

IVANO LA ROSA

329 899 1397

ivano.larosa@hotmail.it

Residenza: Vico Lavagna 3, Genova 16123

Appoggi: Roma, Milano e Bologna

Altezza: 1,80

Capelli: castano

Occhi: verdi

Matricola Enpals: 2489163

FORMAZIONE

Titoli di studio

- **Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano:** Diplomato Attore nel 2012
- **Centro Teatrale Santa Cristina** nel 2015
- **Cantiere delle Arti dell'Emilia Romagna Teatro** nel 2013
- **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova:** Corso di orientamento per attori nel 2007/2008
- **Biennale Teatro di Venezia:** Corso con Oskaras Koršunovas

Seminari con:

- **Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, Paolo Pierobon, Umberto Orsini, Giovanni Crippa, Emanuela Mandracchia e Massimo De Francovich:** Scuola d'alta formazione al Centro teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi.
- **Dario Fo:** Lezioni sul teatro popolare, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Filippo Timi:** Laboratorio su Riccardo III, al Teatro Franco Parenti di Milano.
- **Paolo Rossi:** "Nuovo teatro popolare", al Teatro Archivolto di Genova.
- **Maurizio Schmidt e Maria Consagra:** "Il gioco del corpo e dell'intelligenza", alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Laura Marinoni:** "I want magic!", alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Pierpaolo Sepe:** "Revolutionary Lab", Teatro Argot di Roma
- **Enrico Bonavera:** "La maschera e la strada", alla scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
- **Danio Manfredini:** Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Giuseppe Battiston:** Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Monica Scifo:** Stage voce, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Kuniaki Ida:** Corso sul metodo di Jaques Lecoq e acrobatica, Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi

- 2019 ***Ci scusiamo per l'interruzione, Teatro StradaNuova di Genova***
· Scritto da Ivano La Rosa
- 2018 ***Cari Mostri, Teatro StradaNuova di Genova***
· Scritto da Stefano Benni, diretto da Eleonora D'Urso, produzione Interno19
Cinemissimi Show, Teatro del Loto di Campobasso - Teatro G. Verdi di Cassolnovo (PV)
· Della Compagnia Wunderwurst Project, scritto da Ivano La Rosa, produzione NoveTeatro
- 2017 ***Decameron, Link Campus University – Spazio Diamante di Roma***
· Diretto da Andrea Baracco, produzione Khora Teatro
Jezabel, Pacta Salone dei Teatri di Milano
· Da una riscrittura dell'omonimo romanzo di Irène Némirovsky, diretto da Sofia Pelczer
- 2016 ***Il Carnevale degli Animali, Parata danzante di vizi e virtù, Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario Pubblico/CZD di Catania - Aterballetto di Reggio Emilia – Teatro Comunale di Vicenza***
· Scritto da Ivano La Rosa, diretto e coreografato da Ilenia Romano, prodotto da Scenario Pubblico
- 2015 ***La Morte e la Fanciulla, Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano***
· Scritto da Elfriede Jelinek, diretto da Antonio Pinnetti
- 2014 ***Figli di chi, Teatro OutOff di Milano***
· Scritto e diretto da Elisabetta Carosio, tratto dal romanzo "Nordest" di Massimo Carlotto e Marco Videtta
- 2013/14 ***Produzioni con la The Kitchen Company, Teatro della Gioventù di Genova***
· Messo in scena: *Il Rompiballe* e *La Cena dei Cretini* di Francis Veber, *Rumori Fuori Scena* di Michael Frayn, *Centocinquanta, la gallina canta* di Achille Campanile, *Le Cognate* di Eric Assous
- 2013 ***Ifigenia in Aulide, Teatro delle Passioni***
· Diretto da Marco Plini, produzione ERT
Cara Clarina..., Teatro Asioli di Correggio (RE)
· Scritto da Emanuele Aldrovandi e diretto da Mario D'Avino, con la Compagnia MaMiMo
- 2012 ***Il Generale, Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia***
· Scritto da Emanuele Aldrovandi e diretto da Maria Vittoria Bellingeri
The Glass Menagerie, Scuola d'ArteDrammatica Paolo Grassi di Milano
· Diretto da Maurizio Schmidt e Maria Vittoria Bellingeri, tradotto dalla prima versione del 1945 di Tennessee Williams
- 2010 ***I Demoni, Festival Teatrale di Asti***
· Diretto da Marco Plini, dall'adattamento teatrale di Albert Camus
- 2009 ***Serata di delirio organizzato, Teatro Modena di Genova***
Varietà, diretto e con Paolo Rossi

CINEMA E TELEVISIONE

- 2016 ***Profondo Nero, Trasmissione televisiva (Sky)***
· Di e con Carlo Lucarelli, diretto da Alessandro Patignanelli
- 2013 ***Echo, Webserie***
· Diretto da Nau Germoglio, alla Scuola Civica di Cinema e Televisione di Milano

TEATRO - MUSICA

- 2018 ***La Norma, Teatro Carlo Felice di Genova***
· Opera diretta da Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi
- 2015 ***The Bassarids, Teatro dell'Opera di Roma***
· Opera diretta da Mario Martone, coreografia di Raffaella Giordano
- Barbatelle, Una Di Vino Commedia, Auditorium Laverdi di Milano***
· Operina scritta e composta da Luis Bacalov e diretta da Carlos Branca
- L'Impresa dei Mille, Santa Margherita Ligure***
· Melologo composto da Carlo Galante
- 2013 ***EuroDaPonteGranMozartTour, Collegio SanCarlo di Modena***
· Operina diretta da Claudio Longhi, produzione ERT
- 2011 ***Who's King Arthur?, Scuola d'ArteDrammatica Paolo Grassi di Milano***
· Operina diretta da Elisabeth Boeke, tratta dall'opera di Henry Purcell e John Dryden

LETTURE

- 2015 ***I frutti del vento, Tracy Chevalier***
· Mondadori Milano, per Neri Pozza Editore
- Diluvio di fuoco, Amitav Ghosh***
· Book City Milano, Teatro Franco Parenti, per Neri Pozza Editore
- 2009 ***Noi sotto questo cielo muto, detenuti della casa circondariale di Marassi***
· Carcere di Marassi/ Biblioteca Berio di Genova, con Simonetta Guarino

PREMI

- **Actors&PoetryFestival** di Genova: Premio Autore - Performer

PUBBLICITA'

- Forst
- Kinder Fiesta (Web)
- Cesare Ragazzi, Laboratories
- EXPO Milano 2015
- Direct Line

SKILLS

- Trampoli
- Giocoleria base
- Fabbricazione maschere
- Tromba, livello base
- Sport praticati: Canottaggio, Savate, Ju Jitsu, Nuoto, Kinomichi