

Martina Folena

Educatrice teatrale, regista, narratrice

Via Adolfo Wildt 21, 20131 , Milano

345 2291677

martina.folena@gmail.com

www.lacantastorie.com

FORMAZIONE

2015 Laurea in Regia Teatrale presso la Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano

2011 Diploma di maturità (88/100) - Liceo Classico "G. Prati", Trento

2010 Certificate of Advanced English (C1) - CLM Trento

2016 Recitazione cinematografica - Vancouver Academy of Dramatic Arts (Vancouver, Canada)

2016 Bando Giovani Narratori - Reggionarra a cura del Teatro dell'Orsa, Reggio Emilia

2016 Seminario di Teatro delle Ombre con Paola Bassani del Teatro Mangiafuoco, Milano

2011-2012 Seminari di narrazione, lettura ad alta voce e sul libro illustrato con Antonia Dalpiaz, Alfonso Cuccurullo e Angela Dal Gobbo in collaborazione con Nati per Leggere (Servizio Civile Provinciale, Trento)

2009-2010 Semestre all'estero alla Burnaby Central Secondary School (Vancouver, Canada) Theatre Acting, Directing and Scriptwriting (A: 92%)

PREMI

2019 Finalista (3o posto) al Premio Letterario "Il Battello a Vapore" con il romanzo per ragazzi inedito "Il drago sotto la terra"

NARRAZIONE

- Partecipazione come **storyteller** ai festival/eventi: Ferrara in Fiaba (Ferrara), Notte di Fiaba (Riva del Garda, TN), Festival I Boreali (Teatro Franco Parenti, Milano), InMare Festival (Camogli), Lugliobambino (Firenze), La Festa delle Fate (Garda, BS), Medievalia (Borgo di Bard, AO), Lughnasadh e Festa della Perdonanza al Castello di Zumelle (Belluno), Festival dell'Economia (Trento), Festival Irlandese (Torino), Bundan Celtic Festival (Ferrara), Festival Celtico Monterezeno (Bologna), Be Nordic (Milano), Festival Equilibri (Roma), Nordic Film Fest (Roma), Divertilandia (Verbania), Natale a Longara (Bologna), Fiera dei Ciucioi (Trento), Shakespeare in Town (Savona), Natale a Garden Steflor (Paderno Dugnano).
- **Lecture animate** presso le Biblioteche di: Gallarate, Trento, Offanengo, Izano, Pianengo, Ierago con Orago
Lecture animate presso le librerie: Libreria dei Ragazzi, Libreria Hoepli, Libreria Verso, Libreria del Convegno e Libreria Sottosopra (Milano), Libreria Ancora (Trento), Libbooks (Cantù), Libraccio (Savona), Libriciotti (Appiano Gentile), Favole a merenda (Pavia).

- Formatrice Tagesmutter con seminari su albi illustrati e fiabe tradizionali con Cooperativa Baby 360, Milano - dal 2018 a oggi
- Formatrice con seminari sull'albo illustrato con l'associazione Walking in Fabula - 2018
- Letture animate per piccolissimi presso i Nidi d'Infanzia La Magnolia, Il Fantamondo e La Casetta di Anna (Milano) - dal 2019 a oggi
- Eventi di promozione per la collana I Miniborei - in collaborazione con Iperborea Casa Editrice - dal 2017 a oggi
- Progetto di narrazione e riqualificazione biblioteca presso ICS Madre Teresa di Calcutta plessi Gonzaga e Sordello, Milano - dal 2017 a oggi
- "La Cantastorie" presso festival per famiglie e manifestazioni tematiche - dal 2017 a oggi
- Performance di narrazione a tema celtico presso vari festival medievali e irlandesi - dal 2017 a oggi
- Performance di narrazione sulla "fiaba dark" - 2016
- Percorsi di narrazione presso Liceo Classico A. Manzoni, Milano - dal 2014 a oggi
- Letture ad alta voce presso biblioteche, ludoteche, scuole dell'infanzia, elementari, medie, superiori - dal 2011 a oggi
- Servizio Civile Provinciale - Biblioteca Comunale di Trento (Lecture animate, creazione di percorsi bibliografici, eventi, mostre, promozione della lettura e del libro illustrato) - 2011/2012

EDUCATRICE TEATRALE

- Educatrice teatrale presso la Scuola Primaria E. De Marchi, Milano con ass. Variazioni sul Tema - dal 2020 a oggi
 - Docente di English Drama presso la Scuola Primaria E. De Marchi, Milano con ass. Variazioni sul Tema - dal 2019 a oggi
 - Educatrice teatrale presso la Scuola di Teatro Il Faro Teatrale, Milano - dal 2019 a oggi
 - Laboratori teatrali con varie classi presso ICS Madre Teresa di Calcutta plesso Gonzaga, Milano - dal 2018 a oggi
 - Educatrice teatrale presso La Giocomotiva, Milano - dal 2017 a oggi
 - Supporto al progetto teatrale dell'alternanza scuola lavoro del Liceo Manzoni presso l'IBVA, Milano - 2018
 - Laboratorio teatrale presso la Scuola dell'Infanzia di Via Muzio, Milano - 2018
 - Laboratori teatrali scolastici ed extrascolastici per i bambini delle Scuole dell'Infanzia San Cipriano e Rubattino - 2017-2019
 - Educatrice teatrale presso Isola dell'Infanzia, Milano - 2019
- **Animazione e intrattenimento teatrale per feste di compleanno, a partire dai 3 fino ai 10 anni - dal 2015 a oggi**

SPETTACOLI

- "1984", 2018 - Drammaturgia e traduzione - Regia di Matthew Lenton- Teatro delle Passioni, ERT
- "La locanda alla fine dei mondi", 2017 - Regia e drammaturgia
- "Eumenidi", da Eschilo, in Santa Estasi, regia di Antonio Latella, 2016 - Drammaturgia e assistente alla regia - **Spettacolo vincitore Premio Ubu 2017**
- "La Panfornaia Contastorie", teatro ragazzi, 2016 - Regia e drammaturgia
- "Gli Attori Viaggianti", teatro ragazzi, 2015 - Regia e drammaturgia

- "Sono come voi, amo le mele", di T. Walser, 2015 - Regia
- "Storia di un granello di sabbia", tratto da "Uomini sotto al sole" di G. Kanafani, 2015 - Regia
- "Babele", di L. Russo, 2014 - Regia
- "Sorellanza Stregonesca", di T. Pratchett, 2014 - Regia
- "Epico racconto di Ubu e la sua sorte", tratto da "Ubu Roi" di A. Jarry, 2013 - Regia
- "Bakxai", da "Baccanti" di Euripide, 2011 - Regia
- "Bus Stop, Autumn, Red Leaves, Black Jacket", 2009 - Regia (in lingua inglese presso Vancouver)

ATTRICE - CINEMA E TELEVISIONE

- "I'm - Io ci sono", di A. R. Ciccone, 2017
- "Un dono consapevole", di M. Lamanna, 2016
- "TTI Time Travel Investigations", di V. Oss, 2011

ALTRE COMPETENZE

- Drammaturgia e scrittura
- Canto
- Chitarra, ukulele, flauto irlandese
- Doppiaggio
- Conoscenze di videomaking
- Traduzione Italiano/Inglese e Inglese/Italiano (anche simultanea)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.