

**CURRICULUM VITAE Mauro Sole**

Cellulare 3471278793

E - mail [salvatorino52@yahoo.it](mailto:salvatorino52@yahoo.it)



**NOME E COGNOME: MAURO SOLE**  
**DATA DI NASCITA - 16/03/1989**  
**LUOGO DI NASCITA - COSENZA**  
**ALTEZZA 1.75 , OCCHI - CASTANI CAPELLI - CASTANI SCURO**  
**FISICITA' - ATLETICA**  
**CANTO- BARITONO**  
**DIALETTI: COSENTINO, SICILIANO, MILANESE, NAPOLETANO**  
**SPORT: NUOTO, ATLETICA, CORPO LIBERO,PALLAVOLO**  
**CODICE FISCALE - SLOMRA89C16D086A**  
**MATRICOLA ENPALS: 2282130**  
**RESIDENTE A VIA SILVIO PELLICO 50° RENDE (CS) DOMICILIO**  
**A MILANO IN Via Arcivescovo Romilli 20.**  
**MADRE LINGUA ITALIANA; LIVELLO INGLESE: OTTIMO**

**STUDI DI FORMAZIONE**

**Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico.**

**Diploma 2° grado in danza classica**

**Laboratorio di danza contemporanea con Paola Maffioletti**

**Laurea Dams Roma3.**

**Seminari e Workshop di Teatro l'Università di Roma 3 - Fortunato Cerlino/Marco Martinelli**

Teatro di Roma - Julia Varley

Teatro Valle Occupato - Danilo Nigrelli.

**Diploma corso Attori della Scuola Civica Teatro Paolo Grassi di Milano 2015 Maestri:**

Ida Kuniaki, Marco Maccieri, Maurizio Schmitz, Antonio Latella, Lucia Calamaro, Elizabeth Boeke, Ambra D'amico, Arturo Cirillo, Maria Consagra, Marco Plini, Spiro Scimone e Francesco Sframeli.

### **Seminari di perfezionamento condotti da:**

Filippo Dini (Teatro Argot 2016-17) Federica Santoro (Spazio Fivizzano), Milena Costanzo (Spazio Sesto), Roberto Rustioni (Teatro Del Buratto), Francesco Saponaro (Teatro Utopia)

### **SAGGI ED ESERCITAZIONI - Scuola Paolo Grassi, 2013 / 2015**

**La Trilogia della Patafisica** tratto dall'Ubu Roi, di Matteo Luoni, regia Pablo Solari (progetto primo anno regia e primo anno attori, Scuola Paolo Grassi 2013)

**La disputa di Marivaux**, a cura di Marco Maccieri, Ruolo Merino, Scuola Paolo Grassi  
2013 **Cadenza Cieca** a cura di Spiro Scimone e Francesco Sframeli

**Le Roi L'a dit**, a cura di Elizabeth Boeke e Ambra D'amico, regia collettiva (Operetta ruolo protagonista il marchese de Moncontour) Scuola Paolo Grassi 2014

**Le tre sorelle** di Anton Cechov, Regia Marco Plini (Ruolo Kuligyn) Scuola Paolo Grassi 2014

**La dodicesima Notte** di Shakespeare, a cura di Maurizio Schmidt (Ruolo Ser Andrew) Scuola Paolo Grassi 2015

**Natale in Casa Cupiello** di E. De Filippo (Ruolo Luca Cupiello) Regia di Arturo Cirillo – Scuola P. Grassi 2015

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI di Teatro**

**La Bicicletta di Stanislavskij**, Regia: Giancarlo Sammartano (TEATRO DELL'OROLOGIO 2009)

**2066: La linea spezzata della tempesta**, tratto dai testi di Roberto Bolano, di e regia Pippo Di Marca (Produzione METATEATRO 2010)

**Recitar Cantando** - Lettura di brani di Shakespeare su musica a cura del mezzosoprano Margherita Ciani, 2012)

**Shakespeare without eyes**, regia Manuel Renga (Teatro Franco Parenti/Paolo Grassi 2013/2014)

**La terra Trema** a cura di Antonio Latella, (Biennale di Teatro a Venezia, Teatro La Fenice - 2015)

**C'è un diritto dell'uomo alla codardia** regia di Renzo Martinelli, testo Francesca Garolla (Ruolo Clown Pisolo) da Germania 3, Spettri sull'Uomo Morto di Heiner Muller, (Produzione Teatro I di Milano 2015/16)

**Che cosa sono le nuvole nel giardino** di Matteo Luoni, (ruolo Pasolini), regia Silvia Rigòn, ruolo Pasolini, (Produzione Paolo Grassi 2015/16)

**Il canto e la fionda** di e regia Massimo Somaglino (Ruolo Cardinale Schuster/Padre di Turollo/ David Maria Turollo - Produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.) stagione 2016/17 -2017/18

**Toto si rigira**, Spettacolo omaggio a Totò Peppino e la malafemmina in piazza e riprese video in diretta nazionale da Piazza Dumo, Milano (Produzione Teatri Uniti Di Napoli) Stagione 2016/17

**Il latte del rinoceronte** di e regia Michelangelo Zeno (Ruolo Papa Giovanni Paolo II) (Produzione Opera Bianca – Teatro Ronconi) Gubbio, luglio 2017

**Stifelio** di Giuseppe Verdi, regia Graham Vick (Ruolo mimo - Vescovo - Produzione Teatro Regio di Parma – Festival Verdi) Teatro Farnese, settembre/ottobre 2017

**Contenuti Zero**, varietà teatrale a cura di Giuseppe Scoditti, presso il Cicco Simonetta e Teatro Leonardo, (Produzione Teatro Leonardo) stagioni 2017/2018-2018/2019

**Prodotto** di Mark Ravenhill, diretto e con Mauro Sole fase di studio (produzione indipendente col sostegno del Lume Teatro e del Bar Ligerà) Novembre 2018-Febbraio 2019, in fase di rielaborazione.

**Hedda Gabler**, di H.Ibsen, riscritto da Declan Donnellan, mise en espace a cura di Monica Nappo (Ruolo Tesman - Produzione Fondazione Teatro Due di Parma) stagione 2019/20

**Terrore e Miseria del Terzo Reich** di Bertolt Brecht, Regia Gigi Dall'Aglio ( Ruolo Il Marito e il Carcerato, produzione Fondazione Teatro Due) Stagione 2019/20

**Purificati** di Sarah Kane, Mice en espace a cura di Fabrizio Arcuri, Spazio Fivizzano, Roma 2020.

**Novantotto Giorni dopo**, performance collettiva teatrale, regia Serena Sinigaglia (Prod, Teatro Fraschini, Università Pavia) 2020

**Prodotto di Mar, Ravenhill**, regia e con Mauro Sole, Lama Teatro/Corte dei Miracoli 2021, ruolo James

**Laboratorio/Messa in cena Materia/Cernobyll** a cura di Michele Sinisi, Prod. Elsinore Teatro (Sala Teatro della Biblioteca Affori Centro) 2023

Recitazione davanti alla macchina da presa

NO FLYZONE di Sara Culzoni, regia di Francesca Merli (cortometraggio) (Ruolo Uomo X)

MIA MOGLIE E' MORTA scritto e diretto da Camilla Mattiuzzo (Ruolo Mr Wallace)

LA REVANCHE di Camilla Mattiuzzo regia di Martina Folena cortometraggio (Ruolo-Uomo in Cinta)

**SPOT/ PUBBLICITA'**

Società Sincropiù (2017)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma