



Nov 2017 - Oct 2020

DIPLOMA ACCADEMICO  
DI PRIMO LIVELLO - REGIA  
TEATRALE

Nov 2014 - Jul 2017

DIPLOMA TRIENNALE -  
TECNICO SUPERIORE PER  
LA COMUNICAZIONE E IL  
MULTIMEDIA

## INFO

Nato il 07/03/1995  
a Foligno (PG)

## SKILLS

Direzione attoriale  
Dramaturg  
Ideazione  
Organizzazione  
Progettualità  
Multimedialità

Lug 2022 - Presente

AIUTO REGISTA

Mar 2022 - Mag 2022

AIUTO REGISTA

## SOFTWARE

Photoshop  
InDesign  
Premiere  
After Effects  
Final Cut Pro  
Ableton Live  
Resolume Arena  
QLab  
Word  
Excel

Jun 2018 - Aug 2018

ASSISTENTE ALLA REGIA

Apr 2023 - Presente

CO-AUTORE, REGISTA,  
FILMMAKER

Gen 2024 - Presente  
CO-AUTORE, REGISTA

## LINGUE

Italiano - Nativo  
Inglese - C1

Gen 2022 - Presente  
CO-AUTORE, REGISTA

Gen 2020 - Feb 2023  
REGISTA

Mag 2020 - Presente  
REGISTA

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679

# EMANUELE GIORGETTI

THEATRE DIRECTOR, TV ASSISTANT DIRECTOR, FILMMAKER

Residenza: Via Cesare Agostini 2, 06034, Foligno (PG)

E-mail: giorgettiemanuele@gmail.com

Cellulare: (+39) 3461205845

Domicilio: Roma

## EDUCATION

### CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI, MILANO

Studia regia, recitazione, drammaturgia e arte performativa, con insegnanti quali Tatiana Olear, Fabio Cherstich, Hubert Westkemper, Davide Carnevali, Loredana Parmesani, Maurizio Schmidt, Massimo Navone, Marco Maccieri, Kuniaki Ida, Ariella Vidach, Giampiero Solari, Veronica Cruciani, Alessio Bergamo, Ira Rubini, Simona Gonella. Si laurea con la tesi "Corpo e Tecnologia", uno studio sulla regia contemporanea tra il genere performativo e i nuovi media.

### CIVICA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI, MILANO

Segue sia corsi teorici come Storia del Cinema, della Televisione e della Videoarte sia laboratori di regia, filmmaking, riprese audio-video e montaggio, specializzandosi in Multimedia con una tesi sulla contaminazione tra video e teatro. Studia con insegnanti quali Giuseppe Baresi, Mauro Macella, Stefano Breda, Claudio Cipelletti, Giovanni Covini, Marina Spada, Franco Fraternale, Lara Fremder, Renato Gabrielli, Mauro Garofalo, Naù Germoglio, Guido Orlandi, Diego Ronzio, Diego Cassani.

## WORK EXPERIENCE

### RAI - RADIO TELEVISIONE ITALIANA

Lavora come assistente/aiuto regia per le produzioni del Centro di Produzione Telegiornale di Roma, con il regista esterno o interno alla realizzazione di produzioni in diretta e/o registrate. Tra le esperienze più significative a dicembre 2023 lavora al programma *Colpo di Luna* di Virginia Raffaele affiancando il regista Duccio Forzano. Da maggio 2024 ad aprile 2025 lavora all'Auditorium del Foro Italico a *L'Acchiappatalenti* e alla diciannovesima edizione di *Ballando con le stelle*, con la regia di Luca Alcini. A Febbraio 2025 insieme al regista Fabrizio Guttuso lavora al *Dopofestival* di Sanremo 2025 condotto da Alessandro Cattelan e a maggio nello studio 5 di Cinecittà ai *David di Donatello* 2025.

### LE OTTO MONTAGNE

Aiuto regista per Marta Marangoni e la compagnia Minima Theatralia per la ripresa dello spettacolo *Le otto montagne* (dal romanzo di Paolo Cognetti), al Teatro Elfo Puccini di Milano.

### MOTUS | FANNY ALEXANDER | TEATRO ELFO PUCCINI

Assistente alla regia per la compagnia Motus durante il Santarcangelo Festival 2018 per il riallestimento dello spettacolo *Panorama*. Assistente per *Rave Foster Wallace* di Fanny Alexander al Teatro La Cucina - Olinda (Milano) durante il festival Da vicino nessuno è normale; assistente per *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte* (dal romanzo di Mark Haddon) con la regia di Elio de Capitani e Ferdinando Bruni, Teatro Elfo Puccini (Milano).

## PERSONAL PROJECTS

### CONTRONATURA

Testo teatrale scritto insieme a Sara Setti, Ivo Randaccio, Edoardo Rivoira. Finalista al Premio Drammaturgico LGBT Carlo Annoni (2023, menzione speciale per l'innovazione linguistica; 2025) e al Premio OMISSIS di Theatron 2.0. Letture degli estratti presso il Piccolo Teatro Grassi (Milano) e il Teatro Bellini (Napoli). Finalista al Bando Testinscena 2024 della Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro (Lugano) con menzione speciale e residenza a Campo Teatrale (Milano). Debutta al Teatro Out Off di Milano (maggio 2025), cura la regia e i contributi video.

### AGAMEMNON

Testo teatrale scritto con Sara Setti ed Edoardo Rivoira. Semifinalista al Bando Registi U35 - Biennale College Teatro 2024.

### RIZOMI

Testo teatrale scritto con la drammaturga Eliana Rotella. È stato scelto nell'ambito della rassegna STÜCKE-FEST al Landestheater Niederösterreich di Sankt Pölten (Austria) e tradotto in tedesco dall'associazione Drama Panorama (Berlino), vince il premio del pubblico. Finalista e vincitore di due menzioni al Premio Carlo Annoni 2022 (Milano). Il testo viene letto presso l'auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare (Milano) durante il programma *// Suggeritore Night Live* del 24 ottobre 2022.

### THE NEW BALLAD

Performance sull'identità di genere che unisce danza, teatro, musica live e arti digitali. Semifinalista al Bando Registi U35 - Biennale College Teatro 2022. Vincitore del bando triennale IntercettAzioni, promosso dal Centro di Residenza per la Lombardia CLAPS, ottenendo due settimane di residenza.

### WU

La regia del testo scritto da Giulia Sara Borghi è semifinalista al Bando Registi U35 - Biennale College Teatro 2021. All'inizio del 2022 viene selezionato dall'associazione Arti e Spettacolo a L'Aquila per una residenza di due settimane allo Spazio Nobelperlapace, San Demetrio (AQ).



Gen 2020 - Ott 2021  
REGISTA, FILMMAKER

## INFO

Nato il 07/03/1995  
a Foligno (PG)

Gen 2019 - Set 2019

REGISTA

Ott 2020 - Ott 2021

FILMMAKER

Gen 2019 - Set 2019

REGISTA

Feb 2016 - Nov 2016

REGISTA

## SKILLS

Direzione attoriale  
Dramaturg  
Ideazione  
Organizzazione  
Progettualità  
Multimedialità

## SOFTWARE

Photoshop  
InDesign  
Premiere  
After Effects  
Final Cut Pro  
Ableton Live  
Resolume Arena  
QLab  
Word  
Excel

Mar 2025  
MASTERCLASS

Lug 2023  
MASTERCLASS

Giu 2023  
WORKSHOP

Feb 2022  
WORKSHOP

Ago 2021 - Mar 2022  
WORKSHOP

Mag 2021  
MASTERCLASS

## LINGUE

Italiano - Nativo  
Inglese - C1

2016 - 2019  
ORGANIZZATORE

Giu - Lug 2016  
VOLONTARIO

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679

# EMANUELE GIORGETTI

THEATRE DIRECTOR, TV ASSISTANT DIRECTOR, FILMMAKER

Residenza: Via Cesare Agostini 2, 06034, Foligno (PG)

E-mail: giorgettiemanuele@gmail.com

Cellulare: (+39) 3461205845

Domicilio: Roma

## PERSONAL PROJECTS

### LE QUATTRO STAGIONI

Spettacolo teatrale per ragazzi andato in scena presso l'Auditorium La Verdi di Milano il 23 ottobre 2021. Gli attori interagivano con l'orchestra sinfonica e con un plastico e una videocamera live sul palco. Co-produzione Civica scuola di Teatro Paolo Grassi e Orchestra Sinfonica di Milano.

