

DATI ANAGRAFICI

Nato a Trecenta (RO) il 11-12-1999 Residente in Pincara (RO), 45020

CONTATTI

+39 345 970 5940 riccardogiacomella22@gmail.com

AGENTE

Giorgia Vitale

CARATTERISTICHE

Capelli Castani Occhi Marroni

Taglia L (parte superiore)

44 (parte inferiore)

44 (parte illierio

Peso 70 kg Altezza 190 cm

Età 25 Patente B

LINGUE ALLOGGI

IngleseOttimoRoma;SpagnoloBuonoMilano;FranceseBuonoTorino;

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D.Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679

RICCARDO GIACOMELLA ATTORE

FORMAZIONE

2021 Civica Scuola d'arte Drammatica Paolo Grassi, Milano:

MASTERCLASS

2024 Master per Attore con Cuocolo/Bosetti, Ninni Bruschetta, Christian La Rosa, Mauro Avogadro, Graziano Piazza, Gabriele Calindri e Valerio Binasco;

2023 Tecnica Chubbuck con Doris Von Thury;

2022 Metodo Čechov con Nicholas Gabriel;

2021 Recitazione cinematografica con Marina Spada;

2021 Recitazione cinematografica con Giovanni Covini;

2020 Teatro Contemporaneo con Maurizio Schmidt;

2020 Movimento e Maschera tramite il Sistema Laban/Bartenieff con Maria Consagra;

2018 Maschera Neutra e Mimo con Kuniaki Ida;

SPETTACOLI TEATRALI

2025	"Fuori Norma" diretto da Emily Tartamelli;
2024	"All'uscita" di Luigi Pirandello, diretto da Emily Tartamelli;
2024	" SINE DIE - Avrei potuto essere qualcuno" diretto da Emily Tartamelli;
2023	"Il Flauto Magico. Il suono della Pace" diretto da Caroline Laboutte, produzione ASLICO;
2022	"Una favola moderna" diretto da Emily Tartamelli;
2021	"Still Life" diretto da Diego Piemontese;
2021	"Il Gabbiano" diretto da Maurizio Schmidt;
2021	"I due Gentiluomini di Verona" diretto da Silvio Peroni;
2020	"I proiettili ricoperti di zucchero della borghesia" diretto da Marco Plini;
2020	"Candide" diretto da Massimo Navone";
2019	"Tre Sorelle" diretto da Alberto Cavecchi;
2019	"Molto rumore per nulla" diretto da Marco Maccieri;
2019	"Buco nero in fondo al Tram" diretto da Giampiero Solari

CORTOMETRAGGI

2024	"Morte Naturale al di sopra di ogni sospetto" diretto da Michele Burgay;
2023	Medio-creatività" diretto da Cecilia Larese De Santo;
2021	"Eye to Eye" diretto da Giulia Sangiorgio;
2021	"Purple Rain" diretto da Emily Tartamelli;

AUDIO

2021 PODIUM 16 "I compassi d'oro di Olivetti" diretto da Giulia Sangiorgio;