



Luca Tiberini

Abitazione: Giuseppe Verdi, 7, 43014, Medesano (PR), Italia

E-mail: lucatiberini@gmail.com **Telefono:** (+39) 3427250345

Sito web: <https://soundcloud.com/lucatiberini95/sets>

Facebook: <https://www.facebook.com/LucaTiberiniOfficialPage>

Instagram: <https://www.instagram.com/lucatiberinicomposer/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCxBkj48aNiOuxBwy6a3dTkg>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/luca-tiberini-8ba6641b6/>

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 22/12/1995 **Nazionalità:** Italiana



PRESENTAZIONE

Compositore di musica contemporanea e di musica per l'audiovisivo, Luca Tiberini si è diplomato al Conservatorio di Parma, alla Civica Scuola di Musica di Milano, al Conservatorio di Roma, e laureato all'Università di Parma.

Vincitore di diversi concorsi internazionali, nel suo catalogo figurano numerosi titoli alcuni dei quali eseguiti a New York, Roma, Milano, Parma e Como, e pubblicati per Sconfinate Edizioni, Casa musicale Sonzogno e R.T.I. Mediaset.

È docente presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, e Consulente musicale RAI.

La musica «assoluta», la musica applicata (alle immagini e al teatro) e la *popular music*, sono le forme destinarie del suo eterogeneo impegno artistico.

FORMAZIONE

[10/2024 – 10/2026]

Diploma accademico di II° livello in Direzione d'orchestra

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a, 43121, Parma, Italia

[2018 – 2024]

Lezioni private di Composizione e Orchestrazione

Giampaolo Testoni <https://www.giampaolotestoni.com/>

Indirizzo: Milano (MI), Italia

[10/2022 – 03/2025]

Diploma accademico di II° livello in Composizione

Conservatorio di musica 'Santa Cecilia' <https://conservatoriosantacecilia.it/>

Indirizzo: Via dei Greci, 18, 00187, Roma (RM), Italia

[2019 – 2022]

Diploma accademico di I° livello in Musica applicata alle immagini e al teatro

Civica scuola di musica 'Claudio Abbado' <https://musica.fondazionemilano.eu/>

Indirizzo: Via Stilicone, 36, 20154, Milano (MI), Italia

[2015 – 2021]

Laurea triennale in Studi filosofici

Università degli Studi <https://www.unipr.it/>

Indirizzo: Str. dell'Università, 12, 43121, Parma (PR), Italia

[2011 – 2019]

Composizione

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a , 43121, Parma, Italia

[10/2017 – 06/2018]

Certificazione dei 24 crediti formativi accademici (CFA) per l'insegnamento

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a, 43121, Parma (PR), Italia

[2006 – 2017]

Diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento)

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a, 43121, Parma, Italia

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[03/11/2023] **I° PREMIO - SAN VALENTINO GLOBAL MUSIC AWARDS 2023**

Primo premio ottenuto presentando il brano «Us - Romance for violin and piano» eseguito alla Weill Recital Hall della Carnegie Hall di New York il 15 novembre 2023 da Cristiana Pegoraro (pianoforte) e Leonardo Moretti (violino).

[19/08/2023] **I° PREMIO - UK INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2023**

Primo premio per la categoria «Original own composition», ottenuto presentando una *Sinfonietta* per orchestra sinfonica.

[13/11/2021] **II° PREMIO - XII Edizione Concorso internazionale di composizione di musica per l'immagine Lavagnino 2021**

Premio ottenuto realizzando una colonna sonora sinfonica su un cortometraggio d'animazione surrealista tratto da *Jabberwocky* (1971) di Jan Svankmajer.

Giuria: **Franco Piersanti (presidente)**, Carlo Crivelli, Luigi Giachino, Paolo Paltrinieri, Andrea Morricone, Federico Savina, Paola Vanoni, Paolo Manera, Giovanni Gioanola, Luciano Girardengo.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kJT3wtlXFak&feature=youtu.be>

[27/09/2020] **FINALISTA - I Concorso internazionale biennale di composizione «Grove Musiche - Filarmonici Friulani» di Udine**

Per la finale ho composto il brano *Pensieri, frammenti e figure* per coro maschile, percussioni e orchestra d'archi ispirato alla figura di Leonardo da Vinci nel 500esimo anniversario della morte.

[7/2022] **SEMIFINALISTA - 1st INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION FOR FILM MUSIC**

[10/2019] **QUINTA POSIZIONE - VI Concorso nazionale di arrangiamento Nicola Paoli 2018-2019**

Ho partecipato con un mio arrangiamento orchestrale di un brano rock progressive, *Abaddon's Bolero* degli Emerson, Lake & Palmer, tratto da *Trilogy* (1972).

