

ROBERTO VALDIVIA

aiuto regia | assistente alla regia



Data di nascita: 29 Aprile 1993

Residenza: Via Ennio Morlotti, 11 (MI)

Telefono: +39 3891793049

E-mail: robertoaldivia@live.com

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=2QHVtE0yjcc>

Portfolio: <https://bit.ly/36zKbcr>

Formazione

2015 – 2019, NABA - Nuova Accademia di Belle Arti

Laurea in Media Design e Arti Multimediali, 110/110 e lode

Esperienze professionali

Aiuto regia per *Principe blu*, film di Suranga D. Katugampala prodotto da Kaiya Collective, in sviluppo

Aiuto regia per *Facciamo Rumore*, cortometraggio diretto da Daniele Lince, prodotto da OffiCine IED, 2026

Assistente alla regia per *Freeze*, cortometraggio diretto da Niccolò Donatini, prodotto da OffiCine IED, 2026
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5jWi6DgyBe4>

Aiuto regia per *La Teoria di Grace*, lungometraggio di Guia Zapponi, prodotto da GFilm Productions, 2025
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5VMS8OdwJaM>

Aiuto regia per *Memoriae*, cortometraggio diretto da A. Filippini e D. Bartoli, prodotto da Sync Film, 2025

Aiuto regia per *Komorebi*, lungometraggio diretto da Ivan Hu, 2024 - in fase di post produzione

Aiuto regia per *Hygge*, diretto da Samuele Ferrarini ed Emanuele Giordani, 2024
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VUuNWQp08pY>

Aiuto regia per *E si fa sera*, cortometraggio diretto da Mattia Costa, prodotto da Connecting Cultures, 2023
Link: <https://vimeo.com/915617135/12923e2fb8>

Aiuto regia per lo spot pubblicitario "A-mare il Mare", prodotto da PromoTurismoFVG, 2023
<https://youtu.be/EDEIV0r9q3A?si=srJVMH-EGPkPD48W>

Assistente alla regia per il "film-live" *Cenacolo Live!*, cortometraggio prodotto da Connecting Cultures, 2022
Link: https://youtu.be/UZ5jX_JFgRc

Secondo aiuto regia per *La Memoria del Mondo*, lungometraggio diretto da Mirko Locatelli, in concorso nella sezione Nuovimondi al 40° Torino Film Festival, 2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NP1N3Su8Eio>

Regista, montatore e produttore di *Lima, Lima*, in concorso al 30° FESCAAAL e al 9° FIDBA, 2021
Link: https://www.youtube.com/watch?v=BzS674_DUHU

Runner, attrezzista, aiuto scenografo per *Sirio* di Davide Palella, in concorso al Filmmaker Festival, 2018
Link: <https://youtu.be/RLPENFNqdC8>

Sceneggiatore e regista di *¿Querido amigo hoy a donde vamos?*, in concorso al Laterale Film Festival, 2018
Link: <https://youtu.be/Unp-QHlbgTQ>

Altre informazioni

Corso breve “L'aiuto regia: connettere il lato creativo e quello organizzativo di un set” presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, 2023

Corso serale “Film Critic & Festival Programmer” presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, 2021

Workshop “Il Cinema Documentario”, organizzato dal Filmmaker Festival, 2019

Masterclass “Filmare l'invisibile” con Michelangelo Frammartino durante il Filmmaker Festival, 2018

Possessore di patente di guida B e automunito

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Spagnolo: ottimo

Inglese: buono (B2)

Competenze tecniche

Conoscenza avanzata di Movie Magic Scheduling, Adobe Premiere Pro, Microsoft Excel e Microsoft Word

Buona conoscenza dei software Photoshop, Illustrator e After Effects

Ottima manualità con reflex per video e foto

Premi e riconoscimenti

Partecipazione alla nona edizione del FIDBA – Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires con il documentario *Lima, Lima* nella sezione Nuevos Directores – Opera Prima, 2022

Partecipazione alla trentesima edizione del FESCAAAL – Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina con il documentario *Lima, Lima* nella sezione Fuori Concorso, 2021

Partecipazione alla ottava edizione del Transcinema Festival Internacional de Cine con il documentario *Lima, Lima* nella categoria Selección Oficial Peruana, 2021

Selezione al bando di scrittura critica cinematografica *Traiganme la cabeza de Transcinema* proposto dal Transcinema Festival Internacional de Cine, 2020

Partecipazione alla quarta edizione edizione del Laterale Film Festival con il cortometraggio *¿Querido amigo hoy a donde vamos?*, 2020

Vincitore del Premio Menzione Speciale della Giuria con il cortometraggio *¿Querido amigo hoy a donde vamos?* all'Aquerò Film Festival nella sezione Concorso Cortometraggi, 2019

Partecipazione nella categoria Walking Cinema/Lab al Filmmaker Festival con un lavoro in 16mm, 2019

Interessi

Cinema, letteratura, fumetti