

ROBERTO VALDIVIA

aiuto regia | assistente alla regia



Data di nascita: 29 Aprile 1993

Residenza: Via Ennio Morlotti, 11 (MI)

Telefono: +39 3891793049

E-mail: robertoaldivia@live.com

Showreel: <https://youtu.be/n7Hpr0ZCOAk>

Portfolio: <https://bit.ly/36zKbcr>

Formazione

2015 – 2019

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

Diploma Accademico di 1° Livello in Media Design e Arti Mutimediali

110/110 e lode

2008 – 2013

Istituto Statale di Istruzione Superiore Luigi Galvani

Diploma di Perito Industriale Capotecnico e Specializzazione Elettrotecnica ed Automazione

70/100

Esperienze professionali

Runner per "Name That Tune 4", prodotto da Banijay Italia e in onda su Tv8, 2023

Link: <https://www.tv8.it/intrattenimento/name-that-tune>

Assistente alla regia per il "film-live" realizzato durante il *Cenacolo Live!*, progetto di arte partecipata a cura di Connecting Cultures, con il sostegno di Fondazione Cariplo, 2022

Primo assistente e secondo aiuto regia per *La Memoria del Mondo*, ultimo lungometraggio del regista Mirko Locatelli, in concorso nella sezione Nuovimondi al 40° Torino Film Festival, 2022

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NP1N3Su8Eio>

Selezionatore, proiezionista e videomaker per *Nuovo Armenia*, 2022

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=sPNqOtQ6cqM>

Videomaker e content creator per SVICOM, squadra delle Risorse Umane di Leroy Merlin Italia, 2021

Regista, montatore e produttore di *Lima, Lima*, documentario facente parte il progetto di tesi, poi in concorso, fra gli altri, al 30° FESCAAAL – Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina e al 9° FIDBA, 2019

Link: https://www.youtube.com/watch?v=BzS674_DUHU

Video director, montatore e colorist per il canale YouTube "The Artist Point" diretto da Marco Bynichakis, 2019

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ztSqtMclejY>

Runner, attrezzista, aiuto scenografo e addetto alla traduzione durante la realizzazione del film *Sirio* di Davide Palella, poi in concorso nella sezione Prospettive del Filmmaker Festival (2019), Tabernas – Spagna, 2018

Link: <https://youtu.be/RLPENFNqdC8>

Sceneggiatore, regista e montatore di *¿Querido amigo hoy a donde vamos?*, cortometraggio facente parte il progetto di tesi, poi in concorso al Laterale Film Festival, 2018

Altre informazioni

Corso serale “Film Critic & Festival Programmer” presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, 2021

Workshop “Il Cinema Documentario”, organizzato dal Filmmaker Festival, 2019

Masterclass “Filmare l'invisibile” con Michelangelo Frammartino durante il Filmmaker Festival, 2018

Masterclass con Robert Todd presso la NABA di Milano, 2016

Possessore di patente di guida B e automunito

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Spagnolo: ottimo

Inglese: buono (B1)

Competenze tecniche

Conoscenza avanzata di Microsoft Excel e Microsoft Word

Conoscenza avanzata di Adobe Premiere Pro

Buona conoscenza dei software Photoshop, Illustrator e After Effects

Ottima manualità con reflex per video e foto

Premi e riconoscimenti

Partecipazione alla nona edizione del FIDBA – Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires con il documentario *Lima, Lima* nella sezione Nuevos Directores – Opera Prima, 2022

Partecipazione alla trentesima edizione del FESCAAAL – Festival del Cinema Africano, dell'Asia e America Latina con il documentario *Lima, Lima* nella sezione Fuori Concorso, 2021

Partecipazione alla ottava edizione del Transcinema Festival Internacional de Cine con il documentario *Lima, Lima* nella categoria Selección Oficial Peruana, 2021

Selezione al bando di scrittura critica cinematografica *Traiganme la cabeza de Transcinema* proposto dal Transcinema Festival Internacional de Cine, 2020

Partecipazione alla quarta edizione edizione del Laterale Film Festival con il cortometraggio *¿Querido amigo hoy a donde vamos?*, 2020

Vincitore del Premio Menzione Speciale della Giuria con il cortometraggio *¿Querido amigo hoy a donde vamos?* all'Aquerò Film Festival nella sezione Concorso Cortometraggi, 2019

Partecipazione nella categoria Walking Cinema/Lab al Filmmaker Festival con un lavoro in 16 mm, 2019

Interessi

Cinema, letteratura, fumetti, fotografia e sport