



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Miriam Auricchio
Indirizzo Via Vittorio Alfieri 43, 41053 Maranello (MO)
Telefono +39 338 5347979
E-mail auricchio.miriam@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data e luogo di nascita 05/03/1990, Sassuolo (MO)

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|--------------------------------------|---|
| Giugno – Settembre 2019 | Responsabile organizzativa presso il GREST ed Educatrice presso il Centro Estivo Ferrari Junior |
| Datore di lavoro | Parrocchia di San Biagio in Maranello, Via Nazionale 37, 41053, Maranello (MO) |
| Principali mansioni e responsabilità | Organizzazione del centro estivo. Ideazione, gestione e coordinamento delle attività svolte dai bambini (7-12 anni) durante l'intera giornata |
| Ottobre 2018 – Aprile 2019 | Amministratrice di compagnia |
| Datore di Lavoro | MIC Musical International Company, Piazza Buenos Aires 14, 00198 Roma |
| Settore | Spettacolo dal vivo in ambito teatrale |
| Principali mansioni e responsabilità | Amministratrice di compagnia del tour 2018-2019 de “La Divina Commedia Opera Musical” regia di A.Ortis, libretto di M.Pagano e musiche di M.Frisina |
| Aprile 2018 – Ottobre 2018 | Organizzatrice |
| Datore di Lavoro | Domesticalchimia, Via M. Gioia 64, 20125, Milano |
| Settore | Spettacolo dal vivo in ambito teatrale |
| Principali mansioni e responsabilità | Lavoro di organizzazione della compagnia; supporto nella progettualità |
| Giugno – Luglio 2018 | Responsabile organizzativa presso il Centro Estivo della Parrocchia di Castelnuovo Rangone (MO) |
| Datore di lavoro | Don Bosco & Co. Coop. Sociale, via Pascoli 1, 41043, Formigine (MO) |
| Principali mansioni e responsabilità | Organizzazione del centro estivo. Ideazione, gestione e coordinamento delle attività svolte dai bambini (7-12 anni) durante l'intera giornata. |
| 18/09/2017 - 31/03/2018 | Organizzatrice |
| Datore di Lavoro | Permàr Associazione Culturale, Via E. Dalla Valle, 21, 40059, Medicina (BO) |
| Settore | Spettacolo dal vivo in ambito teatrale |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Principali mansioni e responsabilità | Lavoro di organizzazione della compagnia di Mario Perrotta |
| Gennaio - Giugno 2017 | Amministratrice di compagnia |
| Datore di lavoro | Compagnia Berardi Casolari, Via Foggia, 64/D, 74012 Crispiano (TA) |
| Settore | Spettacolo dal vivo in ambito teatrale |
| Principali mansioni e responsabilità | Funzioni amministrative, di promozione, di gestione, di organizzazione della compagnia; rapporti con i teatri e con le realtà produttive |
| 15/09/2016 - 31/01/2017 | Tirocinio per il corso di formazione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Corso Tea – Organizzatori dello spettacolo: corso di operatori dello Spettacolo e delle Attività culturali |
| Datore di lavoro | Emilia Romagna Teatro Fondazione, Via Carlo Sigonio 50/4, 41124, Modena |
| Settore | Spettacolo dal vivo in ambito teatrale |
| Principali mansioni e responsabilità | Gestione degli aspetti produttivi degli spettacoli prodotti da ERT. |
| 01/09/2014 - 27/10/2014 | Tirocinio di 300 ore per il corso di Laurea Triennale in “Beni artistici e dello spettacolo” svolto presso l’ufficio organizzativo del VIE Festival 2014 |
| Datore di lavoro | Emilia Romagna Teatro Fondazione, Via Carlo Sigonio 382, 41124, Modena |
| Settore | Spettacolo dal vivo in ambito teatrale |
| Principali mansioni e responsabilità | Lavoro in team per acquisire conoscenze e competenze organizzative, relazionali e gestionali; gestione delle compagnie ospiti e dei luoghi di spettacolo. |
| Giugno – Settembre 2013-2018 | Educatrice presso il Centro Estivo Ferrari Junior |
| Datore di lavoro | Don Bosco & Co. Coop. Sociale, via Pascoli 1, 41043, Formigine (MO) |
| Principali mansioni e responsabilità | Responsabile di squadra, organizzazione di laboratori creativi per bambini (dai 6 ai 13 anni), soprattutto in ambito musicale; gestione delle attività svolte dai bambini durante l'intera giornata |
| Luglio- Agosto 2009-2013 | Animatrice presso il soggiorno estivo della Comunità delle Piccole Sorelle di Gesù Lavoratore a Sant'Andrea Pelago-Pievepelago (MO) |
| Datore di lavoro | Comunità delle Piccole Sorelle di Gesù Lavoratore, Via Rua Frati Minori 7, 41121, Modena |
| Principali mansioni e responsabilità | Animatrice del gruppo “Arcobaleno” formato da 30 ragazzi diversamente abili ed educatrice durante i soggiorni estivi dei ragazzi dai 10 ai 15 anni |
| Giugno 2007-2008 e 2013-2015 | Educatrice presso il GREST |
| Datore di lavoro | Parrocchia di San Biagio in Maranello, Via Nazionale 37, 41053, Maranello (MO) |
| Principali mansioni e responsabilità | Organizzazione del centro estivo parrocchiale; gestione laboratorio musicale finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo. Supervisione e gestione delle attività svolte dai bambini (7-12 anni) durante l'intera giornata |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE | |
| 2015-2017 | |

