

INFORMAZIONI PERSONALI



Alberto Francesco Galoppini

 Viale John e Robert Kennedy 15, 20842 Besana in Brianza (Italia)

 +39 0362995221  +39 3420789480

 albertogaloppini@gmail.com

 albertofrancesco.galoppini@postecert.it

 <https://www.linkedin.com/in/alberto-francesco-galoppini-3a4a5884/>

Sesso Maschile | Data di nascita 31/12/1992 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale in Corno presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano; voto 108/110

ESPERIENZA PROFESSIONALE

18/10/2019–10/12/2019

Professore d'orchestra

Orchestra filarmonica Doc Live, Forlì (Italia)

Produzione in tournée di 54 giorni per 30 recite in 30 diverse città della Cina.

Ruolo: corno principale.

Programma lirico-sinfonico di autori romantici e post-romantici italiani e francesi.

18/02/2019–22/03/2019

Insegnante nella scuola media

Scuola secondaria di primo grado "Alessandro Volta"

Via Brianza 11/13, 23899 Robbiate (LC) (Italia)

Supplenza di 5 settimane per 18 ore a settimana di Educazione Musicale, classe di concorso A030, presso l'Istituto Comprensivo di Robbiate (LC).

Attività o settore Istruzione

02/2017–alla data attuale

Musicista

Corpo musicale Città di Arcore, Arcore (Italia)

Insegnante di Corno

Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

18/10/2016–31/10/2016

Musicista

Fondazione "I Pomeriggi Musicali", Milano (Italia)

Tirocinante presso l'"Orchestra Giovanile dei Conservatori della Lombardia e del Canton Ticino" diretta dal Maestro Aldo Ceccato: laboratorio a tempo pieno di formazione orchestrale professionale con l'esecuzione di sei concerti in qualità di secondo corno; idoneo in audizione alla prima parte con obbligo della fila.

19/06/2016–26/06/2016

Maestro di corno

Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome - sezione di Sondrio

Insegnante di corno presso il campus musicale per ragazzi organizzato da Anbima Sondrio.

10/2015–06/2018 **Musicista**
Corpo musicale di Piantedo, Piantedo (Italia)
Insegnante di Como
Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

10/2014–06/2018 **Musicista**
Corpo musicale di Villatico, Colico (SO) (Italia)
Insegnante di Como
Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

2014–alla data attuale **Musicista**
Collaborazioni occasionali (regime di Ritenuta d'Acconto o contratti a tempo determinato) come primo corno e corno di fila per produzioni sinfoniche, operistiche e registrazioni presso:
Accademia Orchestrale del Lario (Cantù);
Orchestra I Musici (Parma);
Orchestra Antonio Vivaldi (Morbegno);
Bellagio Festival Orchestra (Bellagio);
Orchestra Cantelli (Milano);
Milano Chamber Orchestra (Milano);
Ensemble Galileo (Barzanò)
Orchestra Filarmonica Ettore Pozzoli (Seregno);
Lake Como Philharmonic Orchestra (Lecco);
Ensemble Il Demetrio (Pavia);
Orchestra InCanto in Musica (Pavia);
Brixia Symphony Orchestra (Brescia);
Associazione Musicale Gaudenzio dell'Oca (Delebio);
Orchestra giovanile Jupiter (Meda);
Orchestra di Fiati della Brianza (Civate);
e altre formazioni bandistiche.

09/2007–alla data attuale **Proiezionista**
Cineteatro Edelweiss
Piazza P.Cuzzi 1, 20842 Besana in Brianza (Italia)
www.edelweissbesana.com/
Volontario responsabile della proiezione dei film, sia su pellicola che in formato digitale.
Responsabile degli impianti di proiezione cinematografica.
Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 02/11/2017–14/10/2019 **Diploma accademico AFAM di secondo livello in Corno (DCSL-19); voto 108/110** Livello 7 QEQ
Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", Milano (Italia)
Docente della materia principale: Maestro Angelo Borroni.
Conseguiti i 24 CFU in discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche.
[Documenti collegati](#) CERTIFICATO CONSEGUIMENTO 24CFU.pdf, CERTIFICATO CONSEGUIMENTO DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO.pdf
- 13/10/2014–03/11/2017 **Diploma accademico AFAM di primo livello in Corno (DCPL-19); voto 110/110** Livello 6 QEQ
Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado", Milano (Italia)
Docente della materia principale: Maestro Alfredo Pedretti
Competenze generali
 - Storia della musica occidentale
 - Teoria dell'armonia, dell'analisi delle forme compositive e della scrittura contrappuntistica del corale;
 - Pratica del solfeggio, della teoria e dell'acustica musicaleCompetenze professionali
 - Tecniche e prassi esecutive relative al corno;
 - Concertazione ed esecuzione d'insieme in musica da camera, orchestra sinfonica, orchestra di fiati e coro;
 - Elementi di lettura e pratica improvvisativa della musica polifonica rinascimentale.
 - Basi di pratica pianistica.[Documenti collegati](#) CERTIFICATO CONSEGUIMENTO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO.PDF
- 10/10/2011–17/04/2015 **Laurea in Agrotecnologie per l'Ambiente e il Territorio (classe L-26); voto 103/110** Livello 6 QEQ
Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)
Competenze generali
 - Chimica generale, inorganica e organica;
 - Chimica e microbiologia del suolo.Competenze professionali
 - Agronomia, produzioni vegetali e animali, meccanica agraria;
 - Gestione di sistemi colturali, delle aree verdi e degli allevamenti (pianificazione, costruzione e gestione integrata);
 - Tecniche analitiche per il monitoraggio ambientale;
 - Elementi di pianificazione territoriale;
 - Microbiologia ed entomologia applicate all'agricoltura e alla fitopatologia.[Documenti collegati](#) Autocertificazione laurea-signed.pdf
- 11/09/2006–09/07/2011 **Diploma di Liceo Scientifico** Livello 4 QEQ
Istituto di Istruzione Superiore Staltale "Vittorio Bachelet", Oggiono (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B2	B2
Preliminary English Test (PET)					
tedesco	A1	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative e relazionali nell'insegnamento del corno e della musica ai bambini. Competenze di metodologie e legislazione didattica acquisite durante il lavoro a scuola e nell'ambito della formazione pedagogico-antropologica (24 CFU)

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze organizzative acquisite durante i lavori di gruppo di progettazione svolti all'Università degli Studi di Milano e alle collaborazioni musicali cameristiche.
- Capacità di lavorare sotto costante stress.

Competenze professionali

- Buone competenze relative all'ecologia agraria, all'entomologia, al monitoraggio ambientale e alla pianificazione territoriale.
- Capacità di analisi e concertazione di brani solistici e cameristici.
- Buona capacità esecutiva del repertorio contemporaneo per corno per orchestra di fiati, grazie all'Associazione musicale S.Cecilia di Besana in Brianza;
- Particolare interesse nell'esecuzione del repertorio orchestrale sinfonico e operistico.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Diploma di ECDL - Core Level;
- Ottima padronanza dei programmi della suite di Office;
- Conoscenza dei programmi di fotoritocco Adobe Lightroom e Adobe Photoshop, acquisite come fotografo a livello amatoriale;
- Buona padronanza del programma di scrittura di partiture Finale;
- Capacità di scelta dei componenti, assemblaggio e riparazione di un pc completo; acquisita per esigenza personale;
- Conoscenze base di sistemistica delle infrastrutture di rete acquisita presso il Cineteatro Edelweiss di Besana Brianza;
- Conoscenza approfondita degli impianti di proiezione cinematografici professionali, sia analogici che digitali, acquisita presso il Cineteatro Edelweiss di Besana Brianza;
- Capacità di riparazione di apparecchi elettronici, sia a livello hardware (buona manualità) che software, acquisita per esigenza personale.

- Altre competenze**
- In acquisizione la certificazione di addetto antincendio per alto rischio;
 - Capacità di svolgere lavori manuali, come pirografia, falegnameria, piccole riparazioni meccaniche, e manutenzione approfondita degli strumenti musicali d'ottone.
- Patente di guida** B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Corsi e Masterclass**
- Da Settembre 2000 a Giugno 2012 - Corsi formativi di corno (7 anni) e di teoria e solfeggio (4 anni) e proseguimento al corso amatoriale presso la Scuola di musica Piergiorgio Riva dell'Associazione Musicale Santa Cecilia (Besana in Brianza);
- Maggio 2011 - Masterclass col Maestro Angelo Borroni (Brugherio)
- Giugno 2013 - Masterclass col Maestro Roberto Miele (Besana in Brianza)
- Giugno 2015 - Masterclass col Maestro Angelo Borroni (Triuggio)
- Luglio 2015 - Masterclass col Maestro Roberto Miele (Besana in Brianza)
- Giugno 2016 - Lezioni private col Maestro Roberto Miele
- Ottobre 2016 - Partecipazione al laboratorio "Professione solista" organizzato dall'Accademia orchestrale del Lario - Cantù (CO) col Maestro Pierangelo Gelmini
- Marzo 2018 - Masterclass col Maestro Dale Clevenger (Milano)
- Febbraio 2019 - Masterclass col Maestro Dale Clevenger (Milano)

- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- Da settembre 2006, cornista presso l'orchestra di fiati dell'Associazione Musicale Santa Cecilia (Besana in Brianza) - <http://www.bandabesana.it/>
- Da settembre 2012 a novembre 2018, cornista presso l'orchestra di fiati dell'Associazione Musicale Gaudenzio dell'Oca (Delebio)
- Da agosto 2018, supporter dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti italiani.

- Riconoscimenti e premi**
- Borsa di studio "Anna Colonna di Stigliano" per l'anno accademico 2016-2017.

ALLEGATI

- CERTIFICATO CONSEGUIMENTO 24CFU.pdf
- CERTIFICATO CONSEGUIMENTO DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO.pdf
- CERTIFICATO CONSEGUIMENTO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO.PDF
- Autocertificazione laurea-signed.pdf

Alberto Francesco Galoppini

Lingua madre
italiano

Lingue straniere
inglese, tedesco

inglese

Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	B2 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	B2 Utente autonomo

Certificati e diploma

Titolo	Ente erogatore	Data	Livello*
Preliminary English Test (PET)	University of Cambridge	05/2008	B1

Esperienze linguistiche e interculturali

Descrizione	Durata
Uso delle lingue durante la vita quotidiana o in caso di viaggi all'estero: Interazione quotidiana in inglese durante una tournée orchestrale in Cina, mediando anche fra componenti italiani e serbi e tra questi e gli interpreti cinesi.	18/10/2019–10/12/2019
Uso delle lingue durante la vita quotidiana o in caso di viaggi all'estero: Performance musicale presso il Midwest Clinic 2018 a Chicago con l'Associazione Musicale Santa Cecilia di Besana in Brianza. Uso dell'inglese per l'interazione con gli organizzatori e quotidianamente durante la permanenza negli Stati Uniti.	17/12/18–23/12/18

tedesco

Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
A1 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	 Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.
Parlato	 Interazione]	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. .	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa

CERTIFICATO CONSEGUIMENTO 24CFU.pdf



Ministero Dell'Istruzione, Dell'Università e Della Ricerca Scientifica
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI"
Via Conservatorio, 12
20122 - M I L A N O -

MATRICOLA 10016 - CERTIFICATO 6256

Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107 - Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti – e, in particolare, i c. 180 e 181 lettera b);

Visto il D.Lgs n. 59 del 13 Aprile 2017 recante il riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria finalizzato alle ottimizzazioni funzionali alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, c. 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

Visto il Decreto Ministeriale n. 616 del 10 agosto 2017 che ha regolamentato, ai sensi del D.Lgs 59/2017 e della L. 107/2015, le modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi universitari o accademici, di seguito denominati CFU/CFA, nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie didattiche;

Vista la nota 32688 del 17 novembre 2017 concernente 'chiarimenti in merito all'acquisizione dei 24 CFA di cui al D.M. 616/2017 per la partecipazione concorso nazionale previsto dall'articolo del D. Lgs 59/2017';

VISTI GLI ATTI D'UFFICIO E I VERBALI DI ESAME

Si certifica che il Sig. **GALOPPINI ALBERTO FRANCESCO**, nato a MILANO (MI) il 31/12/1992 è stato iscritto per l'A.A. 2018/2019 ed ha frequentato regolarmente - Corso per l' acquisizione dei crediti formativi accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59

Nel percorso degli studi l'allievo ha sostenuto gli esami relativi alle sottoindicate materie, nelle sessioni e con le votazioni a fianco di ciascuno precisate, conseguendo i crediti come di seguito specificato :

A) PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE, DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (DM 616/2017, art. 3, c. 3 lettera a)					
Settore disciplinare	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	Voto	Data Sessione	Luogo esame
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	22	17/04/2019	
CODD/04	Pedagogia Musicale	3	23	27/02/2019	
TOTALE PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE, DIDATTICA DELL'INCLUSIONE		6			
B) PSICOLOGIA (DM 616/2017, art. 3, c. 3 lettera b)					
Settore disciplinare	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	Voto	Data Sessione	Luogo esame
CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	22	27/02/2019	
CODD/04	Psicologia musicale	3	22	17/04/2019	
TOTALE PSICOLOGIA		6			

C) ANTROPOLOGIA (DM 616/2017, art. 3, c. 3 lettera c)					
Settore disciplinare	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	Voto	Data Sessione	Luogo esame
CODD/06	Fondamenti di Semiologia Musicale	6	23	01/10/2019	
TOTALE ANTROPOLOGIA		6			
D) METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE GENERALI (DM 616/2017, art. 3, c. 3 lettera d)					
Settore disciplinare	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	Voto	Data Sessione	Luogo esame
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	6	24	18/06/2019	
TOTALE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE GENERALI		6			

L'allievo ha raggiunto gli obiettivi formativi previsti dall'Allegato A del D.M. 616 del 10/08/2017.

I crediti di cui alla presente certificazione sono stati acquisiti in forma curricolare.

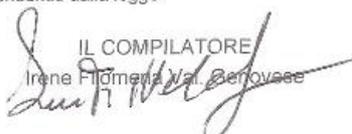
Si dichiara, inoltre, che i programmi risultano conformi alle indicazioni contenute nel DM 616 del 10.08.2017.

La presente certificazione assolve ai requisiti di cui all'articolo 5 comma 1, lettera b), del Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017

Il presente certificato, ai sensi e per gli effetti dell'art.15, L.12/11/2011, n. 183, non può essere prodotto agli organi della Pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi.

Si rilascia, a richiesta dell'interessato in carta uso bollo per gli usi consentiti dalla legge.

Milano 10/01/2020

IL COMPILATORE
Irene Frosini


Il Direttore
(Prof.ssa Cristina FROSINI)

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39

CERTIFICATO CONSEGUIMENTO DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO.pdf



Ministero Dell'Istruzione, Dell'Università e Della Ricerca Scientifica
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI"
 Via Conservatorio, 12
 20122 - M I L A N O -

MATRICOLA 8161 - CERTIFICATO 68241

VISTI GLI ATTI D'UFFICIO E I VERBALI DI ESAME

Si certifica che il Sig. GALOPPINI ALBERTO FRANCESCO, nato a MILANO (MI) il 31/12/1992, ha sostenuto presso questo Conservatorio di Musica in qualità di ALLIEVO gli esami del corso di Diploma Accademico di II Livello in CORNO riportando le votazioni appresso indicate:

