

Biografia

Alessandro Baldessari è un compositore, sound designer e produttore, noto per unire musica elettronica, classica e pop con il sound design, creando esperienze sonore immersive e coinvolgenti. Originario di Pieve di Cadore, ha iniziato il suo percorso musicale studiando la cornamusa all'età di 9 anni, sviluppando una passione per l'esplorazione del suono che lo accompagna da sempre.

Dopo aver completato gli studi in **Musicologia** a Cremona e in **Tecnologie Audio** presso la Scuola Civica Claudio Abbado di Milano, Baldessari ha intrapreso una carriera nel mondo della produzione musicale. Le sue collaborazioni con artisti e produttori di spicco hanno contribuito a definire il suo stile eclettico e variegato.

Nel 2014, si è trasferito a Bath, nel Regno Unito, per lavorare ai **Real World Studios** di Peter Gabriel, dove ha iniziato come stagista e successivamente è diventato freelance. Da allora, ha collaborato con rinomati professionisti del settore, tra cui **Will Gregory, Goldfrapp, Adrian Utley, David Holmes** e molti altri.

Il lavoro creativo di Baldessari spazia dalla composizione di **colonne sonore cinematografiche**, alle **installazioni audio immersive** e agli **spettacoli teatrali**. Le sue composizioni sono state utilizzate in numerose trasmissioni televisive internazionali, tra cui BBC, TF1, Arte France, Rai e Discovery Channel.

Tra i momenti salienti della sua carriera, si distingue il suo lavoro per la serie Serengeti, che gli è valso il **MPSE Golden Reel Award per Outstanding Achievement in Sound Editing**. Di recente, ha ideato progetti come **4EST Suite**, un'opera originale ispirata alla tempesta **Vaia** che ha colpito le Dolomiti nel 2018 (con il sostegno di **Volvo Cars Italia**), e le musiche per lo spettacolo di danza contemporanea **Requiem for Juliet** (commissionato dalla **National Dance Company di Malta**).

Di recente, ha avuto l'onore di comporre la colonna sonora del documentario **Dario Argento PANICO**, che ha debuttato al **Festival del Cinema di Venezia nel 2023** e sarà distribuito in tutto il mondo. Il documentario vanta la partecipazione di illustri ospiti come **Dario Argento, Guillermo del Toro, Nicolas Winding Refn e Gaspar Noè**.

Attualmente, Baldessari sta lavorando a uno spettacolo musicale tratto dal romanzo **Non Dirmi Che Hai Paura** di **Giuseppe Catozzella**, per il quale sta scrivendo una composizione originale e degli arrangiamenti originali di alcune canzoni di **Peter Gabriel**. Lo spettacolo è stato commissionato dal **Ravenna Festival**.

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare direttamente Baldessari via email o tramite il suo sito web ufficiale.

Contatti:

alessandro.balde@gmail.com

www.alessandrobaldessari.com

[IMDB link](#)

[INSTAGRAM](#)

“Dario Argento PANICO (Original Motion Picture Soundtrack)”

Comunicato Stampa - 08 Febbraio 2024

Pubblicazione della Colonna Sonora

Tracce:

- 1 Panico Titles
- 2 Doppelganger Hall
- 3 Dario's Pulse Pt. 1
- 4 Suicide And Memories
- 5 Marsillac
- 6 Tre (from Nostalgia EP)
- 7 Ominous Doppelganger
- 8 Leaving The Hotel
- 9 Arrivo Ambient (Long)
- 10 Arrivo
- 11 Partenza Credits
- 12 Panico Credits
- 13 Dario's Pulse (Magma Stem)
- 14 Sketchbook 6 (Sad Strings)

Titolo: Dario Argento PANICO (Original Motion Picture Soundtrack)

Artista: Alessandro Baldessari

Data di Pubblicazione: 23 Febbraio 2024

Durata: 21 minuti e 56 secondi

Genere: Colonna Sonora Cinematografica

Formato: Digital

Etichetta: Cassis Publishing

Distributore: Artist First



Comunicato Stampa:

