

DARIA PASCAL ATTOLINI

CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE :

2021 Workshop "A voce spiegata" a cura di Francesca della Monica (Nuovo Immaie_Laboratori permanenti)
2018 Workshop "Where is this sight?" a cura di Roberto Latini (Contemporanea Festival-Teatro Metastasio, Prato)
2016 Workshop "Gli attori dal teatro al cinema"- a cura di Karina Arutunyan, Valentina Materiale (Accademia dei Filodrammatici, Milano)
2015 Corso di Alta formazione per Attori - **Centro teatrale Santa Cristina** fondato da Luca Ronconi
2014 Masterclass a cura di Lluís Pasqual sul Teatro di F. Garcia Lorca (43[^]BiennaleTeatroVenezia)
2013 Masterclass a cura di Jan Lauwers/ Needcompany su "King Lear"(42[^]BiennaleTeatroVenezia)
2011 Masterclass a cura di Stefan Kaegi / Rimini Protokoll (41[^]BiennaleTeatroVenezia)
2008 Workshop su " La commedia dell' arte " a cura di Carlo Boso
2007/2004 **Civica scuola d'arte drammatica Paolo Grassi** , Milano
2005-2003 Scuola Europea per l'arte dell' attore (San Miniato - Teatro Verdi , Pisa)condotta da S.Zemstov, I.Zolotowitskij, M.Azama, Romei, M.Farau

TEATRO :

2023 "Come vorrei non morire" di e con Daria Pascal Attolini, Teatro Franco Parenti (Mi)
2022 "La colonia"di Marivaux, regia di B.Navello(Prod AssociazioneTeatroEuropeo, Teatro della Toscana)
2022 "La seconda sorpresa dell'amore"(ripresa)
2022-2021 "Padri e figli" di I.Turgenev, regia di Fausto Russo Alesi (Ert,Teatro nazionale di Napoli, in collaborazione con Teatro Verdi di Pordenone)
2021 "La seconda sorpresa dell'amore"di Marivaux, regia di Beppe Navello (Associazione Teatro Europeo, Teatro della Toscana)
2019 "Ciao Pinocchio" regia di Walter Pagliaro
2018-2017 "Come vorrei non morire" scritto diretto e interpretato da Daria Pascal Attolini
2018 "L'ospite inatteso" di Agatha Christie, regia Andrea Borini (Fondazione Tpe, teatro Astra-To)
2017 "Il servitore di due padroni /Der diener zweier Herren" di Goldoni, regia Leo Muscato (Vereinigte Buehnen Bozen-Bolzano)
2017 "Una delle ultime sere di carnevale " di Goldoni, regia di Beppe Navello, Teatro Astra, To (turnè nel 2018)
2016" I tre moschettieri" da A.Dumas spettacolo teatrale in 8 puntate dirette da Navello, Proietti, Maccarinelli, Tanant, Baracco, Talarcyck, Gregoretti, Bronzino (Fondazione Teatro Piemonte Europa, Torino)
2015 " Il trionfo del Dio denaro" di P .de Marivaux regia di Beppe Navello(Tpe) , Torino
2014-2013 " Il divorzio " di Vittorio Alfieri, regia di B.Navello, Teatro Astra , Torino
2012-2010 " Cane Blu " da Chien Bleu di Nadja, Produzione Teatro Gioco vita , regia di Fabrizio Montecchi (tournée internazionale)
2010 " Brevi storie naturali " -dalle novelle per un anno di Pirandello ,regia di A.Bergamo
2009 "Le notti bianche " di F.Dostoevskij, regia di C. D' Elia
2008 "Don Giovanni ritorna dalla guerra" di O.von Horvath, regia di C.Cerciello (Mercadante,Teatro stabile di Napoli)
2008 "Il tempo di Planck" di S.Belbel, mise en espace a cura di Andrea Renzi (Teatri Uniti)
2008 " La sposa persiana" di Goldoni, regia di O. Nedjari

2007 " Josef K-il processo continua" di F.Hoch, regia di A. Ballerio (teatro Nuovo studio Foce, Lugano)

2007 " Il Decameron" di Boccaccio, regia di M. Schmidt (Farneto teatro)

CINEMA :

2013 " La luna su Torino" regia di Davide Ferrario

2012 " Linea Gotica" regia di Stefano Giuliodori

2007 " Sweethills" mockumentary regia di Fabio Palmieri

TV :

2020 "La bambina che non voleva cantare" regia di Costanza Quatriglio

2017 "M" regia di Michele Santoro-Alessandro Celli

2016 "Mozart in the jungle 3" regia di Paul Weitz

2013-2008 " Affari di famiglia "(VI-V-IV-III serie) in onda su Rsi la1

COMPETENZE :

2000-1990 Studio del pianoforte

2015 a oggi Insegnamento in qualità di Acting coach (recitazione/dizione/public speaking)

Insegnante di tedesco (specializzata in classi di conversazione, espressività ,pronuncia)

ISTRUZIONE :

2001 Diploma di maturità scientifica (Liceo G.Castelnuovo, Firenze)

2004-2001 Frequenta il Corso di laurea in media e giornalismo (Facoltà Cesare Alfieri, Firenze)

2007 Diploma professionale di Attrice (Civica Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, Milano)

2020-2019 Diploma Mental Coach di primo livello (Università Bocconi, Milano)

LINGUE (parlate e scritte) :

Italiano (madrelingua), Tedesco (madrelingua), Inglese (molto buono), Francese (scolastico), Spagnolo (su copione) Lis (lingua italiana dei segni) attestato rilasciato dall'associazione Fedora ,Milano