

RICCARDO GIACOMELLA

ATTORE

CONTATTI

+39 345 970 5940 Veneto

riccardogiacomella22@gmail.com

CARATTERISTICHE

- Altezza: 190 cm;
- Taglia: L (parte superiore), 44 (parte inferiore);
- Capelli: Castani;
- Occhi: Marroni/Verdi;

LINGUE:

- INGLESE : C1;
- SPAGNOLO: B1;
- FRANCESE: A2;

APPOGGI:

Roma, Milano, Venezia, Torino;

PREMI:

- 2025 Premio Paolo Giuranna 1° Classificato, Roma;
- 2025 Premio Miglior Monologo "Battito di cuore", Monzone;

FORMAZIONE

2021 Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano;

2018 Diploma di Maturità Linguistica presso l'Istituo Giosuè Carducci, Ferrara;

MASTERCLASS

- **2024** Master per Attore con: Cuocolo-Bosetti, Ninni Bruschetta, Christian La Rosa, Mauro Avogadro, Graziano Piazza, Viola Graziosi, Gabriele Calindri e Pasquale Buonarota;
- **2023** Tecnica Chubbuck con Doris Von Thury;
- **2022** Metodo Čechov con Nicholas Gabriel;
- **2021** Recitazione cinematografica con Marina Spada;
- **2021** Recitazione cinematografica con Giovanni Covini;
- **2020** Recitazione con Gabriele di Luca di Carrozzeria Orfeo;
- **2020** Teatro Contemporaneo con Maurizio Schmidt;
- **2020** Movimento e Maschera tramite il Sistema Laban/Bartenieff con Maria Consagra;
- **2019** Metodo Linklater con Margarete Assmuth;
- **2018** Maschera neutra e Mimo con Kuniaki Ida;

TEATRO

- **2026** "Il Tagliapietre" diretto da Oliviero Corbetta;
- **2025** "Fuori Norma" diretto da Emily Tartamelli;
- **2024** "All'uscita" di Luigi Pirandello, diretto da Emily Tartamelli;
- **2024** " SINE DIE - Avrei potuto essere qualcuno" diretto da Emily Tartamelli;
- **2023** "Il Flauto Magico. Il suono della Pace" diretto da Caroline Laboutte, produzione ASLICO;
- **2022** "Una favola moderna" diretto da Emily Tartamelli;
- **2021** "Still Life" diretto da Diego Piemontese;
- **2021** "Il Gabbiano" diretto da Maurizio Schmidt;
- **2021** "I due Gentiluomini di Verona" diretto da Silvio Peroni;
- **2020** "I proiettili ricoperti di zucchero della borghesia" diretto da Marco Plini;
- **2020** "Candide" diretto da Massimo Navone";
- **2019** "Tre Sorelle" diretto da Alberto Cavecchi;
- **2019** "Molto rumore per nulla" diretto da Marco Maccieri;
- **2019** "Buco nero in fondo al Tram" diretto da Giampiero Solari;

CORTOMETRAGGI

- **2024** "Morte Naturale al di sopra di ogni sospetto" diretto da Michele Burgay;
- **2023** "Medio-creatività" diretto da Cecilia Larese De Santo;
- **2021** "Eye to Eye" diretto da Giulia Sangiorgio;
- **2021** "Purple Rain" diretto da Emily Tartamelli;

AUDIO

- **2021** PODIUM 16 " I compassi d'oro di Olivetti" diretto da Giulia Sangiorgio;

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D.Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679