‘**Dario Argento PANICO**’ è la colonna sonora originale composta da Alessandro Baldessari, talentuoso musicista italiano attualmente residente nel Regno Unito. La musica è stata appositamente creata per accompagnare il documentario dedicato al maestro italiano del giallo **Dario Argento**, che è stato presentato in concorso all'ultimo **Festival del Cinema di Venezia**. La colonna sonora, con la sua vasta gamma di stili e emozioni arricchisce la trama del film coinvolgendo gli spettatori in una narrazione musicale unica per un documentario. La soundtrack è stata commissionata da **Giada Mazzoleni**, produttrice cinematografica e responsabile di **Paguro Film**.

La collaborazione tra Alessandro Baldessari e il **regista Simone Scafidi** è iniziata con una conversazione in cui Simone, raccontando la lavorazione del documentario, ha invitato Alessandro ad esplorare il tema del doppio (o doppelganger). Scritte e registrate tra il 2022 e il 2023, le composizioni di Baldessari hanno preceduto gran parte delle riprese del film, consentendogli così di elaborare un racconto musicale che offre una prospettiva unica. Infatti, la musica, costruisce un percorso parallelo ai temi del film - **il doppio, amore, dolore, dinamiche familiari, ansia, suicidio e, soprattutto, panico** - arricchendo l'esperienza narrativa senza limitarsi a commentare le immagini.

L'approccio meticoloso di Baldessari alla composizione si intuisce dalla coerenza della colonna sonora ottenuta attraverso **ricorrenti motivi melodici e ritmici** anziché optare per un'unica

palette sonora. Un esempio significativo è l'utilizzo del nome di Dario Argento trasformato in motivo musicale e sottilmente integrato in molti dei brani più importanti.

La colonna sonora presenta una vasta gamma di sfumature: dall'energetica sequenza introduttiva di **'Panico Titles'** all'introspezione di **'Suicide and Memories'** e ancora dalle melodie inquietanti di **'Ominous Doppelganger'** fino ad arrivare al termine del film, momento accompagnato dalla composizione **'Partenza Credits'** interamente basata sugli archi, conclusione commovente a questo viaggio sonoro. L'album include due tracce bonus e la traccia **'Tre'**, quest'ultima derivante da un precedente lavoro di Baldessari: **'Nostalghia'**.

L'intera colonna sonora è stata scritta, suonata e prodotta da Baldessari che, per il suo primo lungometraggio, ne ha voluto curare ogni aspetto.

Pubblicata da **Cassis Publishing** e distribuita da **Artist First**, 'Dario Argento PANICO - Original Motion Picture Soundtrack' sarà disponibile in digitale dal 23 Febbraio 2024 su tutte le piattaforme principali (Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music, YouTube Music) e sulla pagina Bandcamp dell'etichetta.

Dario Argento PANICO è diretto da Simone Scafidi e include interviste esclusive ad Argento, ai registi **Guillermo del Toro, Gaspar Noé e Nicolas Winding Refn**. Offre un viaggio attraverso la vita e il lascito del leggendario cineasta italiano, ripercorrendo il suo profondo impatto sul cinema horror e la sua influenza sul cinema internazionale.

Il film è stato pubblicato sulla piattaforma **Shudder** il 2 febbraio 2024 negli Stati Uniti, in Canada, nel Regno Unito, in Irlanda, in Australia e in Nuova Zelanda, e per l'occasione **IFC Center di New York** ha presentato una retrospettiva dei film di Argento dal 31 gennaio all'8 febbraio. Intitolato 'Panic Attacks: The Films of Dario Argento', includendo nel programma la premiere statunitense di Dario Argento PANICO, insieme a proiezioni di Suspiria, Inferno, Profondo Rosso, Tenebre e altri classici del maestro dell'horror.

Informazioni Aggiuntive:

Alessandro e Cassis Publishing stanno lavorando alla pubblicazione in vinile della colonna sonora, con un'edizione limitata per celebrare l'uscita italiana del film.

