

CONCOURS VIOLONCELLE DU RANG

Le 21 septembre 2020

1^{er} tour : Pièce imposée et deux traits d'orchestre

F. Schubert : *Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D. 821* - 1^{er} mouvement (sans reprise).

Traits d'orchestre :

L.V. Beethoven : *Symphonie n°5* – 2^{ème} mouvement - 4 extraits.

J. Brahms : *Variations sur un thème d'Haydn op.56* : **Variation n°V.**

2ème tour : Concerto au choix et une pièce au choix

A. Dvorak : *Concerto pour violoncelle op.104* - 1^{er} mouvement.

Ou

R. Schumann : *Concerto pour violoncelle, en la mineur, op.129* - 1^{er} mouvement.

J.S. Bach : *Suite pour violoncelle n°4 BWV 1010* : Courante (avec reprise).

Ou

J.S. Bach : *Suite pour violoncelle n°4 BWV 1010* : Gigue (avec reprise).

3ème tour : Traits d'orchestre

W. A. Mozart : *Symphonie n° 41 en ut majeur, K. 551, dite Jupiter* - 4^{ème} mouvement
Extrait : de la mesure 293 jusqu'à la fin (sans reprise).

J. Brahms : *Symphonie n°2* – 2^{ème} mouvement
Extrait : début jusqu'à une mesure après la lettre A.

G. Verdi : *Requiem* – Offertorio.

C. Debussy : *La Mer* – 2 extraits.

R. Strauss : *Don Juan*
Extrait : début jusqu'à dix mesures après la lettre B.

P. I. Tchaïkovski : *Symphonie n°6 en si mineur, dite « Pathétique »* – 2^{ème} mouvement
Extrait : mesures 1 à 16.

B. Bartók : *Musique pour cordes, percussions et célesta*
Extrait : levée de la mesure 310 jusqu'à mesure 366.