



Luca Tiberini

Abitazione: Giuseppe Verdi, 7, 43014, Medesano (PR), Italia

E-mail: lucatiberini@gmail.com **Telefono:** (+39) 3427250345

Sito web: <https://soundcloud.com/lucatiberini95/sets>

Facebook: <https://www.facebook.com/LucaTiberiniOfficialPage>

Instagram: <https://www.instagram.com/lucatiberinicomposer/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCxBkj48aNiOuxBwy6a3dTkq>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/luca-tiberini-8ba6641b6/>

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 22/12/1995 **Nazionalità:** Italiana

PRESENTAZIONE

Sono un compositore di musica classica contemporanea e di musica per l'audiovisivo. Mi sono formato come pianista e compositore classico, poi mi sono specializzato come compositore di musica per le immagini, in cui ho grande passione per l'orchestrazione e il linguaggio sinfonico-orchestrato ma non solo. Desidero collaborare con musicisti, registi, coreografi per condividere insieme la passione per la musica, il cinema e la danza. Insegno presso l'Accademia del Teatro alla Scala.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/2023 – 01/2024]

Lezioni di Inglese in una scuola privata

My English School <https://www.myes.school/it/>

Indirizzo: Via Ferdinando Angelo Maria Provesi, 3A, 43121, Parma (PR), Italia

[2018 – Attuale]

Lezioni private di Composizione e Orchestrazione

Giampaolo Testoni <https://www.giampaolotestoni.com/>

Indirizzo: Milano (MI), Italia

[29/10/2022 – Attuale]

Diploma accademico di II° livello in Composizione

Conservatorio di musica 'Santa Cecilia' <https://conservatoriosantacecilia.it/>

Indirizzo: Via dei Greci, 18, 00187, Roma (RM), Italia

[2019 – 2022]

Diploma accademico di I° livello in Musica applicata alle immagini e al teatro

Civica scuola di musica 'Claudio Abbado' <https://musica.fondazionemilano.eu/>

Indirizzo: Via Stilicone, 36, 20154, Milano (MI), Italia

[2015 – 2021]

Laurea triennale in Studi filosofici

Università degli Studi <https://www.unipr.it/>

Indirizzo: Str. dell'Università, 12, 43121, Parma (PR), Italia

[2011 – 2019]

Composizione

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a , 43121, Parma, Italia

[10/2017 – 06/2018]

Certificazione dei 24 crediti formativi accademici (CFA) per l'insegnamento

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a, 43121, Parma (PR), Italia

[2006 – 2017]

Diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento)

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a, 43121, Parma, Italia

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[03/11/2023] **I° PREMIO - SAN VALENTINO GLOBAL MUSIC AWARDS 2023**

Primo premio ottenuto presentando il brano «Us - Romance for violin and piano» eseguito alla Weill Recital Hall della Carnegie Hall di New York il 15 novembre 2023 da Cristiana Pegoraro (pianoforte) e Leonardo Moretti (violino).

[19/08/2023] **I° PREMIO - UK INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2023**

Primo premio per la categoria «Original own composition», ottenuto presentando una *Sinfonietta* per orchestra sinfonica.

[13/11/2021] **II° PREMIO - XII Edizione Concorso internazionale di composizione di musica per l'immagine Lavagnino 2021**

Premio ottenuto realizzando una colonna sonora sinfonica su un cortometraggio d'animazione surrealista tratto da *Jabberwocky* (1971) di Jan Svankmajer.

Giuria: **Franco Piersanti (presidente)**, Carlo Crivelli, Luigi Giachino, Paolo Paltrinieri, Andrea Morricone, Federico Savina, Paola Vanoni, Paolo Manera, Giovanni Gioanola, Luciano Girardengo.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kJT3wtlXFak&feature=youtu.be>

[27/09/2020] **FINALISTA - I Concorso internazionale biennale di composizione «Grove Musiche - Filarmonici Friulani» di Udine**

Per la finale ho composto il brano *Pensieri, frammenti e figure* per coro maschile, percussioni e orchestra d'archi ispirato alla figura di Leonardo da Vinci nel 500esimo anniversario della morte.

[7/2022] **SEMIFINALISTA - 1st INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION FOR FILM MUSIC**

[10/2019] **QUINTA POSIZIONE - VI Concorso nazionale di arrangiamento Nicola Paoli 2018-2019**

Ho partecipato con un mio arrangiamento orchestrale di un brano rock progressive, *Abaddon's Bolero* degli Emerson, Lake & Palmer, tratto da *Trilogy* (1972).

