

# Davide Brogginì - CV



*Compositore, musicista, percussionista e live performer creativo con particolare tendenza verso la sperimentazione, la ricerca e l'improvvisazione. Ampia esperienza come musicista dal vivo. Specializzato nella composizione per l'audiovisivo, nella gestione audio e di software audio; competenza professionale in ambito educativo; esperienza nell'organizzazione di eventi.*

1996 Italy

Tel. : 3289412501

Mail: [davidebrogginì@outlook.it](mailto:davidebrogginì@outlook.it)

Indirizzo: Via Privata Treviso 16,  
Milano Italy

## Esperienze Lavorative

Insegnante di Strumento (Percussioni) (set. 2018-ago.2018) (sett. 2020- giu. 2021)	Scuola Media Statale F.M. Beltrami, Omega IT	Contratto a tempo determinato come insegnante di strumento (Percussioni) e orchestra; laboratori musicali nelle classi della scuola primaria, organizzazione di saggi scolastici.
Insegnante di Strumento (Percussioni) (2014-2020)	Ente Musicale Verbania, Verbania IT	Insegnante di strumento, teoria musicale, ascolto, e studio pratico individuale e in ensemble. Membro effettivo del consiglio direttivo, proposte artistiche musicali e masterclass dedicate agli allievi.
Insegnante di Strumento (Percussioni) (2018-2022)	Amamusica - Arizzano IT	Insegnante di strumento, teoria musicale, ascolto, e studio pratico individuale e in ensemble.
Insegnante di Strumento (Percussioni) (2019-2022)	Corpo Filarmonico Cannerese - Cannero IT	Insegnante di strumento, teoria musicale, ascolto, e studio pratico individuale e in ensemble, caposezione: gestione degli strumenti.
Organizzatore di Eventi (2015-2022)	MIGMA Collective - Verbania IT	Pianificazione eventi, direzione artistica, logistica, accoglienza, settaggio palco, runner.
Organizzatore di Eventi (2015-2022)	Poliritmica Festival di Percussioni - Verbania IT	Pianificazione eventi, direzione artistica, logistica, accoglienza, settaggio palco, runner.
Gestione Imbarcazioni (giu. - ago. 2021)	Casa&Vela - Oggebbio IT	Gestione attracco, noleggio, pulizia e manutenzione imbarcazioni. Gestione spazi adibiti alla balneazione, affitti ombrelloni e sdraio.

## Istruzione

<b>Master of Art in Composition &amp; Theory</b> CSI (Conservatorio Della Svizzera Italiana) - Lugano	2023-in corso
<b>Musica Applicata per le Immagini e per il Teatro</b> Laurea Triennale (Composizione musicale, armonia, competenze tecniche di produzione e post-produzione, fisica acustica) Civica Scuola di Musica C- Abbado - Milano	2019-2023
<b>Percussioni Classiche</b> Laurea Triennale (Tecniche esecutive allo strumento, armonia, storia della musica, performance dal vivo) Conservatorio di Musica G. Cantelli - Novara	2016-2019
<b>Diploma Liceo Scientifico</b> Diploma di Maturità Liceo scientifico B. Cavalieri - Verbania	2015

## Altre Esperienze

Numerose masterclass con performer professionisti, musicisti, concertisti ed insegnanti (Massimo Botter, Alberto Ricca, Alberto Barberis, )

Numerose Residenze artistiche insieme ad altri artisti, musicisti, performer e danzatori.

## Progetti Artistici

**Waikiki Contemporary Quartet**, quartetto di percussioni

Un progetto nato dalla volontà di esplorare e diffondere musica di repertorio percussionistico e di espanderlo con brani inediti che si fondono con sonorità elettroniche, ricercando una visione differente rispetto a quella più classica e pulita. Nel 2022 esce il primo disco omonimo con brani inediti.

**Ho Una Barca**, sperimentazione ed improvvisazione musicale

Nel 2019 ha inizio la collaborazione con il pianista e compositore Tommaso Esposito nel duo di improvvisazione impegnato nella sperimentazione e nella ricerca di nuove interazioni audiovisive. Vincitori nel 2021 del premio Electroclassic (MI)

**Orchestra di Percussioni Waikiki**, progetto didattico artistico

Ensemble di stampo artistico-didattico a numero variabile (10-25 elementi) attivo dal 1998 con repertorio percussionistico sia esistente che inedito. Ha avuto collaborazioni ed ospitato artisti nazionali ed internazionali come Nel Rosauero, Friedman, Tony Arco, Francesco D'Auria, Israel Varela, Gino Robair, Michele Rabbia, Ingar Zach, Gilson Silveira. Per l'orchestra sono stati scritti diversi brani di compositori locali di rilievo.

**Underwoods**, pop rock band

Nata nel 2015 insieme a Edoardo Sansonne, Mirko Ragazzoni e Marco Ferruggiara, la band pop rock con tendenze verso la sperimentazione e l'impatto sonoro vince Emergenza Festival Italia nel 2016; nel 2018 esce un primo disco Live e nel 2019 viene pubblicato l'EP "In a Hole" sotto l'etichetta "Futurissima"

**Co-direzione artistica e creazione dell'identità sonora**, per festival musicali.

Entra a far parte attivamente del team del Piedicavallo Festival come co-direttore artistico e autore dell'Identità sonora del festival per il biennio 2022-23

<http://www.piedicavallofestival.com/>

**Industrial Soundscapes**, performance artistico/improvvisativa

Una performance multidisciplinare finalizzata alla valorizzazione della memoria industriale in chiave contemporanea.

<http://www.mastronauta.it/index.php?/laboratori-in-c/industrial-soundscape-vol5--2021/>

**L'Ultima Domanda**, opera per voce ed elettronica

una performance immersiva che sfrutta la riverberazione naturale degli ambienti per fondere elettronica e voce in un viaggio nel significato di solitudine

**L'Uovo Dell'Angelo**, sonorizzazione Live

una rivisitazione del celebre anime targato *Mamoru Oshii* in collaborazione con *Corgiat* (Giovanni Corgiat) in chiave elettronica/glitch/drone

## **Informazioni Aggiuntive**

### **Abilità organizzative/ time management**

Estremamente pragmatico nell'organizzazione del tempo.

Rispettoso delle scadenze lavorative prefissate.

Preciso ed attento ai dettagli

### **Abilità pratiche e manuali**

Ottime capacità pratiche e manuali acquisite grazie ad esperienze su palchi live.

Rapidità d'azione imparata sul campo durante l'organizzazione e la gestione di eventi.

### **Abilità Informatiche**

Padronanza di software di produzione, registrazione e post-produzione audio (ableton Live, Logic Pro, ProTools)

Ottima competenza nella gestione di dati e file.

Buone capacità in software Office

Competenza in programmi di produzione e montaggio video

### **Team building e lavoro di gruppo**

Ottime abilità nel lavoro di gruppo grazie ad anni di esperienza in orchestre, ensemble di diverso tipo ed organizzazione di eventi.

### **Mobilità**

Patente di guida tipo B

### **Lingue:**

Madrelingua Italiano

Buona padronanza della lingua Inglese

**Referenze:**

disponibili su richiesta