

# Luca Tiberini

## INFORMAZIONI

Pianista classico, compositore di musica contemporanea e di colonne sonore per l'audiovisivo, e arrangiatore orchestrale pop.

## FORMAZIONE

- Classe '95, si è **diplomato in pianoforte** nel 2017 sotto la guida del maestro Roberto Guglielmo presso il **Conservatorio di musica "Arrigo Boito" di Parma**, dove ha studiato anche composizione con i maestri Giorgio Tosi, Luigi Abbate ed Emilio Ghezzi.
- Attualmente studia composizione sotto la guida del compositore milanese neoromantico Giampaolo Testoni.
- Nell'aprile 2021 ha conseguito la **laurea triennale in Studi filosofici** presso l'**Università degli Studi di Parma**.
- A ottobre 2022 ottiene il **Diploma accademico di I livello al Triennio accademico AFAM di Musica applicata alle immagini e al teatro** presso l'Istituto di Ricerca Musicale della **Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano**.
- Ha inoltre conseguito la certificazione dei 24 crediti formativi accademici per l'insegnamento nelle scuole secondarie.

## RICONOSCIMENTI E PREMI

Partecipa a diversi **concorsi di musica classica contemporanea, musica per l'audiovisivo, e arrangiamento orchestrale pop/rock**.

- **II Premio** alla XII edizione del *Concorso internazionale di composizione di musica per l'immagine Lavagnino 2021*.
- **Finalista** al I *Concorso internazionale biennale di composizione "Gnove musiche - Filarmonici Friulani"* (2019) di Udine con il brano *Pensieri, frammenti e figure* per coro maschile, percussioni e orchestra d'archi ispirato alla figura di Leonardo da Vinci nel 500esimo anniversario
- **Quinta posizione** al VI *Concorso nazionale di arrangiamento Nicola Paoli 2018-19* con un arrangiamento orchestrale di un brano rock progressive, *Abaddon's Bolero* degli Emerson, Lake & Palmer

## ESPERIENZA

a) Si è esibito in qualità di **pianista e tastierista** in diversi eventi musicali provinciali spaziando dalla musica classica al jazz, dal pop alla musica da ballo e swing.

- Si segnala la performance di accompagnamento pianistico nell'evento *Dalle Gaggie ai cristalli, la natura nei versi di Bacchini e Bertolucci* presso la Sala civica "Romano Gandolfi" di Medesano il 11 giugno 2016, dove ha anche tenuto il 21 ottobre 2016 un concerto pianistico con musiche di Mozart, Schumann e Chopin.
- Ha eseguito un brano pianistico di propria composizione, una *Ballata in sol minore*, nell'evento *Poesia e musica, Passato e presente. Suono e immagine* presso l'Auditorium del Carmine del Conservatorio Arrigo Boito di Parma (4 luglio 2016).
- Nel 2018 è stato pianista accompagnatore del coro del liceo classico G.D.Romagnosi, diretto dal maestro Leonardo Morini, per l'evento *La favola di Natale di Giovannino Guareschi*, presso l'Auditorium Bodoni (29 novembre) e la Casa della musica di Parma (7 dicembre), nell'ambito della VI edizione *Festa internazionale della Storia*.
- Ha lavorato dal 2016 al 2020 come tastierista presso Maini Giacomo Orchestra & Swing band.
- Si esibisce regolarmente in duo con la cantante Lucia Consigli, per la quale scrive e produce arrangiamenti di canzoni popolari d'autore, e con la quale si è esibito in numerosi concerti tra cui: la *Feltrinelli* di Parma (13 marzo e 30 maggio 2018), il Teatro Magnani di Fidenza (*La Canzone d'autore*, 13 ottobre 2018), la Rocca di Sissa Trecasali (*Festa della musica*, 21 giugno 2019), l'Ente Fiera di Parma (23 ottobre 2019), la sala Cinema Teatro di Sissa Trecasali (*Canzoni per te*, 28 settembre 2019), il Parco Corazza di Salsomaggiore Terme (nell'ambito dell'evento comunale *Donne insieme*, 24 aprile 2019), presso l'Ass. *Festa internazionale della storia*, la Casa della musica di Parma (*Canzoni d'autore per l'Europa*, 19 dicembre 2021), il Castello di Montecchio Emilia (*Gracias à la vida*, 28 maggio 2022).
- Presso l'Antica corte Bertorelli di Fornovo (PR) per la rassegna *Urban CineMusic* ha un tenuto un concerto solistico *Dal cinema muto ai colossal* (27 luglio) insieme al pianista Pierluigi Puglisi, vicedirettore del Conservatorio di Parma, interpretando grandi successi della storia della musica per il cinema, con musiche di B.Hermann, E.Bernstein, N.Rota, L.Bacalov. Per la stessa rassegna, presso la stazione di Fornovo Taro (PR), ha tenuto un concerto solistico *Dal binario 21 alla libertà* (19 novembre 2022) interpretando al pianoforte colonne sonore di John Williams, Nicola Piovani, e musiche di F.Chopin.

b) In qualità di **autore e pianista** è membro del duo *Khumatos*, insieme al batterista Riccardo Taglietti, prossimo alla pubblicazione di un disco con brani originali che sperimentano la fusione di generi musicali eterogenei.

c) In qualità di **arrangiatore**, scrive quattro arrangiamenti per voce, pianoforte, violoncello e percussioni di *Acqua di Marzo* (A.C.Jobim), *Moon River* (H.Mancini), *Los Pàjaros*

Perdidos (A.Piazzolla), Azzurro (P.Conte), eseguiti - insieme ad una colonna sonora originale *Springtime* trascritta per pianoforte a quattro mani - il 10 novembre 2022 presso la Casa della musica di Parma, dai maestri Pierluigi Puglisi e Giulia Pomarelli (pianoforte), Enrico Contini (violoncello), Lucia Consigli e Elena Rosselli (voce), Benedetta Rositano (percussioni).

d) Il 22 ottobre 2019 ha tenuto in qualità di **relatore** insieme al tastierista Riccardo Sasso una Guida all'ascolto presso l'Auditorium del Carmine del Conservatorio di Parma dal titolo *La linea continua: i rapporti fra popular music e musica colta*, replicata il 20 aprile 2021, in cui ha anche proposto l'ascolto di alcuni suoi arrangiamenti sinfonici di celebri brani pop e rock, realizzati con suoni campionati, tra cui *Hymne à l'amour* di Edith Piaf.

e) Partecipa in qualità di **compositore** al progetto *Dante 22* di *Sconfinarte Edizioni*, componendo *Canto*, un brano per due sassofoni ispirato al Canto XVIII del Purgatorio di Dante, eseguito dal presso la Pinacoteca civica di Como il 3 dicembre 2022.

Parma, 28 novembre 2022

