

Curriculum Vitae ENRICO PITTALUGA

Facebook: [enrico.pittaluga.attore](https://www.facebook.com/enrico.pittaluga.attore)

Instagram: [enricopittaluga](https://www.instagram.com/enricopittaluga)

Caratteristiche fisiche **Altezza** 1.78 m **Taglia** 46/48 **Capelli** Castani **Occhi** Castano/verdi

LINGUE PARLATE

Italiano: Lingua madre. **Inglese**: Eccellente, letto, scritto e parlato.

Francese: Buona comprensione orale e scritta. **Spagnolo**: Sufficiente.

SPORT PRATICATI

Sci, nuoto, acrobatica, ginnastica artistica, tennis, canottaggio, yoga, running.

FORMAZIONE ARTISTICA

2008 - 2011 DIPLOMATO ATTORE alla Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi nel 2011.

- 2019 Laboratorio "Terrestri" con **Tindaro Granata**, presso Teatro La Piccionaia – Vicenza.
- 2018 Laboratorio con **Enzo Cosimi**, **Mohamed El Khatib** e **Carmelo Rifici** al FIT, Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea/Lugano, LAC.
- 2014 Laboratorio con **Paolo Rossi** presso Triennale - Teatro dell'Arte di Milano.
- 2013 Laboratorio al Teatro Filodrammatici con **Tommaso Amadio** e **Bruno Fornasari**. Laboratorio "Thanks for Vaseline" con Compagnia **Carrozeria Orfeo**. Milano.
- 2012 Laboratorio tenuto da **Milena Costanzo** presso teatro La Cucina – Olinda, Milano. Laboratorio tenuto da **Roberto Rustioni** presso teatro La Cucina - Olinda, Milano.
- 2008 Vincitore di borsa di studio per un Workshop con il regista **Theodoros Terzopoulos**, presso Teatro Attis, Atene e Epidaurò, teatro antico (30 Giugno – 6 Luglio 2008).

CURRICULUM LAVORATIVO:

CINEMA E FICTION

- 2018 "**Fabrizio de André - Il principe libero**" regia Luca Facchini. Con Luca Marinelli, Gianluca Gobbi, Valentina Bellè. Produzione BiBiFilm / RAI.
- 2016 "**Non uccidere**" fiction per rai3. Regia Giuseppe Gagliardi. Cdp Freemantlemedia. "**Homo Faber**" cortometraggio. Regia Ettore Mengozzi.
- 2014 "**Un mondo nuovo**" regia di Alberto Negrin. Con Vinicio Marchioni, Isabella Ragonese, Orlando Cinque. Produzione: Palomar/Rai Fiction. "**Qualunque cosa succeda**" regia di Alberto Negrin. (ruolo: Giudice Alessandrini). Con Pierfrancesco Favino, Anita Caprioli, Massimo Popolizio. Produzione: 11 marzo-RAI.
- 2013 "**Altri Tempi**" regia di Marco Turco. Produzione: 11 marzo/RAI. (Ruolo: Enzo). Con Stefania Rocca, Vittoria Puccini, Francesco Scianna.
- 2012 "**WelcHome**" cortometraggio di Gloria Allegrucci. Finalista all'amarcort film festival. "**Aurora Notte**" regia di Giulia Caruso. (Ruolo: venditore)
- 2010 "**L'Ultimo Giorno d'Inverno**" regia di Sergio Fabio Ferrari. Co-Protagonista. (Marco). Miglior film 2010 al festival internazionale del cinema di La Paz, Bolivia; Bronze Palm Award – Best Film 2011 – al Mexico International Film Festival. "**Il mio domani**" regia Marina Spada. "**Come volete voi**" cortometraggio. regia Mario D'avino, supervisione Giovanni Covini. "**Basma**" cortometraggio. Regia di Stefano Etter.