| | |
|---|--|
| Istituto di formazione | Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Corso Tea – Organizzatori dello spettacolo: operatori dello Spettacolo e delle Attività culturali |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Organizzazione musicale (musica classica e contemporanea), Elementi di direzione tecnica, Organizzazione dell’esercizio teatrale e organizzazione della danza, Elementi di economia e tecnica amministrativa, Sistema teatrale e musicale milanese, Organizzazione teatrale, Ufficio stampa, Storia del teatro, Organizzazione musicale (musica pop rock), Analisi della stagione teatrale, Legislazione, Marketing dello spettacolo. Seminari del II anno: Progettazione culturale, Inglese per il teatro, Open sul Circo, Sistema cinematografico, Teatro ragazzi, Bandi europei, Drammaturgia – leggere un testo, Festival diffusi |
| Qualifica conseguita | Attestato IV livello UE (Formazione Superiore) |
| 2011/ 2014 | 24/03/2015: Laurea triennale in Beni Artistici e dello Spettacolo con la votazione di 110/110 e Lode, con tesi in Storia del teatro contemporaneo dal titolo <i>Eduardo e Totò nel nuovo teatro italiano: due spettacoli di Leo de Berardinis</i> |
| Istituto di formazione | Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società, Corso di Laurea Triennale in Beni Artistici e dello Spettacolo |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Storia del Teatro Contemporaneo (Il teatro del secondo Novecento e contemporaneo; approfondimento sulla realtà del Théâtre du Soleil), Storia del Teatro e dello Spettacolo (approfondimento sul teatro di figura), Letteratura Italiana, Geografia, Legislazione dei Beni Culturali, Storia Medievale, Storia e critica del Cinema, Storia dell'Arte Medievale, Letteratura Latina, Drammaturgia Musicale, Storia della critica d'arte, Storia dell'Arte Moderna, Storia Moderna, Bibliografia e biblioteconomia, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Storia dell'Arte Contemporanea, Storia Contemporanea, Storia della Fotografia |
| Qualifica conseguita | Dottore di Laurea triennale in Beni Artistici e dello Spettacolo |
| 2003/2009 | 26/08/2009: Diploma di maturità scientifica |
| Istituto di formazione | Liceo scientifico statale “Alessandro Tassoni”, Viale V. Reiter, 66, 41121, Modena |
| CAPACITÀ E COMPETENZE | |
| PERSONALI | |
| MADRE LINGUA | Italiano |
| ALTRE LINGUE | Inglese <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura: Buona • Capacità di scrittura: Buona • Capacità di espressione orale: Buona |
| ALTRE LINGUE | Francese <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura: Buona • Capacità di scrittura: Elementare • Capacità di espressione orale: Elementare |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | Fin dalla scuola ho sviluppato una forte personalità, ponendomi come punto di riferimento costante per compagni in difficoltà e insegnanti (a vari livelli d'istruzione ho ricoperto il ruolo di rappresentante di classe, sempre svolto |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>con serietà e passione).</p> <p>L'esperienza del M.E.P. (Model European Parliament), conseguita durante il III anno di Liceo come delegata, e proseguita durante il IV e V anno come "chair", mi ha permesso di maturare un approccio estroverso e più sicuro nei confronti del quotidiano.</p> <p>Le mie esperienze sportive (pallavolo e hockey su prato) mi hanno visto ricoprire ruoli significativi soprattutto come elemento di coesione della squadra.