

Francesca Giulia Geronimi

Data di nascita 19 /09/1997 **Residenza** Chiavenna (SO)

Domicilio Milano (appoggio a Modena, Roma e Lecce)

Email francescageronimi@live.it **Enpals** 3724781

Occhi: castani **Capelli:** castani **Altezza:** 164 cm

FORMAZIONE

2024/ 2025 Workshop su selezione, condotto da Silvio Soldini e Laura Muccino presso Officine Cinema. Workshop su selezione, condotto da Bruno Fornasari e Tommaso Amadio presso Teatro dei Filodrammatici.

2020 - 2023 Diploma di I livello in recitazione presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano



TEATRO

2025 “Le mie donne” di A. Pizzi – Produzione ERGO SUM – Regia Alessandra Pizzi. Ruoli: Marie Curie/Rosa Parks/ figlia di Samantha Cristoforetti.

2025 Gl’Innamorati di C. Goldoni – Produzione Civil Words – Regia Nick Rapp. Ruolo: Eugenia.

2024 Letture sceniche “Bozze Definitive” a cura di R. Gabrielli e M. Speziani.

2023 Gli Scarroccianti. Comici di Seconda Repubblica di C. Muraro – Produzione Teatro Elfo Puccini – Regia M. Marani. Ruolo: La Drammaturga.

2023 Il Gabbiano di A. Cechov – Produzione Teatro Miela Bonawentura di Trieste – Regia M. Navone. Ruolo: Nina.

2023 Terrore e Miseria del III Reich di B. Brecht – Regia B. Naylor. Ruoli: magistrato Fey/ la vecchia/ la bambina/ la ragazza.

2022 Handbagged di M. Buffini – Regia M. Plini.. Ruolo: Q (regina Elisabetta).

2022 Il Pellicano di A. Strindberg – Regia A. Cavecchi. Ruolo: Gerda.

2022 Le smanie per la villeggiatura di C. Goldoni – Regia M. Navone e S. Girardi. Ruolo: Vittoria.

2019 Lear di E. Bond – Teglio Teatro Festival Valtellina – Regia A. Lanz. Ruolo: Cordelia.

2018 Ivanov di A. Cechov– Associazione Culturale Agharti – Regia A. Lanz. Ruolo: Anna Petrovna.

2018 Le Baccanti di Euripide – Teatro Anime Antiche– Regia Filippo Usellini. Ruolo: Baccante/Messaggero

2017 L’anima buona del Sezuan di B.Brecht– Teatro Leonardo – Regia Fernanda Calati. Ruolo: Shen Te/Shui Ta

CINEMA

2025 “Il principe della follia” di D. D’Ambrosi– Red Post Production, Marche Film Commission – Regia di D. D’Ambrosi. Ruolo: Maria da giovane.

CORTOMETRAGGI

2024 “Miasma” di A. Gnech e E. Maione – Friuli Venezia Film Commission – Regia di Edoardo Maione. Ruolo: Elena.

2024 “Ronzio” di M. Borgonovo, M. Capossela e N. Donatini– OFFICINE CINEMA– Regia di Niccolò Donatini. Ruolo: Nina.

2024 “Milan” di J.M. McIntyre e G. Niola – Regia di Jay Menos McIntyre. Ruolo: Chiara.

2023 “Mess Connection” di A. Petrillo – Regia di Alberto Sparapan, Arianna Sorci, Davide Masciandaro. Ruolo: Miriam.

SPOT/PUBBLICITA’

2024 “La Marca” prosecco – produzione INDIANA

PREMI E RICONOSCIMENTI

2020 Morfina – Teglio Teatro Festival Valtellina – Spettacolo vincitore categoria Emergenti.

LINGUE PARLATE Inglese - britannico (fluente). Inglese- americano (fluente). Tedesco (scolastico).

ACCENTI/ DIALETTI Lombardo (generico), valtellinese. Inglese (britannico).

SKILLS

Teatro fisico, teatro danza, danza moderna, danza contemporanea, combattimento scenico, canto d’attore (soprano leggero – mezzo soprano). Pattinaggio di figura su ghiaccio (livello agonistico), nuoto, pallavolo, corsa, Tai chi, pittura.

PATENTE

In possesso della patente di guida di tipo B.

Presto consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/03.