

ELIA GALEOTTI

Curriculum vitae

Lesignano De' Bagni (PR), via G. Monica, 11 / +39 342 6896447 / IG: elia__galeotti / elia.galeotti@gmail.com



BIOGRAFIA IN BREVE

Diplomato al liceo classico G.D. Romagnosi. Laureato AFAM presso la **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** di Milano, dove consegue il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Studia Lecoq con Kuniaki Ida, l'analisi di Anatolij Vasil'ev con Marco Maccieri, il metodo Linklater per la voce con Margarete Assmuth, il sistema di movimento Laban-Bartenieff con Maria Consagra, i metodi di Lee Strasberg e Michail Cechov con Maurizio Schmidt e recitazione cinematografica con Giovanni Covini e Marina Spada.

Allievo attore presso Fondazione Teatro Due di Parma, dove studia con Rafael Spregelburd, Florian Borchmeyer, Dario Aita, Monica Nappo, Alessio Maria Romano, Alessandro Nidi e Giancarlo Sepe.

Nel 2023 lavora presso il Teatro Franco Parenti diretto da Stefano De Luca, Lorenzo Ponte, Benedetta Frigerio.

E' attore membro di Compagnia Fitzcarraldo e di Compagnia Peso Piuma. Nel 2026 è fondatore del duo CombustibiliFossili e debutta con *Apprendisti Narratori*, prodotto dal Centro di Produzione Teatrale Gli Alcuni di Treviso. Dal 2026 collabora come attore con Collettivo BEstand per lo spettacolo *La Selezione*, finalista del bando Forever Young di Corte Ospitale.

Dal 2025 è docente di teatro presso l'istituto scolastico liceo scientifico G. Ulivi di Parma per il progetto POC "Per la Scuola".

FORMAZIONE

Luglio 2025. **Masterclass** di recitazione cinematografica condotta da Davide Zurolo presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Gennaio 2025. **Masterclass** di clownerie condotta da Roberto Abbati presso Teatro del Cerchio di Parma.

Ottobre 2023 - Marzo 2024. Allievo attore nel percorso di **Casa degli Artisti** presso Fondazione Teatro Due di Parma.

Febbraio 2023 - Maggio 2023. **Masterclass** di Recitazione e Drammaturgia condotta da Stefano De Luca presso Teatro Franco Parenti.

Agosto 2022. **Masterclass** di Biomeccanica, Maschera, Commedia dell'Arte condotta da Alessio Nardin presso Teatro Eleonora Duse di Asolo.

2018 - 2021. Si diploma in recitazione presso **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.

TEATRO

in corso. *La Selezione* diretto da Giuseppe Maria Martino, di Collettivo BEstand. Residenze creative presso Kilowatt e Corte Ospitale - bando Forever Young.

2026. Autore, regista, attore per *Apprendisti Narratori* di Compagnia CombustibiliFossili, prodotto da Gli Alcuni - Centro di Produzione Teatrale.

2025. *Hideous People* diretto da Chiara Previato, uno spettacolo da bar prodotto da Asti Teatro.

2025. *Il Pifferaio Magico* diretto da Mario Mascitelli, prodotto da Teatro del Cerchio.

2024. *L'Apocalisse Non è la Fine del Mondo* diretto da Clio Saccà, di Compagnia Peso Piuma, prodotto da Politecnico di Milano.

2023 - 2025. *Amazon Crime* diretto da Clio Saccà, di Compagnia Peso Piuma. Menzione Hystrio In Scena New York 2022, vincitore del bando POLIS Teatro Festival Ravenna 2025.

2023 - 2025. *Quando Non Saremo Grandi* diretto da Lorenzo Ponte, prodotto da Teatro Franco Parenti nell'ambito del progetto "Il Ragazzo del futuro - Scoprire e comunicare una città sostenibile".

2023. *L'Umana Impresa - La Fabbrica degli Attori* diretto da Stefano De Luca, prodotto da Teatro Franco Parenti, Fondazione Pirelli. Vincitore del premio Heritage Corporate Awards 2023 nella categoria "Narrazione attraverso eventi".

2022. *I Piccoli Pomeriggi Musicali* diretto da Andrea Piazza, in collaborazione con l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali", prodotto da Teatro Dal Verme.

2022. Attore protagonista per *I Due Gentiluomini di Verona* diretto da Silvio Peroni, prodotto da Fondazione Milano, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

2021 - 2025. *Cinque Modi Illegali di Salvare il Mondo* diretto da Athos Mion, di Compagnia Fitzcarraldo. Vincitore del bando #NOpresent di Dominio Pubblico 2022, Teatro a Pedali 2024, Fringe Milano Off 2025.

2021 - 2022. *La Cenerentola - Grand Hotel dei Sogni* diretto da Daniele Menghini, prodotto da Teatro Sociale di Como, AsLiCo, progetto Opera Domani.

2021 - 2022. *Ho incontrato Dio Online* diretto da Manuel Renga, prodotto da La Memoria del Teatro, Chronos3.

OPERA

2024 - 2025. *La Bohème* diretto da Marialuisa Bafunno, prodotto da Teatro Sociale di Como, AsLiCo, Teatro Regio di Parma.

2024. *Andrea Chénier* diretto da Andrea Cigni, prodotto da Teatri di Opera Lombardia, Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Sociale di Rovigo.

2023. *Carmen* diretto da Daniele Menghini, prodotto da Macerata Opera Festival.

CINEMA

2026. Attore protagonista per il cortometraggio *Maschi vs Femmine* diretto da Lorenzo Mazza.

2025. Attore co-protagonista per il cortometraggio *Fame* diretto da Jacopo Sala.

2023. Attore co-protagonista per il lungometraggio *Una Finestra Ancora Aperta* diretto da Dario Aita, prodotto da Fondazione Teatro Due.

2022. Attore protagonista per il cortometraggio *Baci Jumping* diretto da Giulio Gatto.

2021. Attore protagonista per il cortometraggio *Eye To Eye* diretto da Nicolò Sala e Giulia Sangiorgio, prodotto da Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