CONCORSI PER PUBBLICO IMPIEGO

[03/2023] **SUPERATO - Concorso ordinario per l'insegnamento nella scuola pubblica**

[10/2023] **IDONEO VINCITORE - RAI: SELEZIONE CONSULENTI MUSICALI 2023**

Risultato idoneo vincitore fra i 4 posti disponibili su 100 candidati per la sede di Milano.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[11/2024 – Attuale]

Consulente musicale

RAI - Radiotelevisione italiana S.p.A

Città: Milano, Italia.

Consulente musicale con contratto a tempo indeterminato per la sede RAI di Milano.

[01/2023 – Attuale]

Compositore e produttore di Music Library

Editore R.T.I. Spa Mediaset

Città: Milano, Italia.

Compositore e produttore di brani sinfonici originali per la Music Library di Mediaset.

[01/2023 – Attuale]

Insegnamento

Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala

Città: Milano, Italia.

Professionista Collaboratore con l'incarico di Docente per i moduli *Teoria e Pratica Musicale per la Danza* e *Storia della musica* per il «Liceo Coreutico Sperimentale Convitto Longone - Accademia Teatro alla Scala», inserito all'interno del Corso per ballerini professionisti (Scuola di ballo) del Dipartimento Danza dell'Accademia Teatro alla Scala.

Sito: <https://www.accademiascala.it/danza/ballerini-professionisti/>

[06/2016 – Attuale]

Pianista solista (musica classica e colonne sonore) - concerti live

Freelance

Città: Parma e provincia, Italia.

11 giugno 2016: **Sala civica "Romano Gandolfi" di Medesano**, *Dalle Gaggie ai cristalli, la natura nei versi di Bacchini e Bertolucci*: performance di accompagnamento pianistico.

21 ottobre 2016: **Sala civica "Romano Gandolfi" di Medesano**: concerto pianistico con musiche di Mozart, Schumann e Chopin.

4 luglio 2016: **Auditorium del Carmine del Conservatorio Arrigo Boito di Parma**, *Poesia e musica, Passato e presente. Suono e immagine*: ho eseguito un brano pianistico di mia composizione, una Ballata in sol minore.

27 luglio 2022: Antica corte Bertorelli di **Fornovo (PR)**, *Dal cinema muto ai colossal* (rassegna *Urban CineMusic*): un concerto insieme al pianista Pierluigi Puglisi, vicedirettore del Conservatorio di Parma, interpretando grandi successi della storia della musica per il cinema, con musiche di B.Hermann, E.Bernstein, N.Rota, L.Bacalov.

19 novembre 2022: Stazione di **Fornovo Taro (PR)**, *Dal binario 21 alla libertà*: musiche di John Williams, Nicola Piovani, e musiche di F.Chopin.

19 novembre 2023: **Sala civica "Romano Gandolfi" di Medesano**, *La magia della musica nel cinema*: concerto pianistico con musiche per il cinema dagli anni '50 ai fine '90.

19 luglio 2024: **Casa della musica di Parma**. Esecuzione del mio brano per pianoforte e violino «Us» in duo con Zachary Brandon (USA) per *Innovatorio Festival*, già eseguito alla Carnegie Hall di New York il 15 novembre 2023.

[2022 – Attuale]

Collaborazioni

Freelance

Città: Parma e Milano.

Trascrizioni: Trascrizioni musicali per quartetto d'archi e pianoforte per il progetto "Ascoltando si impara: la musica racconta» del Conservatorio di Parma (9 aprile 2024)

Digitalizzazioni: Digitalizzazioni di manoscritti musicali per il musicologo Ferdinando Sulla.

Orchestrazioni: arrangiamenti orchestrali per lo studio di registrazione SoundFrames di Milano (giugno e luglio 2023)

Produzioni: arrangiamenti e produzioni in ambito fonografico per il cantautore parmigiano Daniele Carlotti e il tenore Francesco Pavesi (giugno e luglio 2024)

Arrangiamenti: arrangiamenti per voce, pianoforte, violoncello e percussioni di *Acqua di Marzo* (A.C.Jobim), *Moon River* (H.Mancini), *Los Pajaros Perdidos* (A.Piazzolla), *Azzurro* (P.Conte), eseguiti - insieme ad una mia colonna sonora originale *Springtime* trascritta per pianoforte a quattro mani - il 10 novembre 2022 presso la **Casa della musica di Parma**, dai maestri Pierluigi Puglisi e Giulia Pomarelli (pianoforte), Enrico Contini (violoncello), Lucia Consigli e Elena Rosselli (voci), Benedetta Rositano (percussioni).