Highlight:

Alessandro Baldessari, vincitore del **MPSE Golden Reel Award per Outstanding Achievement in Sound Editing**, ha composto la colonna sonora del documentario "Dario Argento PANICO", confermando il suo talento e continuando la sua brillante carriera nel campo della produzione musicale.

Contatti:

alessandro.balde@gmail.com

www.alessandrobaldessari.com

[IMDB link](#)

[INSTAGRAM](#)

Dichiarazioni

Alessandro Baldessari (compositore):

Dichiarazione 1: "I primi brani che ho scritto per il film sono i temi al pianoforte che accompagnano molte scene del film. Sono caratterizzati da un pattern ritmico ripetuto che 'imita' il nome e il cognome di Dario Argento. È un escamotage che ho usato per iniziare a scrivere, ma poi mi è piaciuto e l'ho mantenuto nella versione finale della colonna sonora. Crea un fil rouge lungo tutto il film che rende coesa la colonna sonora. Ho anche usato il nome di Argento per la melodia, sempre utilizzando un semplice crittogramma musicale che assegna una nota a ciascuna lettera del suo nome.

Dichiarazione 2: "È stato un privilegio essere coinvolto in questo progetto, che riunisce così tanti registi e cineasti di immenso talento, che ammiro e stimo molto. Conoscevo Dario Argento come un'icona del cinema italiano e internazionale, ma il modo in cui Simone Scafidi ha raccontato la sua storia mi ha fatto scoprire una persona che ha dedicato la propria vita a costruire artigianalmente un discorso creativo."

Simone Scafidi (regista):

"L'unica indicazione che avevo dato ad Alessandro era di lavorare sul tema del doppio, che è qualcosa di profondamente argentiano. Da questa vaga suggestione ha saputo creare una colonna sonora capace di legare il furore presente nei film di Argento con l'intima ragione del suo fare cinema. Ci sono suoni ricorrenti, che si presentano sia nei brani più frenetici che in quelli più elegiaci, ma ogni pezzo è qualcosa di unico e sorprendente. Dopo la proiezione del film alla mostra del cinema di Venezia, ho sentito più e più spettatori complimentarsi per il lavoro di Alessandro. Non è per niente comune che la colonna sonora di un documentario colpisca così tanto il pubblico, ma questo è merito del talento di Alessandro. Un talento che può fare molto per il cinema, italiano e non solo."

Contatti:

alessandro.balde@gmail.com

www.alessandrobaldessari.com

[IMDB link](#)

[INSTAGRAM](#)

DARIO ARGENTO



PRESS RELEASE

MUSIC BY

ALESSANDRO BALDESSARI

“Dario Argento PANICO (Original Motion Picture Soundtrack)”

Comunicato Stampa - 08 Febbraio 2024

Pubblicazione della Colonna Sonora

Tracce:

- 1 Panico Titles
- 2 Doppelganger Hall
- 3 Dario's Pulse Pt. 1
- 4 Suicide And Memories
- 5 Marsillac
- 6 Tre (from Nostalgia EP)
- 7 Ominous Doppelganger
- 8 Leaving The Hotel
- 9 Arrivo Ambient (Long)
- 10 Arrivo
- 11 Partenza Credits
- 12 Panico Credits
- 13 Dario's Pulse (Magma Stem)
- 14 Sketchbook 6 (Sad Strings)

Titolo: Dario Argento PANICO (Original Motion Picture Soundtrack)

Artista: Alessandro Baldessari

Data di Pubblicazione: 23 Febbraio 2024

Durata: 21 minuti e 56 secondi

Genere: Colonna Sonora Cinematografica

Formato: Digital

Etichetta: Cassis Publishing

Distributore: Artist First



Comunicato Stampa:

‘**Dario Argento PANICO**’ è la colonna sonora originale composta da Alessandro Baldessari, talentuoso musicista italiano attualmente residente nel Regno Unito. La musica è stata appositamente creata per accompagnare il documentario dedicato al maestro italiano del giallo **Dario Argento**, che è stato presentato in concorso all'ultimo **Festival del Cinema di Venezia**. La colonna sonora, con la sua vasta gamma di stili e emozioni arricchisce la trama del film coinvolgendo gli spettatori in una narrazione musicale unica per un documentario. La soundtrack è stata commissionata da **Giada Mazzoleni**, produttrice cinematografica e responsabile di **Paguro Film**.