</p> <p>Grazie alle mie esperienze di volontariato, ho maturato una forte attenzione nei confronti di chi è in difficoltà, oltre ad un notevole spirito di collaborazione con gli altri animatori/educatori, sviluppando una discreta capacità di comunicazione.</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | <p>Mediante la mia esperienza di educatrice ho consolidato la capacità di leadership in un gruppo. Grazie all'attività di membro della Giunta della Consulta Provinciale degli Studenti (a.s. 2007/2008 e 2008/2009) e vicepresidente (a.s. 2008/2009) dello stesso organo, ho rafforzato le mie capacità relazionali e maturato competenze organizzative in ruoli di responsabilità; tali competenze sono state affinate con gli studi conseguiti presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.</p> <p>Ho ottenuto quasi sempre ottimi feedback in tutte le realtà lavorative, grazie all'estrema serietà e precisione mostrate.</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | <p>Ottimo utilizzo del sistema operativo Windows; ottima conoscenza del pacchetto Office (specie Word ed Excel); utilizzo consapevole dei programmi di multimedia (suoni, immagini, video); ottima padronanza della navigazione in Internet</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE | <p>Ho studiato professionalmente canto dal 1996 al 2012. Corista e salmista presso la Cappella Musicale del Duomo di Modena dal 2007 al 2015.</p> <p>Esperienze di scrittura creativa (finalista nel concorso di scrittura di un racconto "giallo" breve indetto dalla Questura di Modena nel 2008).</p> <p>Esperienza di scrittura giornalistica (giornalino scolastico "Elemento 38" del Liceo Scientifico A. Tassoni di Modena e settimanale diocesano modenese "Nostro Tempo").</p> <p>Esperienza come critica d'arte (recensione della mostra personale "I colori della luce" del 2013 e della personale del 2014 della pittrice modenese Chiara Boccolari oltre alla produzione di una biografia d'artista).</p> <p>Grande passione per la fotografia (vincitrice del concorso "Horse Emotion 2013" indetto dalla F.I.S.E. Emilia Romagna).</p> <p>Membro dell'Osservatorio studentesco per il "Premio Scenario Infanzia" 2014 presso il Teatro delle Briciole di Parma.</p> <p>Membro della giuria di selezione e della giuria popolare di "Direction Under 30" 2018 organizzato dalla Fondazione I Teatri di Reggio e il Teatro Sociale di Gualtieri.</p> |
| ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE | <p>Ottima gestione dello stress. Piena capacità di portare a compimento con serietà e professionalità le mansioni assegnate nei termini e alle condizioni richieste. Ottima propensione per i rapporti interpersonali, piena capacità d'ascolto ed abilità nell'affrontare le problematiche che si presentano nel</p> |

ULTERIORI INFORMAZIONI

lavoro di gruppo con ottimismo e creatività. Capacità di gestione degli stimoli nuovi e delle sfide in campo lavorativo e personale.

Patente automobilistica (tipo B). Automunita.

Hobby: cucina, lettura, scrittura, organizzazione di itinerari storico-artistici, Formula 1. Grande passione per l'Opera Lirica, lo spettacolo dal vivo e le arti visive.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003 e successive modificazioni ed integrazioni solo per fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura di cui alla presente domanda.

