

CALL PER ARTISTI

“PerNonPerdereIlFilo”



CON IL CONTRIBUTO DI



CALL PER ARTISTI "PerNonPerdereIlFilo"



PREMESSA E FINALITA'

La **Call per Artisti** ha l'intento di dare **visibilità agli artisti del territorio** mettendo loro a disposizione uno spazio per proporre performance e spettacoli all'interno della "Rassegna 2023", che sarà realizzata tramite il progetto "**PerNonPerdereIlFilo**" che si rivolge ai cittadini di Desio, Carate Brianza e Monza, grazie al finanziamento di Fondazione Cariplo e Fondazione della Comunità Monza e Brianza.

All'interno del palinsesto culturale di eventi, performance e laboratori sono previste tre date aperte per i vincitori della presente Call pubblica per artisti del territorio che, con le loro performance, arricchiranno gli atti culturali della stagione 2023.

Il desiderio è quello di dare la possibilità agli artisti che verranno selezionati di prendere parte alla **co-progettazione di attività culturali** che si svolgeranno nei tre luoghi del progetto con la finalità di realizzare un palinsesto culturale plurale ed integrato.

I luoghi di cultura in cui il progetto prende vita sono Villa Longoni a Desio, Agliate Community a Carate Brianza e l'Oasi San Gerardo a Monza. Tutti luoghi che incarnano elementi di storia e cultura del territorio.



PARTECIPANTI E PERFORMANCE

Possono partecipare alla Call **artisti singoli o gruppi** (compagnie teatrali, attori, cantanti, band, ...) di ogni nazionalità, di **età minima 18 anni**. I gruppi potranno presentarsi con un di massimo 10 artisti.

Gli artisti potranno proporre **performance edite ed inedite**. Relativamente agli spettacoli editi si chiederà a ciascun partecipante selezionato di fornire eventuali date del medesimo spettacolo sul territorio al fine di garantire la circuitazione nonché la creazione di un nuovo pubblico.

Saranno ammessi **tutti i generi di spettacolo dal vivo** e non sono presenti vincoli rispetto a tematiche da seguire.

Per ragioni tecnico-organizzative saranno **privilegiati gli spettacoli della durata di 60/ 70 minuti**.

Non è previsto il riconoscimento di alcun compenso per gli artisti selezionati, sarà invece garantita la **promozione della performance** e la **concessione gratuita dello spazio** per l'esibizione.

Le compagnie non potranno allestire, nei luoghi ospitanti, eventuali scenografie, ma potranno condurre con sé solo un **numero minimo di oggetti di scena**.

Ogni compagnia/artista potrà proporre **un solo spettacolo**.

Almeno un partecipante della compagnia/band/artista singolo deve **risiedere o essere domiciliato** in uno dei tre comuni: **Carate Brianza, Desio, Monza**.

I **vincitori** previsti sono **3**. La giuria attribuirà ad ogni vincitore il luogo per la propria performance, scegliendo tra i luoghi del progetto. (Villa Longoni, Desio; Agliate Community, Carate Brianza; Oasi San Gerardo, Monza)

Le date delle performance dei vincitori sono previste nel mese di **settembre 2023**, sarà possibile fare una prova in loco.

Le tre performance vincitrici saranno proposte al pubblico in maniera totalmente gratuita.



MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

La Call si aprirà **il 19 gennaio 2023**. Tutti gli artisti interessati potranno candidarsi **compilando il form online** ([CLICCA QUI](#)) e inviando il **materiale aggiuntivo tramite e-mail**.

All'interno della scheda di iscrizione online verranno richieste le seguenti informazioni:

- descrizione dell'artista/degli artisti e dati anagrafici di ogni partecipante
- titolo e descrizione della performance che si intende candidare (tipo di performance, dettagli tecnici, ...)
- eventuali link utili

Successivamente ogni artista/gruppo potrà completare la propria candidatura inviando tramite e-mail all'indirizzo callartisti.pernonperdereilfilo@gmail.com la seguente documentazione facoltativa:

- CV artista/gruppo
- breve lettera di presentazione
- materiale multimediale della performance, se edita, o di altre esibizioni simili

Le candidature dovranno essere inviate **entro e non oltre le ore 24.00 del 19 aprile 2023** attraverso la compilazione e l'invio della scheda di partecipazione online.



CRITERI DI SELEZIONE E COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La valutazione delle performance sarà effettuata da un'apposita commissione costituita da alcuni partner del progetto. La valutazione che sarà formulata sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità ed esperienza dell'artista/degli artisti
- Qualità della performance proposta e affinità con la mission del progetto
- Coerenza con una linea di promozione culturale territoriale
- Originalità della proposta
- Elementi di innovazione
- Realizzabilità nei tre luoghi di cultura

Verrà effettuata una **pre-selezione** a cura degli organizzatori della Call utile a verificare i criteri previsti nel Regolamento e a identificare le performance più meritevoli da presentare alla commissione esaminatrice per la selezione finale.

