

ROBERTO VALDIVIA

aiuto regia | assistente alla regia



Data di nascita: 29 Aprile 1993

Residenza: Via Ennio Morlotti, 11 (MI)

Telefono: +39 3891793049

E-mail: robertoaldivia@live.com

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=2QHVtE0yjcc>

Portfolio: <https://bit.ly/36zKbcr>

Formazione

2015 – 2019

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

Diploma Accademico di 1° Livello in Media Design e Arti Multimediali

110/110 e lode

Esperienze professionali

Aiuto regia per *Komorebi*, lungometraggio diretto da Ivan Hu, 2024 - in fase di post produzione

Aiuto regia per *Hygge*, diretto da Samuele Ferrarini ed Emanuele Giordani, 2024

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VUuNWQp08pY>

Secondo aiuto regia per *I Colori del Riscatto*, cortometraggio diretto da Isabella Mascarini, 2024

Aiuto regia per *E si fa sera*, cortometraggio diretto da Mattia Costa, a cura di Connecting Cultures, con il sostegno della Fondazione Cariplo, 2023

Link: <https://vimeo.com/915617135/12923e2fb8>

Auto regia per lo spot pubblicitario “A-mare il Mare”, prodotto da PromoTurismoFVG, 2023

Assistente alla regia per il “film-live” *Cenacolo Live!*, progetto di arte partecipata a cura di Connecting Cultures, con il sostegno di Fondazione Cariplo, 2022

Link: https://youtu.be/UZ5jX_JFgRc

Secondo aiuto regia per *La Memoria del Mondo*, ultimo lungometraggio del regista Mirko Locatelli, in concorso nella sezione Nuovimondi al 40° Torino Film Festival, 2022

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NP1N3Su8Eio>

Regista, montatore e produttore di *Lima, Lima*, documentario facente parte il progetto di tesi, poi in concorso, fra gli altri, al 30° FESCAAAL – Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina e al 9° FIDBA, 2021

Link: https://www.youtube.com/watch?v=BzS674_DUHU

Runner, attrezzista, aiuto scenografo e addetto alla traduzione per *Sirio* di Davide Palella, poi in concorso nella sezione Prospettive del Filmmaker Festival (2019), Tabernas – Spagna, 2018

Link: <https://youtu.be/RLPENFNqdC8>

Sceneggiatore, regista e montatore di *¿Querido amigo hoy a donde vamos?*, cortometraggio facente parte il progetto di tesi, poi in concorso al Laterale Film Festival, 2018

Link: <https://youtu.be/Unp-QHlbgTQ>

Altre informazioni

Corso breve “L'aiuto regia: connettere il lato creativo e quello organizzativo di un set” presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, 2023

Corso serale “Film Critic & Festival Programmer” presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, 2021

Workshop “Il Cinema Documentario”, organizzato dal Filmmaker Festival, 2019

Masterclass “Filmare l'invisibile” con Michelangelo Frammartino durante il Filmmaker Festival, 2018

Possessore di patente di guida B e automunito

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Spagnolo: ottimo

Inglese: buono (B1)

Competenze tecniche

Conoscenza avanzata di Movie Magic Scheduling, Adobe Premiere Pro, Microsoft Excel e Microsoft Word

Buona conoscenza dei software Photoshop, Illustrator e After Effects

Ottima manualità con reflex per video e foto

Premi e riconoscimenti

Partecipazione alla nona edizione del FIDBA – Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires con il documentario *Lima, Lima* nella sezione Nuevos Directores – Opera Prima, 2022

Partecipazione alla trentesima edizione del FESCAAAL – Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina con il documentario *Lima, Lima* nella sezione Fuori Concorso, 2021

Partecipazione alla ottava edizione del Transcinema Festival Internacional de Cine con il documentario *Lima, Lima* nella categoria Selección Oficial Peruana, 2021

Selezione al bando di scrittura critica cinematografica *Traiganme la cabeza de Transcinema* proposto dal Transcinema Festival Internacional de Cine, 2020

Partecipazione alla quarta edizione edizione del Laterale Film Festival con il cortometraggio *¿Querido amigo hoy a donde vamos?*, 2020

Vincitore del Premio Menzione Speciale della Giuria con il cortometraggio *¿Querido amigo hoy a donde vamos?* all'Aquerò Film Festival nella sezione Concorso Cortometraggi, 2019

Partecipazione nella categoria Walking Cinema/Lab al Filmmaker Festival con un lavoro in 16mm, 2019

Interessi

Cinema, letteratura, fumetti, fotografia e sport