CONCORSI PER PUBBLICO IMPIEGO

[03/2023] **SUPERATO** - Concorso ordinario per l'insegnamento nella scuola pubblica

[10/2023] **IDONEO VINCITORE** - RAI: SELEZIONE CONSULENTI MUSICALI 2023

Risultato idoneo vincitore fra i 4 posti disponibili su 100 candidati per la sede di Milano.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/2023 – Attuale]

Insegnamento

Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala

Città: Milano, Italia.

Professionista Collaboratore con l'incarico di Docente per i moduli *Teoria e Pratica Musicale per la Danza* e *Storia della musica* per il «Liceo Coreutico Sperimentale Convitto Longone - Accademia Teatro alla Scala», inserito all'interno del Corso per ballerini professionisti (Scuola di ballo) del Dipartimento Danza dell'Accademia Teatro alla Scala.

Sito: <https://www.accademialascale.it/danza/ballerini-professionisti/>

[05/2023 – 06/2023]

Docente di Pianoforte

Scuola secondaria di primo grado «Salvo d'Acquisto»

Città: Parma, Italia.

Incarico come docente supplente temporaneo, ottenuto tramite Graduatorie Provinciali per le Supplenze (GPS).

[06/2016 – Attuale]

Pianista solista (musica classica e colonne sonore) - concerti live

Freelance

Città: Parma e provincia, Italia.

11 giugno 2016: Sala civica "Romano Gandolfi" di Medesano, *Dalle Gaggie ai cristalli, la natura nei versi di Bacchini e Bertolucci*: performance di accompagnamento pianistico.

21 ottobre 2016: Sala civica "Romano Gandolfi" di Medesano: concerto pianistico con musiche di Mozart, Schumann e Chopin.

4 luglio 2016: Auditorium del Carmine del Conservatorio Arrigo Boito di Parma, *Poesia e musica, Passato e presente. Suono e immagine*: ho eseguito un brano pianistico di mia composizione, una Ballata in sol minore.

27 luglio 2022: Antica corte Bertorelli di Fornovo (PR), *Dal cinema muto ai colossal* (rassegna *Urban CineMusic*): un concerto insieme al pianista Pierluigi Puglisi, vicedirettore del Conservatorio di Parma, interpretando grandi successi della storia della musica per il cinema, con musiche di B.Hermann, E.Bernstein, N.Rota, L.Bacalov.

19 novembre 2022: Stazione di Fornovo Taro (PR), *Dal binario 21 alla libertà*: musiche di John Williams, Nicola Piovani, e musiche di F.Chopin.

19 novembre 2023: Sala civica "Romano Gandolfi" di Medesano, *La magia della musica nel cinema*: concerto pianistico con musiche per il cinema dagli anni '50 ai fine '90.

[10/11/2022]

Arrangiatore

Freelance

Città: Parma

In qualità di arrangiatore, ho scritto quattro arrangiamenti per voce, pianoforte, violoncello e percussioni di *Acqua di Marzo* (A.C.Jobim), *Moon River* (H.Mancini), *Los Pájaros Perdidos* (A.Piazzolla), *Azzurro* (P.Conte), eseguiti - insieme ad una mia colonna sonora originale *Springtime* trascritta per pianoforte a quattro mani - il 10 novembre 2022 presso la **Casa della musica di Parma**, dai maestri Pierluigi Puglisi e Giulia Pomarelli (pianoforte), Enrico Contini (violoncello), Lucia Consigli e Elena Rosselli (voci), Benedetta Rositano (percussioni).

[13/03/2018 - Attuale]

