

# LUIGI SUARDI

## Compositore / Sound designer / Produttore / Musicista

Nato il 27/08/1984 ad Alzano Lombardo (BG)

Via Trieste, 10

Curno 24035 BG

automunito (Patente B)

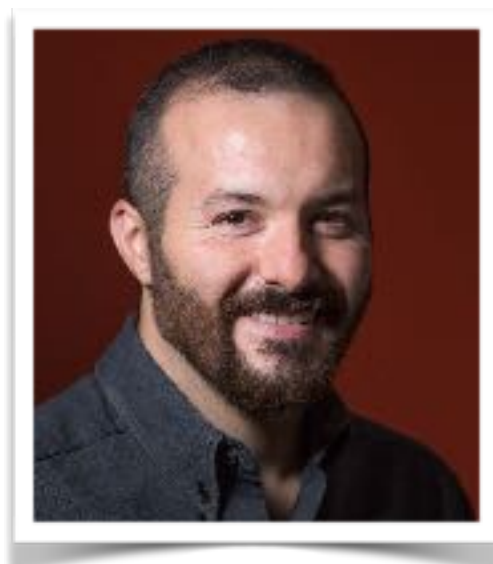
Tel: +39 329 009 20 69

[suardi.luigi@gmail.com](mailto:suardi.luigi@gmail.com)

website: [www.suardiluigi.com](http://www.suardiluigi.com)

LinkedIn: <https://it.linkedin.com/in/luigisuardi/>

Vimeo: <https://vimeo.com/luigisuardi>



## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### AREA TECNICO - CREATIVA

09/2007 - oggi

### Compositore, arrangiatore, sound designer, musicista, produzione - Freelance

Mansioni principali: Composizione, arrangiamento e produzione di colonne sonore, brani inediti, jingle e logo sound, tecnico di studio, doppiaggi, postproduzione audio, mixing, editing audio

#### Lavori principali

#### Mansioni

##### Documentari

2019 - Internazionale Corazon

2018 - Periferie

2013 - Christmas in August

2012 - L'altra faccia dell'arancia

Composizione musicale, Registrazione e Missaggio, Postproduzione audio

Composizione musicale, Registrazione e Missaggio, Postproduzione audio

Postproduzione audio

Composizione musicale, Postproduzione audio

##### Lungometraggi

2018 - Natal'ya

2016 - Vitriol

Composizione musicale, Responsabile reparto musica

Composizione musicale, Responsabile reparto musica

##### Cortometraggi Fiction

2017 - Cà sa

2017 - Samantha

2016 - Wildshake

2016 - The jogger will be killed in the park

2015 - Smart Drugs

Postproduzione audio, Missaggio

Composizione musicale

Postproduzione audio, Missaggio

Postproduzione audio, Missaggio

Composizione musicale, Responsabile reparto musica

##### Cortometraggi d'Animazione

2018 - La Volpe

2018 - Frontis nulla Fides

2017 - Under the Skin

2016 - Puppets Love

Composizione musicale, Orchestrazione, Scrittura partiture

Composizione musicale, Orchestrazione, Scrittura partiture

Composizione musicale, Sound design

Composizione musicale, Responsabile reparto musica

## **Videogames**

2018 - The Wicked Angerdorf  
2017 - R1CH4RD

Composizione musicale, Sound design  
Composizione musicale, Sound design

## **Produzione Artistica**

2016 - Fran  
  
2015 - 1st Class Passengers  
2014 - Pierfrancesco Tironi  
2014 - Quattro Senza

Arrangiamento, Preproduzione, Registrazione, Editing audio, Sound design, Missaggio  
Preproduzione  
Arrangiamento, Preproduzione  
Arrangiamento, Scrittura partiture, Coaching

## **Musica per il teatro**

2018 - Ovedevo  
2018 - Monochromo  
2017 - S'ì fosse foco  
2017 - Il grande gigante gentile  
2016 - Te la ricordi Lella  
2016 - Con una rosa  
2015 - Aqva

Composizione musicale, Responsabile reparto musica  
Composizione musicale, Sound design, Responsabile di reparto  
Musicista in scena, Composizione musicale  
Composizione musicale, Formatore, Direttore dell'esecuzione  
Musicista in scena, Composizione musicale  
Musicista in scena, Composizione musicale  
Musicista in scena, Composizione musicale

## **Pubblicità & Comunicazione**

2019 - Volvo Trucks  
2018 - AVIS  
2017 - CUS Bergamo  
2017 - Fallo! Bullismo No!  
2016 - Imballare facile  
2015 - Milano è  
2015 - Novamont

Consulenza Musicale, Field Recording, Sound Design  
Composizione musicale, Registrazione doppiaggio, Sound design, Missaggio  
Composizione musicale, Postproduzione audio, Sound design  
Composizione musicale  
Composizione musicale, Sound design  
Composizione musicale  
Composizione musicale, Sound design