SERIE / WEB / TELEVISIONE

- 2019 **"Involontaria"** serie tv per Officine Buone. Regia Alessandro Guida. Scritta da La Buonc Costume.
- 2018 **"Untraditional"** serie tv di e con Fabio Volo.
- 2017 **"Cesare Pozzo – 140 anni di solidarietà"** Cloverthree film. Regia di Francesco Termini.
- 2016 **"Età dell'oro"** serie de LA BUONCOSTUME. Indiana Production per Discovery Italia. Con Matilde Gioli, Camilla Semino Favro, Rosario Lisma, Matilda De Angelis, Sergio Rubini, Bebo Storti, Luca Vecchi.
"Mercuzio" videoclip della canzone di Ellibetz. Regia Fabio Giagnoni e Carlo Crapanzano.
"Parole d'amore" realizzato da Pietro Baroni e Luz. Video contro il sessismo.
- 2015 **"Klondike"** serie web de LA BUONCOSTUME. **Primo premio al ROMA WEB FEST 2015.**
- 2014 **"Quelli della scatola"** puntata zero di web-serie de LA BUONCOSTUME. Ruolo: Tommaso.
"Bye Bye Cinderella 2" Sketch com. cdp Zodiak Active. Regia Davide Picardi.
- 2013 **"Crozza nel paese delle meraviglie"** Attore negli sketch di Maurizio Crozza. La7.
"Bye Bye Cinderella" Sketch com per La5. Regia di Antonio Monti.
- 2012 **"Di come diventai fantasma e zombie"**. Web serie de LA BUONCOSTUME.
"Via Massena 2" Sit Com di deejayTV.
"Faccialibro – 2 serie". Sit-com web. CdP Monkeytrip / 2muchTV. On line su msn video.
"Dirty Move" puntata zero di Luca Calone. Cdp. La Ramirez/Overground Studio, Roma.
- 2011 **"Che tempo che fa"** 24/12/2011 Rai 3. Coreografia con L. Littizzetto e Franca Valeri.
"Lilit" Rai 3, condotto da Debora Villa. Regia Arnalda Canali. Coreografie Roberto Castello.
"Faccialibro" Sit-com web. CdP Monkeytrip/2muchTV. **1° premio a Iftv 2011**(idea format tv) e presentata alle giornate degli autori al 68° Festival di Venezia 2011. (ruolo: Maury)
"La deriva del panda" de LA BUONCOSTUME. Secondo classificato al concorso Iftv 2011.
- 2010 Lettura per **"Consumi e Consumi"** RAI news.
- 2009 **"Fashion Victim"** serieTV puntata zero. di Carlo Bassetti e Fabrizio Luisi.
- 2008 Comparsa per **"Piloti"**, Rai.
- 2007 Improvvisazione a **"Markette"** su La7 diretta da Ron Gilbert e Gloria Gifford.
- 2006 Remake del trailer di Black Dahlia vincitore del concorso di coming soon television.

TEATRO

2019/2020

- ⤴ **"Karmafulminien – figli di puttini"** di **Generazione Disagio**, produzione Teatro della Tosse. Tournée.
- ⤴ **"Dopodiché stasera mi butto"** di **Generazione Disagio**, produzione Proxima Res. Tournée.
- ⤴ **"Arte"** di Yasmina Reza. Regia Emanuele Conte. Teatro della Tosse di Genova.
- ⤴ **"Assocerò sempre la tua faccia alle cose che esplodono"** di Emanuele Aldrovandi. Regia Vittorio Borsari.

2018/2019

- ⤴ **"Spokoake"** di Annie Dorsen (USA) per Zona K – Milano.
- ⤴ **"Hospes-Itis"** di Fabio Pisano. Premio Hystrio. Mise en espace. Regia Sabrina Sinatti con Giovanni Battaglia, Maria Caggianelli, Debora Zuin.
- ⤴ **"La Traviata"** regia di Liliana Cavani, Teatro Alla Scala di Milano.
- ⤴ **"Entrate d'emergenza"** letture sceniche a cura di Renato Gabrielli e Massimiliano Speziani.
- ⤴ **"Nameless"** di Lorenzo Garozzo. Regia Gabriele Benedetti. Produzione Kilowatt festival – Caracò.
- ⤴ **Generazione Disagio: "Karmafulminien – figli di puttini" e "Dopodiché stasera mi butto"**. Tournée.

2017/2018

- ⤴ **"Nameless"** di Lorenzo Garozzo. Regia Gabriele Benedetti. Produzione Kilowatt festival – Caracò.
- ⤴ **"Progetto Cantieri"** di Trasparenze Festival 2018 con Generazione Disagio al Teatro dei Segni, Modena.
- ⤴ **"Con_testo 2017"** Teatro Filodrammatici di Milano. Testo Néstor Villazòn (ESP) regia Pablo Solari.

