



Luca Tiberini

Abitazione : Giuseppe Verdi, 7, 43014, Medesano (PR), Italia

E-mail: lucatiberini@gmail.com **Telefono:** (+39) 3427250345

Sito web: <https://soundcloud.com/lucatiberini95/sets>

Facebook: <https://www.facebook.com/LucaTiberiniOfficialPage>

Instagram: <https://www.instagram.com/lucatiberinicomposer/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCxBkj48aNiOuxBwy6a3dTkg>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/luca-tiberini-8ba6641b6/>

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 22/12/1995 **Nazionalità:** Italiana

PRESENTAZIONE

Sono un compositore di musica per l'audiovisivo e di musica da concerto. Mi sono formato inizialmente come pianista e compositore classico, poi mi sono specializzato come compositore di musica per le immagini, in cui ho grande passione per l'orchestrazione e il linguaggio sinfonico-orchestrato ma non solo. Desidero collaborare con giovani registi, per lavorare e condividere insieme la passione comune per il cinema. Insegno privatamente pianoforte, armonia, composizione, orchestrazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/2023 – Attuale]

Lezioni di inglese in una scuola privata

My English School <https://www.myes.school/it/>

Indirizzo: Via Ferdinando Angelo Maria Provesi, 3A, 43121, Parma (PR), Italia

[2018 – Attuale]

Lezioni private di composizione e orchestrazione

Giampaolo Testoni <https://www.giampaolotestoni.com/>

Indirizzo: Milano (MI), Italia

[29/10/2022 – Attuale]

Diploma accademico di II° livello in Composizione

Conservatorio di musica 'Santa Cecilia' <https://conservatoriosantacecilia.it/>

Indirizzo: Via dei Greci, 18, 00187, Roma (RM), Italia

[2019 – 2022]

Diploma accademico di I° livello in Musica applicata alle immagini e al teatro

Civica scuola di musica 'Claudio Abbado' <https://musica.fondazionemilano.eu/>

Indirizzo: Via Stilicone, 36, 20154, Milano (MI), Italia

[2015 – 2021]

Laurea triennale in Studi filosofici

Università degli Studi <https://www.unipr.it/>

Indirizzo: Str. dell'Università, 12, 43121, Parma (PR), Italia

[2011 – 2019]

Composizione

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a , 43121, Parma, Italia

[10/2017 – 06/2018]

Certificazione dei 24 crediti formativi accademici (CFA) per l'insegnamento

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a, 43121, Parma (PR), Italia

[2006 – 2017]

Diploma di pianoforte (vecchio ordinamento)

Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' <https://www.conservatorio.pr.it/>

Indirizzo: Str. Conservatorio, 27a, 43121, Parma, Italia

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[13/11/2021] **II° PREMIO - XII Edizione Concorso internazionale di composizione di musica per l'immagine Lavagnino 2021**

Al Teatro Civico di Gavi (AL) ho ottenuto il II° premio realizzando una colonna sonora sinfonica per *Sequenza 1*, un cortometraggio d'animazione surrealista tratto da *Jabberwocky* (1971) di Jan Svankmajer.

Giuria: **Franco Piersanti (presidente)**, Carlo Crivelli, Luigi Giachino, Paolo Paltrinieri, Andrea Morricone, Federico Savina, Paola Vanoni, Paolo Manera, Giovanni Gioanola, Luciano Girardengo.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kJT3wtlXFak&feature=youtu.be>

[27/09/2020] **FINALISTA - I Concorso internazionale biennale di composizione «Grove Musiche - Filarmonici Friulani» di Udine**

Per la finale ho composto il brano *Pensieri, frammenti e figure* per coro maschile, percussioni e orchestra d'archi ispirato alla figura di Leonardo da Vinci nel 500esimo anniversario della morte.

[10/2019] **QUINTA POSIZIONE - VI Concorso nazionale di arrangiamento Nicola Paoli 2018-2019**

Ho partecipato con un mio arrangiamento orchestrale di un brano rock progressive, *Abaddon's Bolero* degli Emerson, Lake & Palmer, tratto da *Trilogy* (1972).

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/2023 – Attuale]

Docente di Teoria e Pratica Musicale per la Danza

Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala

Città: Milano, Italia.

Professionista Collaboratore con l'incarico di Docente per il modulo *Teoria e Pratica Musicale per la Danza* per il «Liceo Coreutico Sperimentale Convitto Longone - Accademia Teatro alla Scala», inserito all'interno del Corso per ballerini professionisti (Scuola di ballo) del Dipartimento Danza dell'Accademia Teatro alla Scala.

Sito: <https://www.accademiascala.it/danza/ballerini-professionisti/>

[06/2016 – Attuale]

Pianista solista (musica classica e colonne sonore) - concerti live

Freelance

Città: Parma e provincia, Italia.

Segnalo la performance di accompagnamento pianistico nell'evento *Dalle Gaggie ai cristalli, la natura nei versi di Bacchini e Bertolucci* presso la **Sala civica "Romano Gandolfi" di Medesano** l'11 giugno 2016, dove ha anche tenuto il 21 ottobre 2016 un concerto pianistico con musiche di Mozart, Schumann e Chopin.

Ho eseguito un brano pianistico di mia composizione, una Ballata in sol minore, nell'evento *Poesia e musica, Passato e presente. Suono e immagine* presso l'**Auditorium del Carmine del Conservatorio Arrigo Boito di Parma** (4 luglio 2016).

