

# Marco Trotta

Nato ad Aversa, il 01/08/1993

Alt. 175cm

Mail: [trotta.marco@outlook.it](mailto:trotta.marco@outlook.it)

Lingue: inglese, francese e spagnolo

Dialetti: napoletano, romano, romagnolo, toscano

Skills: nuoto, calcio, kick-boxing

Patente B

## Formazione

2018/2021 Diploma in recitazione presso **Civica Scuola di Teatro “Paolo Grassi”**

2018 Corso di specializzazione per attori a cura di G. Carbutariu – Emilia Romagna Teatro

## Laboratori/workshop

Studi con: N. Borghesi, A. Sciarroni, G. Manfredi, R. Cavosi, P. Palladino, G. Sepe, P.P. Sepe, C. Cecchi, A. Zuliani, D. Esposito, M. Spada, M. Castagna, M. Schmidt, G. Covini, I. Zerbinati.

## Teatro

2020-22 “Dolore sotto chiave – Sik Sik“, di E. De Filippo regia di C. Cecchi – Produzione Marche Teatro, Compagnia Elledieffe, Teatro di Roma

2022 “Oresteia” di Eschilo, regia di M. Schmidt

2021 “Corpora”, regia di G. Sangiorgio, scritto da E. Rotella – testo finalista al Premio Pier Vittorio Tondelli 2021

2021 “I due Gentiluomini di Verona”, regia di S. Peroni

2018 “Work in Progress“, regia di G. Carbutariu - Produzione ERT, Teatro delle Passioni

## **Drammaturgia**

2022 “Sarebbe una grande idea”, scritto da M. Trotta, regia di N. Robello – Produzione  
Fondazione Teatro Due di Parma

## **Cinema**

2022 “Scordato”, regia di R. Papaleo

## **Televisione**

2022 “La Storia”, regia di F. Archibugi

2022 “Il Commissario Ricciardi 2”, regia di G. Tescari

## **Web series (regia e sceneggiatura)**

2022 “La stanza del professor Primavera”, web series in 10 puntate, prodotta da Giffoni  
Innovation Hub in collaborazione con il CONAI - Consorzio Nazionale Imballaggi

## **Altro**

- *Finalista premio Hystrio 2021*
- *Finalista premio Hystrio 2022*
- *Vincitore bando “Mezz’ore d’Autore” del Teatro Due di Parma, con il testo “Sarebbe una grande idea”*