- ▲ **Generazione Disagio: “Karmafulminien – figli di puttini” e “Dopodiché stasera mi butto”**. Tournée.
- ▲ **“Immagina, ricorda, crepa”** letture sceniche a cura di Renato Gabrielli e Massimiliano Speziani.
- ▲ **“Amleto” e “Romeo & Giulietta” tournée da bar**. Tournée nazionale con Graziano Sirressi e Roberto Dibitonto.

2016/2017

- ▲ **“Home visit Europe/Europa a domicilio”** di Rimini Protokoll per Zona K – Milano.
- ▲ **“Amleto” e “Romeo & Giulietta” tournée da bar**. Vincitore premio Rete Critica 2016.
- ▲ **Generazione Disagio: “Karmafulminien – figli di puttini” e “Dopodiché stasera mi butto”**. Tournée.
- ▲ **“La Terra dei Lombrichi”** di Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio. Laboratorio/spettacolo.
- ▲ **“Candido”** da Voltaire. regia Emanuele Conte. Produzione Teatro della Tosse.
- ▲ **Letture sceniche** a cura di Renato Gabrielli con Massimiliano Speziani. Scuola Paolo Grassi.

2015/2016

- ▲ **“Karmafulminien – figli di puttini” di Generazione Disagio**. Produzione Teatro della Tosse.
- ▲ **“Amleto” e “Romeo & Giulietta” tournée da bar** vincitore bando “Che Fare?”.

2014/2015

- ▲ **“Storia di Qu”** di Dario Fo e Franca Rame. Regia Massimo Navone. Piccolo Teatro di Milano.
- ▲ **“Sanguinare Inchiostro”** di A. Castelli. Regia Carmelo Rifici. Produzione Teatro Stabile di Bolzano.

2013/2014

- ▲ **“Contesto 2014”** Teatro Filodrammatici Milano. Carolina de la Calle Casanova / Lorenzo Garozzo.
- ▲ **“La Rosa Bianca”** di L. Groag. Regia di Carmelo Rifici. Produzione Teatro Stabile di Bolzano.
- ▲ **“La figlia del Papa”** di e con Dario Fo. Letture sceniche del romanzo omonimo.
- ▲ **“Identità Milano”** Collaborazione Triennale di Milano / Scuola Paolo Grassi. Direzione Massimo Navone.
- ▲ **“Medea – della felicità coniugale”** di Roxana Marian. Lettura scenica a cura di Emanuele Sciannamea di Zerogrammi. (ruolo: Giasone). Teatro Pim off.
- ▲ **“The Italian Factory”** di Chiara Boscaro, regia di Riccardo Pippa. (ruolo: Stakanovista).
- ▲ **“Il teatro di Malaffare”** canovacci contemporanei di commedia dell'arte (ruolo: capitano/ innamorato).

2014/2015

- ▲ **“Generazione Disagio – Dopodiché stasera mi butto”** Vincitore del PLAYFESTIVAL 1.0 2015 (tournée)
- ▲ **“Romeo & Giulietta – tournée da bar”** Debutto a Milano e tournée.
- ▲ **“Storia di Qu”** di Dario Fo e Franca Rame. Regia Massimo Navone. Piccolo Teatro di Milano.
- ▲ **“Sanguinare Inchiostro”** di Andrea Castelli. Regia Carmelo Rifici. Teatro Stabile di Bolzano.

2013/2014

- ▲ **“Contesto 2014”** Teatro Filodrammatici Milano. Regia Carolina Calle Casanova / testo Lorenzo Garozzo.
- ▲ **“Generazione Disagio – Dopodiché stasera mi butto”** Vincitore del premio “Giovani Realtà del Teatro 2013”; Menzione speciale a SCINTILLE 013 ad ASTI TEATRO 35.
- ▲ **“La Rosa Bianca”** di L. Groag. Regia di Carmelo Rifici. Teatro Stabile di Bolzano.(ruolo: A. Schmorrel).
- ▲ **“La figlia del Papa”** di e con Dario Fo. Letture sceniche del romanzo omonimo.
- ▲ **“Identità Milano”** spettacolo urbano. Collaborazione Triennale di Milano / Scuola Paolo Grassi. Direzione artistica Massimo Navone.
- ▲ **“Medea – della felicità coniugale”** di Roxana Marian. Lettura scenica a cura di Emanuele Sciannamea di Zerogrammi. (ruolo: Giasone). Teatro Pim off.
- ▲ **“4 pezzi facili”** letture sceniche a cura di Renato Gabrielli. Il corso autori della Paolo Grassi.
- ▲ **“The Italian Factory”** di Chiara Boscaro, regia di Riccardo Pippa. (ruolo: Stakanovista).
- ▲ **“Il teatro di Malaffare”** canovacci contemporanei di commedia dell'arte (ruolo: capitano/ innamorato).