La collaborazione tra Alessandro Baldessari e il **regista Simone Scafidi** è iniziata con una conversazione in cui Simone, raccontando la lavorazione del documentario, ha invitato Alessandro ad esplorare il tema del doppio (o doppelganger). Scritte e registrate tra il 2022 e il 2023, le composizioni di Baldessari hanno preceduto gran parte delle riprese del film, consentendogli così di elaborare un racconto musicale che offre una prospettiva unica. Infatti, la musica, costruisce un percorso parallelo ai temi del film - **il doppio, amore, dolore, dinamiche familiari, ansia, suicidio e, soprattutto, panico** - arricchendo l'esperienza narrativa senza limitarsi a commentare le immagini.

L'approccio meticoloso di Baldessari alla composizione si intuisce dalla coerenza della colonna sonora ottenuta attraverso **ricorrenti motivi melodici e ritmici** anziché optare per un'unica

palette sonora. Un esempio significativo è l'utilizzo del nome di Dario Argento trasformato in motivo musicale e sottilmente integrato in molti dei brani più importanti.

La colonna sonora presenta una vasta gamma di sfumature: dall'energetica sequenza introduttiva di **'Panico Titles'** all'introspezione di **'Suicide and Memories'** e ancora dalle melodie inquietanti di **'Ominous Doppelganger'** fino ad arrivare al termine del film, momento accompagnato dalla composizione **'Partenza Credits'** interamente basata sugli archi, conclusione commovente a questo viaggio sonoro. L'album include due tracce bonus e la traccia **'Tre'**, quest'ultima derivante da un precedente lavoro di Baldessari: **'Nostalgia'**.

L'intera colonna sonora è stata scritta, suonata e prodotta da Baldessari che, per il suo primo lungometraggio, ne ha voluto curare ogni aspetto.

Pubblicata da **Cassis Publishing** e distribuita da **Artist First**, 'Dario Argento PANICO - Original Motion Picture Soundtrack' sarà disponibile in digitale dal 23 Febbraio 2024 su tutte le piattaforme principali (Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music, YouTube Music) e sulla pagina Bandcamp dell'etichetta.

Dario Argento PANICO è diretto da Simone Scafidi e include interviste esclusive ad Argento, ai registi **Guillermo del Toro, Gaspar Noé e Nicolas Winding Refn**. Offre un viaggio attraverso la vita e il lascito del leggendario cineasta italiano, ripercorrendo il suo profondo impatto sul cinema horror e la sua influenza sul cinema internazionale.

Il film è stato pubblicato sulla piattaforma **Shudder** il 2 febbraio 2024 negli Stati Uniti, in Canada, nel Regno Unito, in Irlanda, in Australia e in Nuova Zelanda, e per l'occasione **IFC Center di New York** ha presentato una retrospettiva dei film di Argento dal 31 gennaio all'8 febbraio. Intitolato 'Panic Attacks: The Films of Dario Argento', includendo nel programma la premiere statunitense di Dario Argento PANICO, insieme a proiezioni di *Suspiria*, *Inferno*, *Profondo Rosso*, *Tenebre* e altri classici del maestro dell'horror.

Informazioni Aggiuntive:

Alessandro e Cassis Publishing stanno lavorando alla pubblicazione in vinile della colonna sonora, con un'edizione limitata per celebrare l'uscita italiana del film.

Highlight:

Alessandro Baldessari, vincitore del **MPSE Golden Reel Award per Outstanding Achievement in Sound Editing**, ha composto la colonna sonora del documentario "Dario Argento PANICO", confermando il suo talento e continuando la sua brillante carriera nel campo della produzione musicale.