Pianista arrangiatore e accompagnatore - concerti live

Lucia Consigli Singer

Città: Parma e provincia

Mi esibisco regolarmente in duo con la cantante pop Lucia Consigli, per la quale scrivo ed eseguo arrangiamenti di canzoni popolari d'autore, e con la quale mi sono esibito in numerosi concerti tra cui: la Feltrinelli di Parma (13 marzo e 30 maggio 2018), il Teatro Magnani di Fidenza (La Canzone d'autore, 13 ottobre 2018), la Rocca di Sissa Trecasali (Festa della musica, 21 giugno 2019), l'Ente Fiera di Parma (23 ottobre 2019), la sala Cinema Teatro di Sissa Trecasali (Canzoni per te, 28 settembre 2019), il Parco Corazza di Salsomaggiore Terme (nell'ambito dell'evento comunale Donne insieme, 24 aprile 2019), presso l'Ass. Festa internazionale della storia, la Casa della musica di Parma (Canzoni d'autore per l'Europa, 19 dicembre 2021), il Castello di Montecchio Emilia (Gracias à la vida, 28 maggio 2022), il Castello di Compiano (8 dicembre 2022), Sala congressi istituto missioni estere (2 dicembre 2023), Chiesa di Fornovo (9 dicembre 2023), Sala civica di Medesano (10 dicembre 2023), Querceta-Forte dei marmi (1 marzo 2024), Orario San Giorgio di Fidenza (9 marzo 2023), Piazza Marconi di Medesano (14 aprile 2024).

[01/2016 – 08/2020]

Tastierista - live nei locali

Maini Giacomo Orchestra & Swing band

Città: Parma e provincia

Tastierista in un'orchestra swing. Formazione: tastiere, batteria, fisarmonica, clarinetto/sassofono, voce, tromba, trombone, chitarra. Media di 40-45 date per anno. Musica suonata dal vivo.

PUBBLICAZIONI

[2022] [La Duplice Via del Suono - EP \(link\)](#)

Riferimento: Disco di musica strumentale originale per pianoforte e batteria

In qualità di **autore e pianista** sono membro del duo *Khumatos*, insieme al batterista Riccardo Taglietti, la cui collaborazione ha portato alla produzione e alla pubblicazione (12 novembre 2022) - su tutte le principali piattaforme di streaming musicale - di un disco con brani originali che sperimentano la fusione di generi musicali eterogenei (musica classica, cinematografica, jazz, pop, rock progressive). Un EP costituito da 5 brani della durata complessiva di 33 minuti.

[2022] [Canto, brano per due sassofoni](#)

Riferimento: Pubblicazione di un brano presso l'editore **Sconfinarte Edizioni**

Ho partecipato in qualità di **compositore** al progetto *Dante 22* di *Sconfinarte Edizioni*, componendo *Canto*, un brano per due sassofoni ispirato al Canto XVIII del Purgatorio di Dante, eseguito dal Duo *Eccetera Saxophone* presso la Pinacoteca civica di Como il 3

[2023] **Le Noel de la Rue - EP**

Riferimento: Disco di canzoni popolari d'autore internazionali interpretate dalla cantante Lucia Consigli e da me arrangiate per pianoforte, violoncello e orchestra sinfonica.

CONFERENZE E SEMINARI

[2019 – 2021] **La linea continua: i rapporti fra popular music e musica colta**

Riferimento: Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' di Parma

Il 22 ottobre 2019 ho tenuto in qualità di **relatore** insieme al tastierista e musicologo Riccardo Sasso una Guida all'ascolto presso l'Auditorium del Carmine del Conservatorio di Parma dal titolo *La linea continua: i rapporti fra popular music e musica colta*, replicata il 20 aprile 2021, in cui ha anche proposto l'ascolto di alcuni suoi arrangiamenti sinfonici di celebri brani pop e rock, realizzati con suoni campionati, tra cui *Hymne à l'amour* di Edith Piaf.

COMPETENZE DIGITALI

Logic Pro I Conoscenza del programma di scrittura musicale MuseScore 4 I
Orchestrazione Virtuale I Virtual Instruments (VST) I Sound Design I Macintosh OS I
Produzione Musicale

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese B2

HOBBY E INTERESSI

Lettura

Amo la lettura di testi di filosofia, poesia e psicoanalisi.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B



Con il Maestro **Franco Piersanti** (Compositore, 3 David di Donatello, 2 Nastri d'argento, 5 Ciak d'oro, 1 Globo d'oro, 2 Premi Ennio Morricone, Premio Nino Rota, Grolla d'oro, Festival di Cannes).

II° Premio alla XII Edizione Concorso internazionale di composizione di musica per l'immagine Lavagnino 2021 - Teatro civico di Gavi (AL) - 13/11/2021.

REFERENZE

Disponibili su richiesta.

NOTA

Per motivi di copyright non ho il permesso di pubblicare online i cortometraggi a cui ho lavorato, tuttavia se siete interessati a vederli potete contattarmi privatamente.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Parma, 03/06/2024

Luca Tiberini