A.A.	SCUOLA/CORSO (Spec.Corso)	CFA	Voto	Tipo Comp.	Sessione/Data
2017/2018	CODI/10-Prassi esecutive e repertori - CORNO I	20	28.00	Annuale	26/06/2018
2017/2018	COTP/01-Analisi delle forme compositive	5	30.00	Annuale	12/09/2018
2017/2018	COMI/02-orchestra e repertorio orchestrale I	5	ID.	Valutazione	2017/2018
2017/2018	Collaborazione relativa all'indirizzo in altre discipline (esame di musica camera cottica)	1	ID.	Valutazione	15/06/2018
2017/2018	Collaborazione relativa all'indirizzo in altre discipline (esami di musica da camera Cottica)	2	ID.	Valutazione	2017/2018
2017/2018	COMI/04-Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	5	30.00	Annuale	18/06/2018
2017/2018	CODM/04-Storia e storiografia della musica I	5	29.00	Annuale	29/05/2018
2017/2018	CODL/02-Lingua straniera: TEDESCO A2	2	30.00	Semestrale	19/06/2018
2017/2018	CODI/10-Prassi esecutive e repertori (Soli e Passi orchestrali)	7	27.00	Annuale	02/07/2018
2017/2018	CODI/10-Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia)	7	26.00	Annuale	02/07/2018
2017/2018	COMI/03-Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	5	29.00	Annuale	25/05/2018
2017/2018	Laboratori, seminari, tirocini (Laboratorio di Fiati Beethoven LFB)	3	ID.	Idoneità	2017/2018
2017/2018	Lingua straniera comunitaria (Livello B1) (Biennio)	2	ID.	Valutazione	2017/2018
2018/2019	CODI/10-Prassi esecutive e repertori - CORNO II	20	28.00	Annuale	24/06/2019
2018/2019	Collaborazione relativa all'indirizzo in altre discipline (esame di musica camera cottica)	2	ID.	Valutazione	25/05/2019
2018/2019	COMI/04-Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II	5	28.00	Annuale	17/06/2019
2018/2019	CODI/10-Prassi Esecutive e repertori (Musica Contemporanea)	7	29.00	Semestrale	28/02/2019
2018/2019	CODI/10-Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia) II	7	26.00	Annuale	24/06/2019
2018/2019	CODI/10-Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	24.00	Annuale	25/09/2019
2018/2019	Prova Finale	10	108	Diploma	14/10/2019

1/1

Si certifica inoltre che il DIPLOMA ACCADEMICO in CORNO 2° LIVELLO è stato conseguito con la votazione di 108 su 110 il 14/10/2019

La legge 22 novembre 2002 n.268 art.3 bis stabilisce quanto segue: 'Ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi, sono equiparati alle lauree previste dal regolamento di cui al decreto del Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n.509,i diplomi di cui al comma 1, ivi compresi gli attestati rilasciati al termine dei corsi di avviamento coreutico, conseguiti da coloro che siano in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado'.

Il presente certificato, ai sensi e per gli effetti dell'art.15, L.12/11/2014, n. 183, non può essere prodotto agli organi della Pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi.

Si rilascia, a richiesta dell'interessato in carta uso bollo per gli usi consentiti dalla legge

Milano 27/01/2020

IL COMPILATORE

Irene Filomena Val. Genovese



Il Direttore

(Prof.ssa Cristina FROSINI)

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39

CERTIFICATO CONSEGUIMENTO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO.PDF

 	 
 Fondazione Milano*	
CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO	
 Civica Scuola di Musica Claudio Abbado	
CERTIFICATO DI DIPLOMA	
ALBERTO GALOPPINI nato a Milano il 31/12/1992	
ha ottenuto il suo diploma accademico di primo livello in	
CORNO	
In data 03-11-2017	
voto della commissione: 110/110	
Titolo riconosciuto ai sensi del Decreto Ministeriale del 18 giugno 2013 n. 550	
Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi.	
Milano, 24 novembre 2017	
	IL DIRETTORE Mr. Andrea Melis 
 	 

Autocertificazione laurea-signed.pdf 

(U1) Matricola 795415

Pag. 1 di 1

Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Articolo 46 e 47 del dpr 445/2000

Il sottoscritto GALOPPINI ALBERTO FRANCESCO codice fiscale GLPLRT92T31F205A,
nato a MILANO (MI) il giorno 31/12/1992,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del dpr
445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità in atti, sotto la
propria responsabilità dichiara quanto segue.

Ha sostenuto presso l'Università degli Studi di Milano in data 17/04/2015
l'esame di Laurea in AGROTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO (CLASSE
L-25) (classe L-25 - Scienze e tecnologie agrarie e forestali) con voti
103/110 (CENTOTRE/CENTODIECI) conseguendo la qualifica accademica di Dottore
in AGROTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO.

In data 07/09/2011 si è immatricolato presso l' UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI
MILANO per l'anno accademico 2011/2012 al PRIMO anno del corso di Laurea in
AGROTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO (CLASSE L-25) (classe L-25 -
Scienze e tecnologie agrarie e forestali) e ha preso iscrizione:

nell'A.A. 2012/2013 al SECONDO anno
di AGROTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO
(CLASSE L-25)
nell'A.A. 2013/2014 al TERZO anno
di AGROTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO
(CLASSE L-25)

La durata normale del corso è di TRE anni.

Milano, 30/01/2020

Firma