Eventuali domande e chiarimenti rispetto al presente regolamento e, in generale, sulla Call per artisti potranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica callperartisti@gmail.com



RESPONSABILITA' DEGLI ARTISTI ED ESCLUSIONI

Ogni **artista o gruppo è responsabile della performance** presentata e si impegna ad escludere da ogni responsabilità gli organizzatori del suddetto concorso nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti citati e/o rappresentati nell'esibizione.



DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I **diritti** dell'esibizione rimangono di **proprietà esclusiva dell'autore/artista**, il quale ne autorizza l'utilizzo da parte degli enti organizzatori per comunicazioni e pubblicazioni connesse al concorso stesso ovvero di pubblicarle su manifesti, locandine, cartoline e riviste, sul sito internet, su articoli di giornali e su tutti gli strumenti di comunicazione dei promotori. Ad ogni loro utilizzo **le opere saranno accompagnate dal nome dell'artista/gruppo**.

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il **diritto di pubblicazione delle opere** (in caso di vincita o piazzamento) senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori ai quali non verrà richiesto alcun contributo economico di nessun genere.



TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si allegano al presente Regolamento le informazioni all'utente ex articoli 13 e 14 del regolamento Generale per la protezione dei dati 2016/679.

La partecipazione comporta la completa accettazione delle regole indicate nel presente Regolamento.

INFORMAZIONI ALL'UTENTE EX ARTICOLI 13 e 14

DEL REGOLAMENTO GENERALE PER LA PROTEZIONE DEI DATI UE 2016/679

La cooperativa sociale Stripes, con sede a Rho, in via san Domenico Savio n. 6, codice fiscale e partita i.v.a. 09635360150, nella persona della signora Dafne Guida, presidente del consiglio di amministrazione e rappresentante legale, informa gli utenti (ai fini del trattamento dei dati definiti "interessati") che i dati richiesti o ottenuti da loro o da altri soggetti sono trattati in modo lecito e secondo correttezza e sono necessari per la corretta realizzazione del progetto denominato PerNonPerderellFilo e della relativa Call per artisti – cartellone sospeso, realizzati allo scopo di dare visibilità agli artisti del territorio mettendo a loro disposizione uno spazio per proporre prestazioni e spettacoli all'interno della Rassegna 2023 – 2023.

La cooperativa, quale soggetto che promuove il progetto e gestisce i correlati trattamenti dei dati, si chiama titolare del trattamento.

La libera adesione al progetto da parte dei soggetti ai quali i dati si riferiscono, chiamati interessati, costituisce la base giuridica del trattamento, ovvero il titolo che rende lecito il trattamento. Il conferimento dei dati richiesti è necessario perché sia consentita la partecipazione al progetto.

Ai fini della partecipazione al progetto la cooperativa non necessita di trattare dati rientranti nelle categorie particolari indicate nell'articolo 9 del regolamento, tradizionalmente conosciuti come sensibili.

Dei dati degli interessati possono venire a conoscenza oltre ai dipendenti della cooperativa, che sono stati autorizzati e hanno ricevuto le istruzioni sul trattamento, anche alcuni soggetti esterni, definiti responsabili del trattamento, tutti individuati per iscritto e a loro volta opportunamente istruiti, quali i componenti della commissione esterni alla cooperativa sociale Stripes.

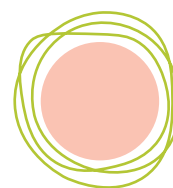
I dati degli interessati non saranno trasferiti in paesi terzi rispetto all'Unione europea.

La cooperativa conferma di aver analizzato i rischi che ricadono sui diritti e sulle libertà degli interessati e di avere adottato tutte le più idonee misure adeguate al rischio valutato a tutela dei dati trattati.

Inoltre non incide nella sfera giuridica dell'interessato mediante processi decisionali automatizzati.

L'interessato, in relazione ai suoi dati e ai trattamenti eseguiti, può chiedere di esercitare, se ciò non sia in contrasto con le previsioni legislative o gli accordi contrattuali, questi diritti:

- accesso ai dati (articolo 15);
- rettifica o aggiornamento dei dati (articolo 16);
- cancellazione dei dati (articolo 17);
- limitazione del trattamento (articolo 18);
- portabilità dei dati (articolo 20);
- opposizione al trattamento (articolo 21);



Qualora la cooperativa proponga di pubblicare fotografie o video, ne chiede sempre preventivamente il consenso, che, costituendo in questo caso la base giuridica del trattamento, può sempre essere revocato (articolo 7, § 3).

Per l'esercizio di questi diritti l'interessato si può rivolgere alla dottoressa Arianna Mariani quale responsabile della protezione dei dati, telefonando al numero 029316667 o scrivendo all'indirizzo di posta elettronica responsabileprotezionedati@pedagogia.it.

Qualora ritenga che non gli sia stato correttamente consentito l'esercizio dei suoi diritti o ne sia avvenuta una violazione, l'interessato può presentare un reclamo al garante della protezione dei dati (articolo 77) utilizzando il modulo reperibile sul sito www.garanteprivacy.it.

Tutti i dati degli interessati alla cessazione del progetto saranno cancellati ovvero pseudonimizzati, a meno che non ne sia prevista la conservazione in forza di specifiche previsioni legislative.