Contatti:

alessandro.balde@gmail.com

www.alessandrobaldessari.com

[IMDB link](#)

[INSTAGRAM](#)

Dichiarazioni

Alessandro Baldessari (compositore):

Dichiarazione 1: "I primi brani che ho scritto per il film sono i temi al pianoforte che accompagnano molte scene del film. Sono caratterizzati da un pattern ritmico ripetuto che 'imita' il nome e il cognome di Dario Argento. È un escamotage che ho usato per iniziare a scrivere, ma poi mi è piaciuto e l'ho mantenuto nella versione finale della colonna sonora. Crea un fil rouge lungo tutto il film che rende coesa la colonna sonora. Ho anche usato il nome di Argento per la melodia, sempre utilizzando un semplice crittogramma musicale che assegna una nota a ciascuna lettera del suo nome.

Dichiarazione 2: "È stato un privilegio essere coinvolto in questo progetto, che riunisce così tanti registi e cineasti di immenso talento, che ammiro e stimo molto. Conoscevo Dario Argento come un'icona del cinema italiano e internazionale, ma il modo in cui Simone Scafidi ha raccontato la sua storia mi ha fatto scoprire una persona che ha dedicato la propria vita a costruire artigianalmente un discorso creativo."

Simone Scafidi (regista):

"L'unica indicazione che avevo dato ad Alessandro era di lavorare sul tema del doppio, che è qualcosa di profondamente argentiano. Da questa vaga suggestione ha saputo creare una colonna sonora capace di legare il furore presente nei film di Argento con l'intima ragione del suo fare cinema. Ci sono suoni ricorrenti, che si presentano sia nei brani più frenetici che in quelli più elegiaci, ma ogni pezzo è qualcosa di unico e sorprendente. Dopo la proiezione del film alla mostra del cinema di Venezia, ho sentito più e più spettatori complimentarsi per il lavoro di Alessandro. Non è per niente comune che la colonna sonora di un documentario colpisca così tanto il pubblico, ma questo è merito del talento di Alessandro. Un talento che può fare molto per il cinema, italiano e non solo."

Contatti:

alessandro.balde@gmail.com

www.alessandrobaldessari.com

[IMDB link](#)

[INSTAGRAM](#)

Biografia

Alessandro Baldessari è un compositore, sound designer e produttore, noto per unire musica elettronica, classica e pop con il sound design, creando esperienze sonore immersive e coinvolgenti. Originario di Pieve di Cadore, ha iniziato il suo percorso musicale studiando la cornamusa all'età di 9 anni, sviluppando una passione per l'esplorazione del suono che lo accompagna da sempre.

Dopo aver completato gli studi in **Musicologia** a Cremona e in **Tecnologie Audio** presso la Scuola Civica Claudio Abbado di Milano, Baldessari ha intrapreso una carriera nel mondo della produzione musicale. Le sue collaborazioni con artisti e produttori di spicco hanno contribuito a definire il suo stile eclettico e variegato.

Nel 2014, si è trasferito a Bath, nel Regno Unito, per lavorare ai **Real World Studios** di Peter Gabriel, dove ha iniziato come stagista e successivamente è diventato freelance. Da allora, ha collaborato con rinomati professionisti del settore, tra cui **Will Gregory, Goldfrapp, Adrian Utley, David Holmes** e molti altri.

Il lavoro creativo di Baldessari spazia dalla composizione di **colonne sonore cinematografiche**, alle **installazioni audio immersive** e agli **spettacoli teatrali**. Le sue composizioni sono state utilizzate in numerose trasmissioni televisive internazionali, tra cui BBC, TF1, Arte France, Rai e Discovery Channel.

Tra i momenti salienti della sua carriera, si distingue il suo lavoro per la serie Serengeti, che gli è valso il **MPSE Golden Reel Award per Outstanding Achievement in Sound Editing**. Di recente, ha ideato progetti come **4EST Suite**, un'opera originale ispirata alla tempesta **Vaia** che ha colpito le Dolomiti nel 2018 (con il sostegno di **Volvo Cars Italia**), e le musiche per lo spettacolo di danza contemporanea **Requiem for Juliet** (commissionato dalla **National Dance Company di Malta**).

Di recente, ha avuto l'onore di comporre la colonna sonora del documentario **Dario Argento PANICO**, che ha debuttato al **Festival del Cinema di Venezia nel 2023** e sarà distribuito in tutto il mondo. Il documentario vanta la partecipazione di illustri ospiti come **Dario Argento, Guillermo del Toro, Nicolas Winding Refn e Gaspar Noè**.

Attualmente, Baldessari sta lavorando a uno spettacolo musicale tratto dal romanzo **Non Dirmi Che Hai Paura** di **Giuseppe Catozzella**, per il quale sta scrivendo una composizione originale e degli arrangiamenti originali di alcune canzoni di **Peter Gabriel**. Lo spettacolo è stato commissionato dal **Ravenna Festival**.

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare direttamente Baldessari via email o tramite il suo sito web ufficiale.

Contatti:

alessandro.balde@gmail.com

www.alessandrobaldessari.com

[IMDB link](#)

[INSTAGRAM](#)

Scheda Tecnica

Titolo: Dario Argento PANICO (Original Motion Picture Soundtrack)

Artista: Alessandro Baldessari

Data di Pubblicazione: 23 Febbraio 2024

Durata: 21' 56"

Genere: Colonna sonora, Elettronica, Elettroacustica, Classica Contemporanea

Formato: Digitale

Etichetta: Cassis Publishing

Distributore: Artist First

Tracce:

- 1 Panico Titles
- 2 Doppelganger Hall
- 3 Dario's Pulse Pt. 1
- 4 Suicide And Memories
- 5 Marsillac
- 6 Tre (from Nostalgia EP)
- 7 Ominous Doppelganger
- 8 Leaving The Hotel
- 9 Arrivo Ambient (Long)
- 10 Arrivo
- 11 Partenza Credits
- 12 Panico Credits
- 13 Dario's Pulse (Magma Stem)
- 14 Sketchbook 6 (Sad Strings)

Crediti:

Tutti i brani sono stati scritti, prodotti, eseguiti e mixati da Alessandro Baldessari

Violino aggiunto nelle Tracce 11 e 14: Liam Taylor-West

Chitarre aggiuntive nella Traccia 12: Francesco Tagliaferri

Masterizzato da Tim Debney presso il Fluid Mastering Studio, Londra, Regno Unito

Ringraziamenti a: Giada Mazzoleni, Simone Scafidi, Liam Taylor West, Francesco Tagliaferri, Dino Gervasoni e Matteo Cantaluppi

Copertina e grafiche di: Richard Anderson

Dedicato a Serena Giaminardi

Scheda Tecnica

Titolo: Dario Argento PANICO (Original Motion Picture Soundtrack)

Artista: Alessandro Baldessari

Data di Pubblicazione: 23 Febbraio 2024

Durata: 21' 56''

Genere: Colonna sonora, Elettronica, Elettroacustica, Classica Contemporanea

Formato: Digitale

Etichetta: Cassis Publishing

Distributore: Artist First

Tracce:

- 1 Panico Titles
- 2 Doppelganger Hall
- 3 Dario's Pulse Pt. 1
- 4 Suicide And Memories
- 5 Marsillac
- 6 Tre (from Nostalgia EP)
- 7 Ominous Doppelganger
- 8 Leaving The Hotel
- 9 Arrivo Ambient (Long)
- 10 Arrivo
- 11 Partenza Credits
- 12 Panico Credits
- 13 Dario's Pulse (Magma Stem)
- 14 Sketchbook 6 (Sad Strings)

Crediti:

Tutti i brani sono stati scritti, prodotti, eseguiti e mixati da Alessandro Baldessari

Violino aggiunto nelle Tracce 11 e 14: Liam Taylor-West

Chitarre aggiuntive nella Traccia 12: Francesco Tagliaferri

Masterizzato da Tim Debney presso il Fluid Mastering Studio, Londra, Regno Unito

Ringraziamenti a: Giada Mazzoleni, Simone Scafidi, Liam Taylor West, Francesco Tagliaferri, Dino Gervasoni e Matteo Cantaluppi

Copertina e grafiche di: Richard Anderson

Dedicato a Serena Giaminardi