad apprendere.

*Pass Arti®*

[passarti.prod@gmail.com](mailto:passarti.prod@gmail.com)

[Telegram](#)

[Instagram](#)