2012/2013

- ▲ **“La Rosa Bianca”** di Lillian Groag. Regia di Carmelo Rifici. Teatro Stabile Bolzano. (ruolo: A. Schmorrel).
- ▲ **“Amleto Lunatico”** da Guido Almansi e Enrico Baj. Regia Silvia Rigon. Teatro Franco Parenti. (Amleto).
- ▲ **“La guerra di Kurukshetra”** di Francesco Niccolini. Regia di Giorgio Barberio Corsetti. Laboratorio.
- ▲ **“The Italian Factory”** di Chiara Boscaro, regia di Riccardo Pippa. Tournée.
- ▲ **“Il teatro di Malaffare”** canovacci contemporanei di commedia dell'arte (ruolo: capitano/ innamorato).
- ▲ **“Coleotteri”** di Valentina Gamna. Regia Elisabetta Carosio. Coordinato da Michele De Vita Conti e Vitaliano Trevisan (ruolo: giornalista) Teatro Ristori, Verona.

2011

- ♣ **“Soldatino e Ballerina”** da “lettera di soldato e lettera di bambola” di B. Nativi. Con Stefania Monaco.
 - ♣ Finalista al Festival 3x3, della compagnia Ilaria Drago, Magazzini della Lupa, Toscana.
 - ♣ **“The Italian Factory”** Vincitore del premio Giuria Allievi a *“Giovani Realtà del Teatro 2011”*.
 - ♣ **“Rovine”** regia di Gleb Volodin, da “I Razvalin” di Y. Klavdiev. (ruolo: Enrico/Niverin) Milano, Teatro Franco Parenti; San Pietroburgo, ON. Teatr.
 - ♣ **“Il teatro di Malaffare”** Progetto a cura della scuola Paolo Grassi. (festival AstiTeatro 2011; festival Artorium di Banska Bystryca, Slovacchia.
- 2010
- ♣ **“Shakespeare per una notte”**. Scuola Paolo Grassi / Teatro Stabile Grosseto. Regia Massimo Navone.
 - ♣ **“Piccoli Borghesi”** di M. Gorkij, Regia di Marco Plini. (ruolo: Pietro)
 - ♣ **“Le avventure di Scaramuccia”** Operetta buffa a cura di Elizabeth Boeke e Silvia Girardi.
- 2009
- ♣ **“L’Odisse pour une tasse de thè”** di Ribes, regia di Massimo Navone.
 - ♣ **“Emigranti”** di Slavomir Mrozek. Regia di Gian Paolo Albasini. (ruolo: AA)
- 2008
- ♣ **“Il Prigioniero”** regia di Peter Stein, Teatro Alla Scala di Milano.
- 2006
- ♣ **“Uno studio per...Tramelogedia”** regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse, Genova.
 - ♣ **“Fröken Julie” di Strindberg**. Regia di Sergio Maifredi. Teatro della Tosse, Genova.

DOPPIAGGO / SPEAKER / RADIO

- 2019 **“Le Sciocchezze”** doppiaggio di cartone animato di Bassetti e Freno.
“Giocattoly” doppiaggio di serie animata di Carlo Alfredo Bassetti. Produzione Lateral Film.
Now Tv – spot radio.
- 2018 **Tinaba** – spot radio.
MyTaxi per **Bookcity Milano** – voce narrante nello spot web.
- 2015 **“Notturmo in mi”** serie di radiodrammi di Ivano la Rosa.
- 2013 **“Giocattoli”** serie animata de LA BUONCOSTUME.
Missione Immobile – spot radio.
- 2011 Voce per il documentario di Ambra Principato e Viola Pittino, realizzato presso CSC Milano.
Biokip – don’t waste your time. Spot web.
- 2010 Radiodramma **“Anche i muri parlano”** di L. Tassi. Supervisione L. Mastellari. Studi Rai Milano.
- 2009 **“IMAGINING PLAZA: Memoirs of a place”**. Installazione audio-fotografica di Carlo Dulla. Milano.