

MARGHERITA VARRICCHIO

Altezza: 1.67 cm

Occhi: azzurri

Capelli: biondi

Lingue: inglese, spagnolo

Dialetti: napoletano e veneto (livello ottimo)

Skills: danza, canto, mimo.

Sport: nuoto, pallavolo, baseball, karate.

Tel. 3476064613

e-mail: marghevarricchio@gmail.com

Titoli di studio

2014 diploma di attrice presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.

2011 laurea triennale in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo presso Università degli Studi di Padova;

Formazione

Teatro

2019 Laboratorio condotto da Michele Sinisi.

2019 Laboratorio intensivo di Silvio Peroni su *Tre sorelle* di Anton Cechov (Kilowatt Festival).

2018 Biennale College Teatro 2018, workshop di teatro fisico diretto da Jakop Ahlbom.

2017 Laboratorio diretto da Daniele Salvo, Andrea Rallis e Melania Giglio su *Le Troiane* di Euripide.

2016 *IL METODO ERRANTE – IL LAVORO DELL'ATTORE AGLI OCCHI DI UN BAMBINO*. Laboratorio condotto da Chiara Guidi nell'ambito di *Puerilia 2016*, con messa in scena di "La terra dei lombrichi" da Alceste di Euripide al Teatro Comandini di Cesena.

2016 Laboratorio diretto da Danio Manfredini.

2015 *Du neutre au Clown*. Laboratorio diretto da Mario Gonzalez, attore storico del *Theatre du Soleil* e maestro di maschera presso il *Conservatoire national supérieur d'art dramatique* di Parigi.

2014 *La tragedia antica: l'asse verticale. Eschilo*. Seminario di alta formazione tenuto da Maurizio Schmidt.

2011- 2014 Corso attori presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi dove studia, tra gli altri, con Ida Kuniaki (metodo Lecoq), Maria Consagra (metodo Laban/Bartenieff), Marco Plini, Michele Bottini (commedia dell'arte), Maurizio Schmidt; partecipa a seminari con Cesar Brie, Chiara Guidi e Laura Marinoni.

2009 Laboratorio permanente di formazione dell'attore presso Fondazione AIDA Teatro Stabile d'Innovazione.

2006-2009 Laboratorio teatrale diretto dall'attrice e regista Gloriana Ferlini a Verona.

Danza/movimento

- 2022** Laboratorio tecnica Laban/Bartenieff con Alessio Maria Romano (60 ore).
2021-2022 Lezioni di danza contemporanea con Biagio Caravano (Compagnia MK)
2020 Laboratorio di danza contemporanea condotto da Raffaella Giordano.
2017 Corso di danza contemporanea e laboratorio coreografico condotto da Daria Greco.
2016 Laboratorio di teatro danza diretto da Lindsay Kemp e Jacquelyn Bessell su *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare.

Teatro

- 2023** *Il Menù della poesia*. Associazione culturale formata da attori professionisti allo scopo di diffondere poesia in contesti e luoghi non convenzionali collaborando a livello nazionale e internazionale con Festival, Case Editrici, Quotidiani, Fondazioni, Aziende.
2022 *Che poi domani piove*, scritto e diretto da Paolo Trotti, produzione Linguaggicreativi.
2022 *BOILER ROOM-Generazione Y*, regia di Ksenja Martinovic, produzione CSS Udine.
2021 *Bobby e Amy*, regia Silvio Peroni, produzione Khora Teatro/Compagnia Mauri-Sturno.
2020 *Edipo in virtual reality*, regia di Sara Meneghetti, produzione Fucina Culturale Machiavelli.
2019 *La purezza e il compromesso*, regia di Paolo Trotti, produzione Teatro Linguaggicreativi, vincitore del Bando Next 2019-2020.
2018 *Nozze di sangue* di Federico Garcia Lorca, regia di Jacquelyne Bessell (debutto Oxford Literary Festival 2018).
2018 *Lancelot*, scritto e diretto da Sara Meneghetti, coproduzione Fucina Culturale Machiavelli e Teatro Stabile di Verona.
2016 *Scenes de balcon*, regia di Jacquelyne Bessell (debutto Theatre La Vignette di Montpellier).
2016 *Romeo and Juliet*, regia di Lindsay Kemp.
2016 *ILIADE* di Omero/Baricco, regia di Alberto Rizzi.
2015 *Sogno di una notte di mezza estate*, regia di Mario Gonzalez.
2015 *GOLA. Tre movimenti da un racconto di Cechov*, regia di Chiara Guidi.
2014 *La contessina Julie*, a cura di Maurizio Schmidt.
2013 *Il gabbiano*, regia di Marco Plini.
2013 *Mistero Buffo e altre storie*, a cura di Michele Bottini (Festival d'Avignon 2013).
2012 *SEX WORKERS*, regia di Liv Ferracchiati (Todi Festival 2012).
2010-2011 produzioni per l'infanzia presso Fondazione AIDA Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

Cinema

- 2023** *L'invenzione di noi due*, regia di Corrado Ceron, produzione Kplus Film.
2023 *Anitya*, regia di Giuseppe Scandiffio.
2019 *Mentre dormi*, regia di Francesca Giuffrida.
2016 *MIAMI*, regia di Nicola Schito.
2016 *La Signorina Else*, video fumetto, regia di Laura Bellacicco.

Tv

- 2021** *Fedeltà*, serie tv, Bibi Film Tv, regia di Andrea Molaioli e Stefano Cipani.
2020 *Monstershop*, serie tv Sky, produzione DeaKids, regia di Alessandro Sasha Codaglio.

Pubblicità

- 2023** *Canon Colorado 1650 (web)*
- 2021** *Immunodifesa (tv)*
- 2020** *Xiaomi 5G (web)*
- 2019** *Decathlon Natale 2019 (web)*
- 2019** *PULSEE (Tv e web)*
- 2019** *La Piadineria (tv e web)*
- 2019** *Autostrade per l'Italia (tv e web)*
- 2019** *McDonald's (tv e web)*
- 2018** *PAM Panorama (web)*
- 2018** *Glass Drive (web)*
- 2016** *Camì Cameo (tv e web)*
- 2016** *VisionOttica (web)*
- 2015** *IKEA Campagna Tv Natale 2015 (tv e web)*

Radio

- 2016** *DYLAN DOG*, radiofumetto in onda su Radio 24, soggetto e sceneggiatura Tiziano Sclavi, regia Gaetano Cappa.