



EMANUELE GIORGETTI

THEATRE DIRECTOR, FILMAKER

Residenza: Via Cesare Agostini 2, 06034, Foligno (PG)
Domicilio: Piazza Adele Zoagli Mameli 20, 00145, Roma
Cellulare: (+39) 3461205845
E-mail: giorgettiemanuele@gmail.com

EDUCATION

CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI

Studia con insegnanti quali Tatiana Olear, Giampiero Solari, Veronica Cruciani, Fabio Cherstich, Hubert Westkemper, Davide Carnevali, Loredana Parmesani, Maurizio Schmidt, Massimo Navone, Marco Maccieri, Kuniaki Ida, Ariella Vidach, Alessio Bergamo. Attraverso materie teoriche come Storia del Teatro, della Regia e della Danza e a percorsi pratici di sperimentazione sulla regia, recitazione e drammaturgia, sviluppa una crescente autonomia professionale nel progettare, realizzare e gestire uno spettacolo.

CIVICA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI

Riceve l'attestato di formazione superiore rilasciato da Regione Lombardia, specializzandosi in Multimedia. Affronta sia corsi teorici come Storia del Cinema, Storia della Televisione e Storia della Videoarte sia numerosi laboratori pratici di videomaking, riprese audio e video e per l'utilizzo di software come Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Resolume Arena e Logic Pro.

PERSONAL INFO

Birth // 07/03/1995 Foligno (PG)

Nationality // Italian

Gender // Other

Driver license // Yes

TECHNICAL SKILLS

Photoshop	██████████
InDesign	██████████
Premiere	██████████
After Effects	██████████
Final Cut Pro	██████████
Ableton Live	██████████
Resolume Arena	██████████
QLab	██████████
Word	██████████
Excel	██████████

LANGUAGES

Italian - native	██████████
English - B2	██████████
Deutsch - A1	██████████

Nov 2017 - Oct 2020

**DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO -
REGIA TEATRALE**

Nov 2014 - Jul 2017

**DIPLOMA TRIENNALE -
TECNICO SUPERIORE
PER LA COMUNICAZIONE
E IL MULTIMEDIA**

Lug 2022 - Presente

AIUTO REGISTA

Mar 2022 - Mag 2022

AIUTO REGISTA

Gen 2020 - Presente

**REGISTA, LAVORO
COLLETTIVO**

Set 2021 - Presente

CO-AUTORE, REGISTA

Mag 2020 - Presente

REGISTA

Gen 2019 - Set 2019

REGISTA

Ago 2021 - Mar 2022

WORKSHOP

Feb 2022

WORKSHOP

WORK | PROJECTS

RAI - RADIO TELEVISIONE ITALIANA

Lavora per le produzioni del Centro di Produzione Televisiva di Roma, con il regista esterno o interno alla realizzazione di produzioni elettroniche e/o filmate. Come aiuto regista ha curato programmi quali: *Linea Blu*, *Kilimangiaro*, *Sapiens*, *Camper*, *Oggi è un'altro giorno*, *Il cavallo e la torre*, *Mi manda rai 3*, *Agorà*.

LE OTTO MONTAGNE

Aiuto regista per Marta Marangoni e la compagnia Minima Theatralia per la ripresa di *Le otto montagne* (dal romanzo di Paolo Cognetti), al Teatro Elfo Puccini di Milano.

THE NEW BALLAD

Dirige una performance sull'identità di genere, basata su una drammaturgia collettiva che unisce danza, teatro, musica live e arti digitali. Il lavoro è stato selezionato dai direttori artistici della Biennale Teatro di Venezia Stefano Ricci e Gianni Forte per il bando Biennale College 2022 - registi U35 superando la prima fase di selezione. Lo stesso anno vince il bando triennale IntercettAzioni, promosso dal Centro di Residenza per la Lombardia CLAPS ottenendo due settimane di residenza artistica.

RIZOMI

Drammaturgia scritta a quattro mani da Emanuele Giorgetti ed Eliana Rotella. Il testo è stato tradotto in tedesco dall'associazione Drama Panorama (Berlino) e scelto nell'ambito della rassegna STÜCKE-FEST al Landestheater Niederösterreich di Sankt Pölten per cui ha vinto il Premio del Pubblico il 10 Giugno 2022. A settembre 2022 riceve due menzioni speciali al Premio Drammaturgico Internazionale LGBTQ+ "Carlo Annoni", con lettura di un estratto presso il Piccolo Teatro Grassi di Milano. Il 24 ottobre 2022 il testo viene letto presso l'auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare durante il programma *Il Suggestore Night Live*.

WU

Dirige la pièce di drammaturgia contemporanea *WU*, scritta da Giulia Sara Borghi. Il progetto di regia è stato selezionato dai direttori artistici Stefano Ricci e Gianni Forte della Biennale Teatro di Venezia superando la prima fase del bando College Registi U35. All'inizio del 2022 il progetto viene selezionato dall'associazione Arti e Spettacolo a L'Aquila per una residenza di due settimane allo Spazio Nobelperlapace, San Demetrio Ne' Vestini (AQ).

CONTRO IL PROGRESSO

Dirige il testo *Contro il progresso - 7 pièce di teatro burlesque*, scritto da Esteve Soler. Lo spettacolo è andato in scena al Teatro Out Off di Milano il 25 Settembre 2019 nell'ambito della rassegna "Nuovi Incroci".

WORKSHOP

MI FA MALE L'AUTOFICTION

Laboratorio di scrittura condotto dall'autore e regista Liv Ferracchiati e svoltosi tra il Festival di Todi, lo Spazio Fivizzano27 di Roma e Carrozzerie n.o.t. di Roma.

IL SURF NON INCHIODATO | TRE SORELLE, A. ČECHOV

Masterclass di regia e recitazione post-diploma sul metodo degli *etjud* di A. Vasil'ev condotto da Alessio Bergamo alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano