



presentano

SETTEMBRE

un film scritto e diretto da
GIULIA LOUISE STEIGERWALT

con
**FABRIZIO BENTIVOGLIO, BARBARA RONCHI, THONY, ANDREA SARTORETTI,
TESA LITVAN, MARGHERITA REBEGGIANI e LUCA NOZZOLI**

prodotto da
MATTEO ROVERE

una produzione
GROENLANDIA con RAI CINEMA

NELLE SALE DAL 5 MAGGIO 2022

distribuito da



ufficio stampa film Gabriele Barcaro: 340 5538425, press@gabrielebarcaro.it	01 Distribution – Comunicazione 06 33179601 Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it Stefania Lategana stefania.lategana@raicinema.it
Ufficio stampa Groenlandia Romina Such press@groenlandiafilm.com	

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Personaggi e interpreti

Guglielmo	FABRIZIO BENTIVOGLIO
Francesca	BARBARA RONCHI
Debora	THONY
Alberto	ANDREA SARTORETTI
Ana	TESA LITVAN
Maria	MARGHERITA REBEGGIANI
Sergio	LUCA NOZZOLI
Matteo	ENRICO BORELLO
Simona	ARANNA ASCOLI

Crediti

Scritto e diretto da	GIULIA LOUISE STEIGERWALT
Fotografia	VLADAN RADOVIC
Montaggio	GIANNI VEZZOSI
Musiche	MICHELE BRAGA
Scenografia	CRISTINA DEL ZOTTO
Costumi	ANDREA CAVALLETTO
Casting director	SARA CASANI
Aiuto Regia	EDOARDO MARINI
Fonico	MAURIZIO ARGENTIERI
Organizzatore generale	ENRICO CERABINO
Produttrice delegata	CAMILLA FAVA DEL PIANO
Produttore esecutivo	PAOLO LUCARINI
Prodotto da	MATTEO ROVERE
Una produzione	GROENLANDIA con RAI CINEMA
Distribuito da	01 DISTRIBUTION
Durata	110'
Anno	2022

OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO



Sinossi

Accade in un giorno di **Settembre** che tre personaggi si accorgano che la vita in cui si ritrovano non è quella che sognavano. Che la felicità è un'idea lontana. Ma forse ancora possibile.

Al ritorno dalle vacanze estive **Maria** viene finalmente notata dal ragazzo che le piace, che attraverso **Sergio**, un compagno di scuola, le chiede se vuole andare a letto con lui. La proposta non è delle più romantiche, eppure Maria accetta subito, salvo andare presto nel panico. Sergio si offre di aiutarla, e insieme trascorrono un intero pomeriggio, scoprendosi per la prima volta complici.

Intanto **Francesca**, la madre di Sergio, complice il risultato di una delicata visita medica, sta cambiando radicalmente la prospettiva sulla sua vita, avvicinandosi sempre di più alla sua amica **Debora**, con cui sta nascendo un rapporto nuovo e più autentico, che in passato non si era mai concessa.

Lo confessa una sera al suo medico, **Guglielmo**, incontrato per caso in un bar, che da quando la moglie l'ha lasciato vive come bloccato in una bolla di apatia, in cui l'unico contatto reale sembra essere quello con **Ana**, una giovane prostituta che frequenta regolarmente, pragmatica e diretta, che nonostante le difficoltà della vita ha conservato la voglia di sognare. La notizia di un flirt tra lei e un ragazzo del quartiere, unito ai racconti di Francesca, danno a Guglielmo un nuovo punto di vista sulle cose e lo fanno risvegliare dal torpore. Per la prima volta si scopre vivo e in grado di dare un'altra direzione alla sua vita.

Dalla sceneggiatrice di *Moglie e Marito*, *Il Campione* e *Croce e delizia*, un racconto corale che esplora le relazioni umane, la nostra natura più profonda, la ricerca di un contatto più autentico tra le persone.

Giulia Louise Steigerwalt

Ha iniziato la sua carriera come attrice con il film *Come te nessuno mai* di Gabriele Muccino e ha proseguito con altri film e serie televisive. Dopo la laurea in Filosofia, ha studiato sceneggiatura, prima con il corso Script della RAI, poi con il Feature Film Writing Certificate presso la UCLA di Los Angeles. Nel 2015 ha scritto la seconda stagione della serie televisiva *Zio Gianni*. Tra le sceneggiature cinematografiche realizzate, *Fiabeschi torna a casa* di Max Mazzotta, *Il Campione* di Leonardo D'Agostini, *Moglie e Marito*, *Croce e Delizia* e *Marilyn ha gli occhi neri* di Simone Godano. Nel 2019 ai Nastri D'Argento ha vinto il "Premio Speciale per la Sceneggiatura" della SIAE per i film *Il Campione* e *Croce e Delizia*. *Settembre* è il suo esordio alla regia.