

EMMA BOLCATO

ATTRICE

Informazioni e contatti

Data di Nascita: 29/12/1999

Nata a Verona

Domicilio\appoggi : MILANO - ROMA -

VERONA - GENOVA- BOLOGNA

Cellulare: +393382895221

Email: bolcemma@gmail.com

Instagram: [@emmabolcato](https://www.instagram.com/emmabolcato)

Facebook: [Emma Bolcato](https://www.facebook.com/EmmaBolcato)



Caratteristiche

Altezza: 167 cm

Occhi e capelli: castani

Taglia: S (40)

Taglia scarpe: 38

Link utili

[Showreel teatro](#)

[Showreel](#) cinema

[Canto](#)

Lingue

- **INGLESE** | OTTIMO
- **SPAGNOLO** | OTTIMO
- **FRANCESE** | OTTIMO
- ITALIANO IN DIZIONE
- DIALETTO VENETO - MILANESE

Skills

- canto
- fotografia, videomaking
- tennis, nuoto, scii alpino, barca a vela
- suono l'ukulele alto, sassofono contralto
- teatrodanza. danza jazz e musical
- fondamenti di acrobatica

TITOLI DI STUDIO

- 2019-2022 **Triennio in recitazione AFAM presso Civica Paolo Grassi di Milano** diploma conseguito con votazione 110/110
- 2019-in corso, corso di Laurea in **Psychological Science**, Padova
- 2016-2017 anno di studio all'estero presso il liceo artistico **School of The Arts a Rochester**, NY, United States of America.
- 2013-2018 Diploma di **Liceo Linguistico** presso Liceo Classico e Linguistico Scipione Maffei di Verona. Conseguito con votazione 100/100esimi e Lode

FORMAZIONE

- 2024 workshop con **Fabio Condemì** per festival IF al Teatro India, Roma
- 2024 regia di "Matilda" e "Sweet Charity" presso la scuola di musical "Granbadò" di Verona
- 2024 **École des Mâtres** con Marcial di Fonzo Bo
- 2023 Lezione di doppiaggio agli studi NEXUS, Milano
- 2022 Progetto di tesi con titolo "Navigare l'alterità il Teatro La Ribalta-Kunst der Vielfalt e l'operazione artistica di Antonio Viganò".
- 2019-2022 studio di **Metodo Lecoq** (Kuniaki Ida), **Metodo Linklater** (Margarete Assmuth), **Metodo Laban/Bartenieff** e maschera (Maria Consagra), **Lavoro Roy Hart** (Chiara Claudi), **Commedia dell'Arte** (Michele Bottini) presso la Civica scuola Paolo Grassi, Milano
- 2022 workshop di **clownerie e buffons** a cura di Mark Bell, Milano
- 2019-2022 **Triennio in recitazione AFAM presso Civica Paolo Grassi** di Milano diploma conseguito con votazione 110/110
- 2017-2019 studio di **Metodo Feldenkrais** presso Ad Punctum condotto da Liyu Jin e Nicolò Todeschini, Verona
- 2016-2017 Conseguito diploma di **Senior Drama Major** e **premiata come Best Senior Drama Major** presso School of The Arts, Rochester, NY, U.S.A
- 2017 workshop su 'Le Baccanti' a cura di Liyu Jin e Nicolò Todeschini, Lago di Tenno
- 2013-2016 Corso di musical presso la scuola GRANBADÒ di Alberto Bronzato, Verona

CINEMA

- 2024 **PICCOLI PASSI** cortometraggio, Officine IED e associazione cosmetica Italia per la Milano Beauty Week
- 2022 **ALONSO** mediometraggio regia Sara Meneghetti produzione Tim Television, Fucina Machiavelli ruolo NINA
- 2022 **ZAMORA** di Neri Marcorè, figurazione speciale
- 2020 **E-PURE** cortometraggio regia di Sabrina Stocco
- 2019 **WANTING YOU** cortometraggio regia di Olivia Boiling per la New York Film Academy

TELEVISIONE, VIDEOCLIP, SPOT

- 2025 spot **WIND3**, regia di Sidney Sibilla
- 2022 **spot ALCOTT** regia di Igor Borghi, MEDIASET
- 2021 **DRUGS** regia Mirko Salciarini, RAI PLAY
- 2021 **RITORNANDO SUI MIEI PASSI** videoclip regia di Marco Pacchiana
- 2020 **ANIMAL HOUSE**, ruolo Rosalind Gallin, Attrice e doppiatrice, RAI GULP

TEATRO

- 2025 (in corso) **CREATION 7** regia di Tiphaine Raffier (TNP LIONE, NANTERRE PARIGI...)
- 2025 (in corso) **SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** regia di Marcial di Fonzo Bo ruolo Elena (Angers)
- 2025 (in corso) **CRONACHE DI UNO SPETTACOLO GIGANTESCO** regia di Alice Sinigaglia produzione Gli Scarti centro di innovazione e produzione per il festival Tutta la vita davanti (SP), coproduzione Teatro Nazionale di Genova
- 2024 (in corso) **L'ORLANDO FURIOSO** con Progetto ORLANDO (PE) e (NA) e (CO)
- 2024 **L'ELISIR D'AMORE** regia di Daniele Menghini Teatro Regio di Parma (PM)
- 2024 **ÉCOLE DES MÂTRES** con Marcial di Fonzo Bo
- 2024 **IL MAGICO DIARIO DI ANNA** regia di Matteo Finamore, Orchestra Sinfonica di Milano(MI)
- 2023 **LA DODICESIMA NOTTE** di W.Shakespeare regia di Simone Severgnini e Davide Marranchelli, il Giardino delle Ore, ruolo Viola (CO)
- 2023 assistente al regista londinese **Ben Naylor** per **Terrore e Miseria del III Reich** di Bertold Brecht, (MI)
- 2022 **ELEUSI LAB** a cura di Davide Enia presso Piccolo Teatro (MI)
- 2022 **ALONSO** regia Sara Meneghetti produzione Tim Television, Fucina Machiavelli e Teatro Stabile del Veneto ruolo protagonista Nina (VE)
- 2022 **SENZA TITOLO** regia di Serena Sinigaglia (MI)

- 2022 **ORESTEA, le regole del giogo** regia M. Schmidt, ruolo Elettra e Atena (MI)
- 2021 **PERSONKRETS 3.1** di Lars Norén nel regia di Marco Plini, ruolo [Angelika](#) (MI)
- 2021 **LA PAZZIA DI ISABELLA** di Flaminio Scala regia Michele Bottini ruolo **Pedrolino** (MI)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.