

ROBERTO VALDIVIA

aiuto regia | assistente alla regia



Data di nascita: 29 Aprile 1993

Residenza: Via Ennio Morlotti, 11 (MI)

Telefono: +39 3891793049

E-mail: robertoaldivia@live.com

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=2QHVtE0yjcc>

Portfolio: <https://bit.ly/36zKbcr>

Formazione

2015 – 2019, NABA - Nuova Accademia di Belle Arti

Laurea in Media Design e Arti Multimediali, 110/110 e lode

Esperienze professionali

Aiuto regia per *Principe blu*, film di Suranga D. Katugampala prodotto da Kaiya Collective, in sviluppo

Aiuto regia per *Facciamo Rumore*, cortometraggio diretto da Daniele Lince, prodotto da OffiCine IED, 2026

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=pG3pSnKv58s>

Assistente alla regia per *Freeze*, cortometraggio diretto da Niccolò Donatini, prodotto da OffiCine IED, 2026

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5jWi6DgyBe4>

Aiuto regia per *La Teoria di Grace*, lungometraggio di Guia Zapponi, prodotto da GFilm Productions, 2025

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5VMS8OdwJaM>

Aiuto regia per *Memoriae*, cortometraggio diretto da A. Filippini e D. Bartoli, prodotto da Sync Film, 2025

Aiuto regia per *Komorebi*, lungometraggio diretto da Ivan Hu, 2024 - in fase di post produzione

Aiuto regia per *Hygge*, diretto da Samuele Ferrarini ed Emanuele Giordani, 2024

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VUuNWQp08pY>

Aiuto regia per *E si fa sera*, cortometraggio diretto da Mattia Costa, prodotto da Connecting Cultures, 2023

Link: <https://vimeo.com/915617135/12923e2fb8>

Aiuto regia per lo spot pubblicitario "A-mare il Mare", prodotto da PromoTurismoFVG, 2023

<https://youtu.be/EDEIV0r9q3A?si=srJVMH-EGPkPD48W>

Assistente alla regia per il "film-live" *Cenacolo Live!*, cortometraggio prodotto da Connecting Cultures, 2022

Link: https://youtu.be/UZ5jX_JFgRc

Secondo aiuto regia per *La Memoria del Mondo*, lungometraggio diretto da Mirko Locatelli, in concorso nella sezione Nuovimondi al 40° Torino Film Festival, 2022

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NP1N3Su8Eio>

Regista, montatore e produttore di *Lima, Lima*, in concorso al 30° FESCAAAL e al 9° FIDBA, 2021

Link: https://www.youtube.com/watch?v=BzS674_DUHU

Runner, attrezzista, aiuto scenografo per *Sirio* di Davide Palella, in concorso al Filmmaker Festival, 2018

Link: <https://youtu.be/RLPENFNqdC8>

Sceneggiatore e regista di *¿Querido amigo hoy a donde vamos?*, in concorso al Laterale Film Festival, 2018

Link: <https://youtu.be/Unp-QHlbgtQ>

Altre informazioni

Corso “Aiuto Regia e Organizzazione sul Set” presso Accademia09, in collaborazione con Sky Italia, 2026

Corso “L’aiuto regia: connettere il lato creativo e quello organizzativo di un set” presso la Civica di Milano, 2023

Corso serale “Film Critic & Festival Programmer” presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, 2021

Workshop “Il Cinema Documentario”, organizzato dal Filmmaker Festival, 2019

Possessore di patente di guida B e automunito

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua | Spagnolo: ottimo | Inglese: buono (B2)

Competenze tecniche

Conoscenza avanzata di Movie Magic Scheduling, Adobe Premiere Pro, Microsoft Excel e Microsoft Word

Buona conoscenza dei software Photoshop, Illustrator e After Effects

Ottima manualità con reflex per video e foto

Premi e riconoscimenti

Partecipazione alla nona edizione del FIDBA – Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires con il documentario *Lima, Lima* nella sezione Nuevos Directores – Opera Prima, 2022

Partecipazione alla trentesima edizione del FESCAAAL – Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina con il documentario *Lima, Lima* nella sezione Fuori Concorso, 2021

Partecipazione alla ottava edizione del Transcinema Festival Internacional de Cine con il documentario *Lima, Lima* nella categoria Selección Oficial Peruana, 2021

Partecipazione alla quarta edizione del Laterale Film Festival con il cortometraggio *¿Querido amigo hoy a donde vamos?*, 2020

Vincitore del Premio Menzione Speciale della Giuria con il cortometraggio *¿Querido amigo hoy a donde vamos?* all'Aquerò Film Festival nella sezione Concorso Cortometraggi, 2019

Partecipazione nella categoria Walking Cinema/Lab al Filmmaker Festival con un lavoro in 16mm, 2019

Interessi

Cinema, letteratura, fumetti