



# Emanuele Giorgetti

---

Data di nascita: 07/03/1995 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile | (+39) 3461205845 |

[giorgettiemanuele@gmail.com](mailto:giorgettiemanuele@gmail.com) | Via Noto, 15, 20141, Milano, Italia

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

01/11/2017 – 30/10/2020 – Via Salasco, 4, Milano, Italia

### **DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN REGIA - INDIRIZZO TEATRO – Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

---

Un approccio integrale al teatro di regia e di ricerca. Ho studiato con insegnanti quali Tatiana Olear, Giampiero Solari, Veronica Cruciani, Fabio Cherstich, Hubert Westkemper, Davide Carnevali, Loredana Parmesani, Maurizio Schmidt, Massimo Navone, Marco Maccieri, Margarete Assmuth, Kuniaki Ida, Ariella Vidach. Attraverso materie teoriche come Storia del Teatro, Storia della Regia, Storia della Danza, grazie a laboratori pratici, progetti e sperimentazioni sulla **Regia**, **Recitazione**, **Drammaturgia**, con esercitazioni di regia in particolare al secondo e al terzo anno, ho sviluppato una crescente autonomia professionale nel progettare, realizzare e gestire uno spettacolo nella sua interezza.

#### **Campi di studio**

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

105/110 | Corpo e Tecnologia | DADPL 03 | CFA | 180 | <https://teatro.fondazionemilano.eu/>

10/11/2014 – 06/07/2017 – Viale Fulvio Testi, 121, Milano, Italia

### **TECNICO SUPERIORE PER LA COMUNICAZIONE E IL MULTIMEDIA – Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**

---

Ho conseguito il diploma triennale ricevendo l'attestato di formazione superiore rilasciato da Regione Lombardia presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano, specializzandomi in **Multimedia**.

Ho affrontato sia corsi teorici come Storia del Cinema, Storia della Televisione e Storia della Videoarte sia numerosi laboratori pratici volti ad aumentare le conoscenze nel campo del videomaking, che andavano dalle riprese audio e video all'utilizzo di software come Adobe **After Effects**, Adobe **Premiere Pro**, Adobe **Photoshop**, Resolume **Arena** e **Logic Pro**.

#### **Campi di studio**

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Tecniche audiovisive e produzione mediatica*

98/100 | La Scena Video | <https://cinema.fondazionemilano.eu/>

01/12/2016 – 31/03/2017 – Milano, Italia

### **CORSO PROPEDEUTICO DI REGIA TEATRALE – Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

---

17/07/2017 – 22/07/2017 – Milano, Italia

### **ČECHOV E I MONOLOGHI INTERROTTI – Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Summer School 2017**

---

11/07/2016 – 16/07/2016 – Milano, Italia

### **DIRIGERE GLI ATTORI – Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Summer School 2016**

---

16/03/2015 – 23/04/2015 – Milano, Italia

### **RECITARE DAVANTI ALLA MACCHINA DA PRESA – Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**

---

14/09/2009 – 07/06/2014 – Foligno, Italia

### **MATURITÀ SCIENTIFICA – Liceo Scientifico Guglielmo Marconi**

---

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

01/09/2018 – 20/09/2018 – Milano, Italia

## ASSISTENTE ALLA REGIA – Teatro Elfo Puccini

---

Stage curricolare come assistente alla regia dello spettacolo *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, regia di Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani, video Francesco Frongia. Ho seguito le fasi di allestimento e prove dello spettacolo confrontandomi sia con gli aspetti artistici e creativi che con gli aspetti produttivi e organizzativi.

10/07/2018 – 16/07/2018 – Santarcangelo di Romagna, Italia

## ASSISTENTE ALLA REGIA – Motus

---

Stage curricolare come assistente alla regia. Ho seguito da vicino tutto il processo di allestimento, montaggio dello spettacolo e la gestione live dei contributi video.

19/07/2018 – 22/07/2018 – Milano, Italia

## ASSISTENTE ALLA REGIA – Fanny & Alexander

---

Stage curricolare come assistente alla regia. Ho potuto approfondire le dinamiche legate all'organizzazione di un evento site-specific. Ho affiancato la regia nella direzione degli attori e nell'allestimento delle varie location. Ho lavorato alla stesura di un piano di lavoro per l'evento, allo *schedule* degli allestimenti tecnici e al montaggio sonoro dei contributi audio.

01/04/2016 – 19/11/2016 – Milano, Italia

## REGISTA CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO – Università degli Studi di Milano

---

Ho ideato e scritto un docufilm di 45 minuti dal titolo **Shakespeare Out** di cui poi ho curato la regia con Paolo Sammati. Insieme abbiamo lavorato in un teatro con 13 attori, uno scenografo, una costumista e un direttore della fotografia, sperimentando tra teatro e cinema. Il docufilm è stato presentato il 18 novembre 2016 in occasione di *Shakespeare 400*, evento curato dall'**Università degli Studi di Milano** - ente promotore del nostro progetto - ed inserito all'interno di **BookCity Milano** (16 - 19 novembre 2016). Per questo progetto abbiamo portato a termine un crowdfunding e tenuto due workshop all'Università Statale sull'adattamento di testi Shakespeariani per i new media.

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● COMPETENZE DIGITALI

---

Resolume Arena | Ableton Live 10 Suite | QLab | Social Network | Logic Pro X (Software editing audio) | Editing foto e video | Adobe After Effect Adobe Premiere | Adobe Photoshop Adobe Lightroom | Microsoft Office (Microsoft Word Microsoft Excel Microsoft Powerpoint Microsoft Access)

## ● ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

### Regia e assistenza

---

- Nei mesi di aprile e agosto 2017, per la regista e performer **Silvia Girardi**, ho fatto l'**aiuto regista** e l'operatore **multimediale** del suo spettacolo "**Alberi**" alla Residenza Laboratori Permanenti, San Sepolcro Toscana. Dal 2016 al 2017 ho fatto l'**aiuto regista** e l'operatore **multimediale** del suo spettacolo "**Umanità Libro I**" durante **IT Festival**, all'acquario di Genova, all'acquario Sealife di Gardaland e all'**acquario civico di Milano**. [Articolo su "Il Secolo XIX"](#)
- Nell'estate del 2015 ho realizzato la puntata zero di un **web show comico**: Massimo Bernardo Show [ [Link alla puntata](#) ]
- Nel 2014 Ho partecipato al Progetto Teatrale e Musicale "ProTe[M]us" recitando nelle vesti di Lisandro in "**Sogno di una notte di mezza estate**"
- Per lo spettacolo teatrale interscolastico voluto dal Comune di Foligno in occasione della Giornata della Memoria, ho lavorato con un gruppo di 20 ragazzi **scrivendo e dirigendo** un atto di tre scene sulle vicende storiche di Olga Lucchi, che ha aperto lo spettacolo tenutosi all'Auditorium San Domenico di Foligno il 27/01/2014.