[13/03/2018 - Attuale]

Pianista arrangiatore e accompagnatore - concerti live

Lucia Consigli Singer

Città: Parma e provincia

Mi esibisco regolarmente in duo con la cantante pop Lucia Consigli, per la quale scrivo ed eseguo arrangiamenti di canzoni popolari d'autore, e con la quale mi sono esibito in numerosi concerti tra cui: la Feltrinelli di Parma (13 marzo e 30 maggio 2018), il Teatro Magnani di Fidenza (La Canzone d'autore, 13 ottobre 2018), la Rocca di Sissa Trecasali (Festa della musica, 21 giugno 2019), l'Ente Fiera di Parma (23 ottobre 2019), la sala Cinema Teatro di Sissa Trecasali (Canzoni per te, 28 settembre 2019), il Parco Corazza di Salsomaggiore Terme (nell'ambito dell'evento comunale Donne insieme, 24 aprile 2019), presso l'Ass. Festa internazionale della storia, la Casa della musica di Parma (Canzoni d'autore per l'Europa, 19 dicembre 2021), il Castello di Montecchio Emilia (Gracias à la vida, 28 maggio 2022), il Castello di Compiano (8 dicembre 2022), Sala congressi istituto missioni estere (2 dicembre 2023), Chiesa di Fornovo (9 dicembre 2023), Sala civica di Medesano (10 dicembre 2023), Querceta-Forte dei marmi (1 marzo 2024), Orario San Giorgio di Fidenza (9 marzo 2023), Piazza Marconi di Medesano (14 aprile 2024).

[05/2023 – 06/2023]

Docente di Pianoforte

Scuola secondaria di primo grado «Salvo d'Acquisto»

Città: Parma, Italia.

Incarico come docente supplente temporaneo, ottenuto tramite Graduatorie Provinciali per le Supplenze (GPS).

[01/2016 – 08/2020]

Tastierista - live nei locali

Maini Giacomo Orchestra & Swing band

Città: Parma e provincia

Tastierista in un'orchestra swing. Formazione: tastiere, batteria, fisarmonica, clarinetto/sassofono, voce, tromba, trombone, chitarra. Media di 40-45 date per anno. Musica suonata dal vivo.

PUBBLICAZIONI

- [07/2024] **Earth - Scene liriche per Soprano e Orchestra**
Riferimento: Pubblicazione di un mio brano di musica contemporanea per la storica casa editrice **Casa musicale Sonzogno** di Milano.
- [07/2024] **Sinfonietta, per orchestra**
Riferimento: Pubblicazione di un mio brano di musica contemporanea per la storica casa editrice **Casa musicale Sonzogno** di Milano.
- [2023] **Le Noel de la Rue - EP**
Riferimento: Disco di canzoni popolari d'autore internazionali interpretate dalla cantante Lucia Consigli e da me arrangiate per pianoforte, violoncello e orchestra sinfonica.
- [2022] **La Duplice Via del Suono - EP** ([link](#))
Riferimento: Disco di musica strumentale originale per pianoforte e batteria
In qualità di **autore e pianista** sono membro del duo *Kbumatos*, insieme al batterista Riccardo Taglietti, la cui collaborazione ha portato alla produzione e alla pubblicazione (12 novembre 2022) - su tutte le principali piattaforme di streaming musicale - di un disco con brani originali che sperimentano la fusione di generi musicali eterogenei (musica classica, cinematografica, jazz, pop, rock progressive). Un EP costituito da 5 brani della durata complessiva di 33 minuti.
- [2022] **Canto, brano per due sassofoni**
Riferimento: Pubblicazione di un mio brano presso l'editore **Sconfinarte Edizioni**
Ho partecipato in qualità di **compositore** al progetto *Dante 22* di *Sconfinarte Edizioni*, componendo *Canto*, un brano per due sassofoni ispirato al Canto XVIII del Purgatorio di Dante, eseguito dal Duo *Eccetera Saxophone* presso la Pinacoteca civica di Como il 3 dicembre 2022, e presso lo Spazio Lambrate di Milano il 20 marzo 2023, e pubblicato dallo stesso editore.

CONFERENZE E SEMINARI

- [2019 – 2021] **La linea continua: i rapporti fra popular music e musica colta**
Riferimento: Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' di Parma
Il 22 ottobre 2019 ho tenuto in qualità di **relatore** insieme al tastierista e musicologo Riccardo Sasso una Guida all'ascolto presso l'Auditorium del Carmine del Conservatorio di Parma dal titolo *La linea continua: i rapporti fra popular music e musica colta*, replicata il 20 aprile 2021, in cui ha anche proposto l'ascolto di alcuni suoi arrangiamenti sinfonici di celebri brani pop e rock, realizzati con suoni campionati, tra cui *Hymne à l'amour* di Edith Piaf.

COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza del programma di produzione musicale Logic Pro | Conoscenza del programma di scrittura musicale MuseScore 4 | Orchestrazione Virtuale | Virtual Instruments (VST) | Sound Design | Macintosh OS | Digitalizzazione di manoscritti

COMPETENZE ARTISTICHE

Esecuzione pianistica | Composizione musicale | Teoria e armonia musicale | Trascrizione, arrangiamento, orchestrazione

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese B2

[01/2023 – 01/2024]

Corso di Inglese

My English School

<https://www.myes.school/it/>

Indirizzo: Via Ferdinando Angelo Maria Provesi, 3A, 43121, Parma (PR), Italia

HOBBY E INTERESSI

Lettura

Amo la lettura di testi di filosofia, poesia e psicoanalisi.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

IMMAGINI



Con il Maestro **Franco Piersanti** (Compositore, 3 David di Donatello, 2 Nastri d'argento, 5 Ciak d'oro, 1 Globo d'oro, 2 Premi Ennio Morricone, Premio Nino Rota, Grolla d'oro, Festival di Cannes).

II° Premio alla XII Edizione Concorso internazionale di composizione di musica per l'immagine Lavagnino 2021 - Teatro civico di Gavi (AL) - 13/11/2021.

PORTFOLIO

Luca Tiberini - Film Music Showreel: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL9RumlmXzaciWRDoSeEd2q865NxPA2vWe>

Youtube @lucatiberinicomposer <https://www.youtube.com/channel/UCxBkj48aNiOuxBwy6a3dTkq>

SoundCloud <https://soundcloud.com/lucatiberini95/sets>

Spotify <https://open.spotify.com/intl-it/artist/6cufXkknApHLpkMAP569Y6?si=jWK4ayGHT8KdxPUR9QQzOO>

REFERENZE

In allegato la lettera di referenza del compositore Giampaolo Testoni.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, 10/01/2025



Luca Tiberini

Ho conosciuto nel 2018 un giovanissimo musicista, il ventitreenne Luca Tiberini, che mi cercò pieno di curiosità e voglia di imparare le tecniche della scrittura musicale, pensando che potessi essere il suo giusto Maestro. Dopo una lezione di prova mi resi subito conto della sua grande intelligenza, la sua cultura generale e la sua ferma volontà di ottenere risultati importanti attraverso lo studio e la preparazione con disciplina e metodo.

Gli spiegai che il mio approccio didattico era del tutto creativo e basato sulla mia naturale predisposizione al gesto compositivo basato sulla pratica dell'ascolto del suono e la sua fascinazione, oltre alla conoscenza del repertorio e la sua analisi con un metodo basato soprattutto sul potenziamento dell'istinto e dell'uso "sensuale" dell'orecchio interno e del "sentimento" del timbro, in una direzione antiaccademica, ricca di libertà e curiosità di commistioni con le Arti sorelle alla Musica.

Mi disse che era questo ciò che cercava e il nostro lavoro insieme cominciò con mia grande soddisfazione: dopo ogni lezione la sua crescita mi appariva abbagliante e nella lezione seguente i frutti della sua capacità creativa di apprendimento mi parevano assolutamente rilevanti, cosa questa che rende orgoglioso e felice qualunque buon vero Maestro. Insomma avevo trovato non solo uno studente modello ideale ma anche un già promettente nuovo compositore.

Le sue prime prove di scrittura rivelavano un'innata perspicacia e sottigliezza nel cercare un tono e una discorsività narrativa tramite il suono che è caratteristica di immediata riconoscibilità del talento e predisposizione per un vero compositore. Ogni volta un grande passo in avanti e un progresso, segnali evidenti che eravamo in sintonia e percorrevamo la giusta strada.

In Luca Tiberini oggi vedo un giovane autore dotato di un raro talento narrativo e di enorme potenzialità, una capacità eclettica di creare musiche in direzioni diverse ma sempre sostenute dalla sua lucidità e gusto per il timbro, per la ricerca di raffinatezza nell'orchestrazione e una naturale propensione al "canto", a far risuonare in modo plateale le frasi e le linee melodiche in una coerenza e padronanza dei gesti compositivi che mi lasciano ogni volta ammirato.

Un vero Artista, un vero Compositore, una luce poetica chiara e abbagliante che lo porterà lontano e lo vedrà protagonista indiscusso della nuova musica contemporanea italiana.

Milano, 7 gennaio 2024

Giampaolo Testoni
