

LORENZO GIOVANNETTI

Data di nascita: 13-01-1997

Altezza: 185 cm

Taglia: XL - 50

Occhi: grigi/verdi

Residenza: Roma

Domicilio: Milano

Telefono: +39 392 2469946

Mail: lorenzogiovannetti.97@gmail.com

Instagram: [lorenzogiovannetti](https://www.instagram.com/lorenzogiovannetti)



FORMAZIONE

- 2019-2022 Triennio accademico AFAM in Recitazione presso **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**.
- 2018-2019 Scuola del Teatro Stabile di Roma (La SITI) con Giorgia Mazzucato, Stefano Benni, Erri De Luca, Paolo Rossi, Massimiliano Vado, Antonio Rezza e Flavia Mastrella.
- 2016 workshop “Majakovskij” a cura degli allievi dell’Accademia d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”, Roma.
- 2013- 2016 laboratorio teatrale con Teatro Labrys.
- 2016 Conseguimento diploma presso Liceo Scientifico “Falcone e Borsellino” di Zagarolo.

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

- 2022 “Harry” regia di Giorgio Pesenti prod. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.
- 2022 “Senza titolo. Alla ricerca di un senso possibile” regia di Serena Sinigaglia prod. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.
- 2022 “Oresteia. Le regole del gioco” regia di Maurizio Schmidt, nel ruolo di Agamennone e Apollo.
- 2021 “Personkrets 3.1” regia di Marco Plini prod. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.
- 2020 “Variazioni su As you like it di W. Shakespeare ” regia di Marco Maccieri prod. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

- 2020 “Pinocchio, o il diverso” regia di Manuel Capraro prod. Compagnia Jolie Rouge.
- 2019 “Ululuna” con Stefano Benni. Regia di Jacopo Neri prod. LaSiti.
- 2019 “Carlotta e il giovane Werther” regia di Manuel Capraro prod. Compagnia Jolie Rouge nel ruolo di Werther.
- 2018 “Quella notte sono io” regia di Fabrizio Di Stante.
- 2018 “La banda larga, Orazio va alla guerra” regia di Giacomo Chiaro.

CINEMA

- 2022 “DRUGS. L’ultimo giro” Web serie, stagione 1 ep. 5, prod. RaiPlay regia di Mirko Salciarini
- 2022 “Eye to eye” Cortometraggio, regia di Giorgio Pesenti
- 2021 “Mephisto. Il colore dolce e maturo delle mele pregiate” Cortometraggio, regia di Camilla Morino

COMPETENZE

- Improvvisazione attiva, metodo Vasil’ev con Marco Maccieri
- Training di Michail Cechov e Meinser con Maurizio Schmidt
- Metodo Lecoq, maschera neutra con Kuniaki Ida
- Training Laban-Bartenieff, costruzione e lavoro con la maschera espressiva con Maria Consagra
- Commedia dell’Arte
- Clownerie
- Danza contemporanea, Teatro danza
- Feldenkrais
- Qi Gong
- Canto (baritono) e canto lirico
- Voce metodo Linklater con Margarete Assmuth e Roy Hart con Chiara Claudi
- Acting cinematografico
- Speaker per radiodrammi, doppiaggio

LINGUE: Italiano, Inglese

DIALETTI: Romano, ciociaro

STRUMENTI: Chitarra, basso, ukulele

SPORT: Calcio, tennis, pallavolo, basket