## **Videoarte**

2015 - Il guardiano di cocodrilli

Sound design

Clienti / Collaborazioni: Fassi, Grifal, AVIS, Novamont, Comune di Milano, Italian Volt, Università degli Studi di Bergamo, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Studiomeme, Foppa, Monfrigueul Productions, Alberto Salvi, Matilde Facheris, Walter Tiraboschi, Federico De Musso, Lorenzo Clementi

---

06/2010 - 08/2016

## **Assistente di produzione, ripresa e missaggio - Giancarlo Boselli & B71 Productions**

Mansioni principali: Editing audio, tecnico di studio, tecnico di presa diretta, doppiaggi, sound design, post produzione audio, missaggio per broadcast e tv, arrangiamento, produzione musicale

<b>Lavori principali</b>	<b>Artista</b>	<b>Mansioni</b>
- 2016 Canzone d'Inverno	Piccola orchestra Karasciò	Arrangiamento, Preproduzione, Registrazione, Editing audio
- 2016 Black & Bluette	Ricky Rumble	Arrangiamento, Editing audio, Assistente di produzione

- 2016 Tutto bene grazie	Simone Fornasari	Arrangiamento, Preproduzione, Registrazione, Editing audio
- 2015 Stupida la luna	Tita	Preproduzione, Editing audio, Missaggio
- 2015 Slip Diff	Slip Diff	Preproduzione, Assistente di produzione, Registrazione, Editing audio

2002 - oggi

### Musicista live & turnista in studio di registrazione

Band / Clienti principali	Periodo	Genere	Mansioni
Double Feel Group (BG)	2007 - oggi	Jazz	Musicista membro, coordinatore
Kaufman (BS)	2002 - 2013	Indie - Rock	Musicista membro ed autore
Andrea Romano (BS)	2010	Cantautore	Turnista in studio di registrazione
Fabio Brignoli 5et (BG)	2013	Jazz	Turnista live
Susan Grey (BG)	2011	Funk - Soul	Musicista membro
Jazz Lag (MI)	2002 - 2009	Jazz	Musicista membro
Orchestra Musikè Jr. (BG)	2000 - 2002	Classica	Orchestrale membro

2006 - 2007

### Tecnico Radiofonico presso Radio E

Mansioni principali: Tecnico di regia, Editing e post produzione audio per le trasmissioni, Aggiornamento database musicale della radio

### PREMI, RICONOSCIMENTI

	Ente	Progetto	Mansioni
2019	Finalista Mercurio d'Argento - "Cortometraggi"	Under the Skin	Composizione, Sound Design
2018	Animex Awards - Middlesbrough (UK) Winter Apricots: International Film Festival - Prilep (MK) Imaginarìa Film Festival - Conversano (IT)	Under the Skin	Composizione, Sound Design
2017	Animest 12 ed. - Bucarest (RO) Milano Film Festival - Milano (IT)	Under the Skin	Composizione, Sound Design
2016	Milano Film Festival - Milano (IT)	Puppets Love Fallo! Bullismo no! Vitriol	Composizione, Responsabile reparto Composizione Composizione, Responsabile reparto
2010	Best International Soundtrack Awards, 1° premio - Torino (IT)	Where the Wild Things Are	Composizione, Produzione colonna sonora, Live performance

### PUBBLICAZIONI

	Prodotto	Progetto	Mansioni
2016	Singolo: Give Me	Fran	Produzione, Registrazione, Missaggio

2011	Album: Magnolia	Kaufman	Tournè, Videoclips, Musicista membro
2009	Album: Interstellar College Radio	Kaufman	Tournè, Videoclips, Musicista membro

---

## AREA FORMAZIONE

2007 - oggi

### **Docente di Chitarra, Teoria & Armonia musicale, Ear training e Musica d'insieme**

Tecniche e repertorio di chitarra moderna, acustica ed elettrica, teoria ed armonia, tecniche di improvvisazione in stile afroamericano, allenamento dell'orecchio, musica d'insieme su repertorio classico, moderno il popolare

Enti: Associazione Milleunanota, Scuola di Musica Nembro, Associazione Musicale Suonintorno, Associazione Destinazione Musica, British Bilingual School

2014 - 2016

### **Docente di Home Recording, Songwriting e Cenni di produzione musicale**

Tecnologia della produzione musicale, tecniche e strumenti di registrazione, concetti di composizione e scrittura di musica moderna, cenni di missaggio e trattamento del suono

Enti: Associazione Musicale Suonintorno, Scuola di Musica Nembro

2014 - 2016

### **Docente di Musica per la Scuola primaria**

Propedeutica, alfabetizzazione musicale, apprendimento ed espressività attraverso il gioco sonoro e le attività di musica collettiva

Ente: iSchool Bergamo

---

## ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2007 - 2009

### **Impiegato e Manutentore - Maggiore SpA (Orio al Serio - BG)**

Chiusura contratti, manutenzione e pulizia autovetture

2004 - 2006

### **Addetto alla sicurezza, Controllo e gestione degli accessi, Centralino - Check In Srl - Gruppo Fidelitas**

Addetto alla sicurezza presso punti vendita, controllo e gestione degli accessi, centralino presso sedi della testata giornalistica L'Eco di Bergamo

2003

### **Controllo sistemi e manutenzione Informatica - Persico Stampi SpA (Nembro - BG)**

Manutenzione e riparazione software e hardware delle postazioni informatiche interne all'azienda, sviluppo di software per il controllo e la gestione del Network interno

---

2015 - 2018

**Laurea in Composizione Musica per l'Immagine AFAM 110/110 con Lode - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (MI)**

Tecniche Compositive e Tecnologie per la composizione e la produzione musicale per cinema, teatro, televisione, installazioni artistiche museali, prodotti multimediali e videogame.

---

2015

**Corso breve di Direzione d'Orchestra a Fiati - ABBM**

Tematiche: Introduzione teorica e pratica alla direzione d'orchestra con lo studio delle tecniche base per condurre grandi ensemble

---

2012 - 2013

**Modern Music Composition for Film, Mixdown Techniques, Sound Design for Film - SAE Institute**

Tematiche: Tecniche e prassi nell'industria del cinema internazionale, tecniche di scoring, missaggio, processi produttivi e creativi nel Sound design per il cinema

---

2004 - 2009

**Percorso Professionale di Chitarra Moderna e Afroamericana - CEMM (MI)**

Tematiche: Improvvisazione BeBop, Jazz e Afroamericana, Arrangiamento moderno e composizione, Armonia ed Ear Training,

---

2003 - 2006

**Laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale - Università degli Studi di Milano**

Tematiche: Informatica e Nuove tecnologie per la musica, Pedagogia musicale, Acustica, Psicoacustica, Editoria musicale, Economia dello spettacolo, Diritto d'Autore in Musica

---

2000 - 2003

**Corso di Chitarra Moderna - CdPM (BG)**

Tematiche: Tecniche di chitarra moderna, Improvvisazione, Teoria ed Armonia, Musica d'Insieme

**Workshop e Seminari con Artisti Internazionali**

- Improvvisazione nella musica jazz & fusion / Marcus Miller / Bobby Previte / John Riley
- Improvvisazione contemporanea e avant-garde / Ralph Alessi, Mat Mitchell, Tom Rainey, Drew Gress, Biagio Coppia
- Prassi esecutiva ed improvvisazione nella musica barocca / Gianluigi Trovesi, Stefano Montanari

---

1998 - 2003

**Diploma d'Informatica - Istituto Tecnico G. Paleocapa (BG)**

Tematiche: Informatica, Programmazione in C++, Problem solving, Principi di elettronica

## CAPACITA' E COMPETENZE

---

### COMPETENZE TECNICHE

Programmazione MIDI, utilizzo di strumenti virtuali, orchestrazione virtuale, registrazione, tecnico di studio di registrazione, editing audio, postproduzione, missaggio, sonorizzazione per il video, consulenza musicale, editoria musicale, copista musicale.

Software Audio/Musicali: Pro Tools, Logic Pro X, Cubase, Garage Band, Studio One, Sibelius, Musescore, Audacity, iZotope RX

Software per il Video: Final Cut, iMovie

Software per la Produttività: Pages, Numbers, Keynote, Pacchetto Office e OpenOffice

---

### COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ritengo di avere buone capacità di organizzazione del lavoro individuale ed in team di tecnici e creativi del settore.

Affidabilità nel rispetto delle scadenze e nell'organizzazione del lavoro con i collaboratori

So condurre il lavoro con autonomia, puntualità ed attenzione ai dettagli, cerco continuamente stimoli e motivazione nella vita professionale e non mi spaventano le grandi moli di lavoro perché lo affronto con passione ed impegno.

---

### COMPETENZE RELAZIONALI

Penso di essere una persona capace d'ascoltare, empatica ed attenta nei rapporti sociali con le persone con cui interagisco, siano essi clienti, superiori o colleghi.

Ho un gran senso del rispetto e la mia Mission è quella di fornire un lavoro con il massimo livello di qualità possibile, senza demordere finché il cliente è pienamente soddisfatto, o nel caso dell'insegnamento, finché lo studente non ha pienamente assimilato il concetto.

---

### COMPETENZE CREATIVE

A livello professionale le mie competenze creative riguardano la musica e il suono: composizione musicale, arrangiamento, sound design, orchestrazione, tecniche d'improvvisazione, ear training, songwriting.

In modo amatoriale mi diletto nel montaggio video e penso di possedere una buona consapevolezza del linguaggio cinematografico.

---

### LINGUE

**Italiano:** Madrelingua

**Inglese:** Livello avanzato

**Spagnolo:** Livello scolastico

---

### HOBBY E ALTRI INTERESSI

La musica è la più grande passione dentro e fuori dalla vita professionale e ne ascolto di ogni genere e in gran quantità; sono appassionato di cinema, produzione musicale, tecnologia, letteratura, giardinaggio, e quando posso mi piace fare un pò di attività fisica soprattutto correre, quando possibile viaggiare e fare surf.

---

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decret. lgs. n.196 del 30/06/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

In fede 