

ELIA GALEOTTI

ATTORE



Contatti

elia.galeotti@gmail.com

+39 342 6896447

Instagram: elia__galeotti

Nazionalità Italiana

Nascita Parma, 16/04/1999

Residenza Via G. Monica, 11,
Lesignano de' Bagni, 43037 (PR)

Domicilio Parma (appoggio su Milano)

Capelli Castani

Occhi Castani

Altezza 180 cm

Taglia 48

Scarpe 43

Lingue/Dialetti

Inglese (medio); emiliano-romagnolo (ottimo).

Abilità

Improvvisazione

Canto

Teatro fisico

Sport

Calcio, nuoto, pallavolo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003.

FORMAZIONE

2023 - 2024 Corso di Alta Formazione "Casa degli Artisti" presso Teatro Due di Parma.

2023 Laboratorio di recitazione con Stefano De Luca presso Teatro Franco Parenti.

2022 Laboratorio di Biomeccanica e Maschera con Alessio Nardin presso Kalambur Teatro.

2018 - 2021 Diploma accademico di Primo Livello in Recitazione presso la **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** di Milano.

TEATRO

2024 *L'apocalisse non è la fine del mondo*, regia di Clio Saccà (protagonista). *Compagnia Peso Piuma, Politecnico di Milano*

2023-24 *Amazon Crime*, regia di Clio Saccà (Stakanov, Caporeparto, Scossa). Testo vincitore Hystrio-InScena New York. *Compagnia Peso Piuma*

2023 *Quando non saremo grandi*, regia di Lorenzo Ponte (Mo). *Teatro Franco Parenti*

2023 *L'Umana Impresa - La Fabbrica degli Attori*, regia di Stefano De Luca. *Teatro Franco Parenti, Fondazione Pirelli*

2023 *Carmen*, regia di Daniele Menghini. *Macerata Opera Festival*

2023 *Vomito di Dio*, regia della lettura a cura di Michele Di Giacomo (protagonista). Testo vincitore del premio Annoni 2022. *Teatro Filodrammatici, Lecite Visioni*

2022 *I Piccoli Pomeriggi Musicali*, regia di Andrea Piazza. *Teatro Dal Verme*

2022 *La Cenerentola - Grand Hotel dei Sogni*, regia di Daniele Menghini (Lobby Boy). *Teatro Sociale di Como*

2021-24 *Cinque Modi Illegali di Salvare il Mondo*, regia di Athos Mion (protagonista). Vincitore del bando #NOpresent di Dominio Pubblico. *Compagnia Fitzcarraldo*

2021-22 *I Due Gentiluomini di Verona*, regia di Silvio Peroni (Proteo). *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*

2021-22 *Ho incontrato Dio Online*, regia di Manuel Renga (Amar). *La Memoria del Teatro*

2020 *I Proiettili Ricoperti di Zucchero della Borghesia*, regia di Marco Plini (padrone Zhang). *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*

2020 *Candide*, regia di Massimo Navone (Candide). *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*

CINEMA

2024 *Una Finestra Ancora Aperta*, lungometraggio, regia di Dario Aita (Yuriy). *Fondazione Teatro Due*

2021 *Eye to Eye*, cortometraggio, regia di Giulia Sangiorgio e Nicolò Sala (protagonista). *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*

2015 *Rollercoaster Love*, lungometraggio, regia di Emanuele Valla (coprotagonista). *Wolf Studios*