Presso l'Antica corte Bertorelli di **Fornovo (PR)** per la rassegna **Urban CineMusic** ho un tenuto un concerto solistico *Dal cinema muto ai colossal* (27 luglio 2022) insieme al pianista Pierluigi Puglisi, vicedirettore del Conservatorio di Parma, interpretando grandi successi della storia della musica per il cinema, con musiche di B.Hermann, E.Bernstein, N.Rota, L.Bacalov. Per la stessa rassegna, presso la stazione di **Fornovo Taro (PR)**, ho tenuto un concerto solistico *Dal binario 21 alla libertà* (19 novembre 2022) interpretando al pianoforte colonne sonore di John Williams, Nicola Piovani, e musiche di F.Chopin.

[10/11/2022]

Arrangiatore

Freelance

Città: Parma

In qualità di arrangiatore, ho scritto quattro arrangiamenti per voce, pianoforte, violoncello e percussioni di *Acqua di Marzo* (A.C.Jobim), *Moon River* (H.Mancini), *Los Pájaros Perdidos* (A.Piazzolla), *Azzurro* (P.Conte), eseguiti - insieme ad una mia colonna sonora originale *Springtime* trascritta per pianoforte a quattro mani - il 10 novembre 2022 presso la **Casa della musica di Parma**, dai maestri Pierluigi Puglisi e Giulia Pomarelli (pianoforte), Enrico Contini (violoncello), Lucia Consigli e Elena Rosselli (voce), Benedetta Rositano (percussioni).

[13/03/2018 - Attuale]

Pianista arrangiatore e accompagnatore - concerti live

Lucia Consigli Singer

Città: Parma e provincia

Mi esibisco regolarmente in duo con la cantante pop Lucia Consigli, per la quale scrivo ed eseguo arrangiamenti di canzoni popolari d'autore, e con la quale mi sono esibito in numerosi concerti tra cui: la Feltrinelli di Parma (13 marzo e 30 maggio 2018), il Teatro Magnani di Fidenza (La Canzone d'autore, 13 ottobre 2018), la Rocca di Sissa Trecasali (Festa della musica, 21 giugno 2019), l'Ente Fiera di Parma (23 ottobre 2019), la sala Cinema Teatro di Sissa Trecasali (Canzoni per te, 28 settembre 2019), il Parco Corazza di Salsomaggiore Terme (nell'ambito dell'evento comunale Donne insieme, 24 aprile 2019), presso l'Ass. Festa internazionale della storia, la Casa della musica di Parma (Canzoni d'autore per l'Europa, 19 dicembre 2021), il Castello di Montecchio Emilia (Gracias à la vida, 28 maggio 2022).

[01/2016 – 08/2020]

Tastierista - live nei locali

Maini Giacomo Orchestra & Swing band

Città: Parma e provincia

Tastierista in un'orchestra swing.

Formazione: tastiere, batteria, fisarmonica, clarinetto/sassofono, voce, tromba, trombone, chitarra.

Media di 40-45 date per anno. Musica suonata dal vivo.

PUBBLICAZIONI

[2022] [La Duplice Via del Suono - EP](#)

Riferimento: Disco di musica strumentale originale per pianoforte e batteria

In qualità di **autore e pianista** sono membro del duo *Khumatos*, insieme al batterista Riccardo Taglietti, la cui collaborazione ha portato alla produzione e alla pubblicazione (12 novembre 2022) - su tutte le principali piattaforme di streaming musicale - di un disco con brani originali che sperimentano la fusione di generi musicali eterogenei (musica classica, jazz, pop, rock progressive). Un EP costituito da 5 brani della durata complessiva di 33 minuti.

[2022] **Canto, brano per due sassofoni**

Riferimento: Pubblicazione di un brano presso l'editore **Sconfinarte Edizioni**

Ho partecipato in qualità di **compositore** al progetto *Dante 22* di *Sconfinarte Edizioni*, componendo *Canto*, un brano per due sassofoni ispirato al Canto XVIII del Purgatorio di Dante, eseguito presso la Pinacoteca civica di Como il 3 dicembre 2022, e pubblicato dallo stesso editore

CONFERENZE E SEMINARI

[2019 – 2021] **La linea continua: i rapporti fra popular music e musica colta**

Riferimento: Conservatorio di musica 'Arrigo Boito' di Parma

Il 22 ottobre 2019 ho tenuto in qualità di **relatore** insieme al tastierista e musicologo Riccardo Sasso una Guida all'ascolto presso l'Auditorium del Carmine del Conservatorio di Parma dal titolo *La linea continua: i rapporti fra popular music e musica colta*, replicata il 20 aprile 2021, in cui ha anche proposto l'ascolto di alcuni suoi arrangiamenti sinfonici di celebri brani pop e rock, realizzati con suoni campionati, tra cui *Hymne à l'amour* di Edith Piaf.

COMPETENZE DIGITALI

Logic Pro I
Conoscenza del programma di scrittura musicale MuseScore 4 I
Orchestrazione Virtuale I
Virtual Instruments (VST) I
Sound Design I
Macintosh OS I
Produzione Musicale

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue: inglese B1

HOBBY E INTERESSI

Lettura

Amo la lettura di testi di filosofia, poesia e psicoanalisi.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Parma, 02/02/2023



Luca Tiberini