### CONTRO IL PROGRESSO

Regia di *Contro il progresso - 7 pièce di teatro burlesque*, scritto da Esteve Soler. Lo spettacolo è andato in scena al Teatro Out Off di Milano il 25 Settembre 2019 nell'ambito della rassegna "Nuovi Incroci".

### MAELSTRÖM

Adattamento video del progetto Maelström di Melissa Seclì, presentato a Milano nella rassegna Morsi Inediti 2020; riceve la menzione speciale al premio Cam Cam / Dance for camera 2021, indetto da Movimento Danza (Napoli), ed è finalista del Premio Interfaccia Digitale 2021 indetto da Hangartest (Pesaro).

### THE LAST GAME

Cortometraggio scritto da Alessandra Canestrini. Esito finale del corso di Giovanni Covini e Valentina Malcotti durante la formazione alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

### SHAKESPEARE OUT

Docufilm di 45 minuti commissionato dall'Università degli Studi di Milano. Ideato, scritto e diretto a quattro mani con Paolo Sammati, composto da interviste a professori universitari, esperti e gruppi teatrali milanesi, inframezzato da scene di fiction dal cinema al teatro ripreso, realizzato con tredici attori, uno scenografo, una costumista e un direttore della fotografia. Il lavoro è stato presentato il 18/11/2016 durante Shakespeare 400, evento all'interno di BookCity Milano. Sono stati inoltre portati a termine un crowdfunding e due workshop all'Università degli Studi di Milano sull'adattamento di testi shakespeariani per i new media.

## WORKSHOP - MASTERCLASS

### HYSTRO

Masterclass di organizzazione teatrale promossa da Hystrio dal titolo "Progettare teatro #3. Finanziamenti e risorse. Come trovare risorse per il proprio lavoro".

### EUGENIO BARBA - JULIA VARLEY

Masterclass sul teatro di Eugenio Barba e della compagnia dell'Odin Teatret presso Teatro Potlach (Fara in Sabina).

### CAPUANI - MOROSI | BIENNALE VENEZIA 2023

Workshop sulla tragedia greca: l'analisi dei testi greci e le riscritture anglosassoni contemporanee, condotto dalla traduttrice Monica Capuani e dal prof. Francesco Morosi, presso la Biennale College Teatro 2023

### IL SURF NON INCHIODATO | ALESSIO BERGAMO

Laboratorio di regia e recitazione post-diploma sul metodo degli *etjud* di A. Vasil'ev su *Tre sorelle* di Anton Čechov condotto da Alessio Bergamo presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano

### MI FA MALE L'AUTOFICTION | LIV FERRACCHIATI

Laboratorio di scrittura condotto dall'autore e regista Liv Ferracchiat e svoltosi tra il Festival di Todi, lo Spazio Fivizzano27 di Roma e Carrozzerie n.o.t. di Roma.

### TRA IL DIRE E LO SCRIVERE | DARIA DEFLORIAN

Masterclass di drammaturgia sul teatro di Deflorian-Tagliarini presso Triennale Milano Teatro

## OTHER EXPERIENCES

### LUMETECA - PERCORSI CINEFILI

Ideatore e organizzatore della rassegna cinematografica LUMETECA - percorsi cinefiliall'interno degli spazi del centro sociale LUME - Laboratorio Universitario MEtropolitano.

### MIX FESTIVAL

Volontario nell'organizzazione e gestione del MiX Festival Internazionale di Cinema LGBTQ+ e Cultura Queer di Milano, al Piccolo Teatro Strehler.