

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI



Antonella Fabiano

📍 Via Capuana, 3, 20017, RHO, ITALIA

☎ 0236729488

📞 3202954246

👤 LinkedIn: [linkedin.com/in/antonella-fabiano-312943192](https://www.linkedin.com/in/antonella-fabiano-312943192)

Showreel : <https://vimeo.com/user102362370>

Portfolio: <https://www.flickr.com/photos/151835664@N07/albums>

✉ email: [antonella.fabiano.mail@gmail.com](mailto:antonella.fabiano.mail@gmail.com)

Sesso Femmina | Data di nascita 03/04/1997 | Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA FORMATIVE

Ottobre 2017- giugno 2019 TRIENNIO FORMATIVO DI DIGITAL ANIMATION DELLA SCUOLA CIVICA DI CINEMA "LUCHINO VISCONTI" a MILANO

Selezionata fra gli studenti per partecipare al convegno internazionale **Cartoon Digital** dal 21 al 23 Maggio 2019 a Cagliari, come rappresentante della Scuola per l'indirizzo specialistico di Animazione a promozione della qualità del percorso formativo frequentato.

Lavoro di gruppo per una sigla di un ipotetico format televisivo; Jazz Music Hall. La sigla è stata effettuata con la tecnica cut-out con puppet creati in Illustrator ed animati in After Effects. Backgrounds in Illustrator. Per lo stesso format si sono creati sting, bumpers, logo e sottopancia.



<http://www.formattv.it/jazz-music-hall/>

Lavoro di gruppo per una pubblicità progresso contro la ludopatia. Effettuata con tecnica cut-out con puppet creati in Illustrator ed animati in After Effects. Fondali in Illustrator.



## Curriculum Vitae

Lavoro di coppia per una produzione di un corto in tecnica tradizionale; “Kedamono - La Belva”. Backgrounds in Photoshop, animazione in TVPaint, compositing in After Effects, montaggio con Premier.

Il corto è stato premiato con il secondo posto al festival “**16 Days 16 Films**”, svoltosi a Londra il **16 Dicembre 2019**. Tema del festival la violenza di genere, l’uguaglianza e la discriminazione.



<https://www.kering.com/en/news/modern-films-and-the-kering-foundation-announce-winner-and-two-runners-up-for-short-film-initiative-16-days-16-films>

### Maggio 2015- Maggio 2017 **MONUMENTO AI CADUTI DI NASSIRIYA**

Vinto il concorso indetto dal Comando dei Carabinieri di Arese nel maggio 2015 per la realizzazione di una commemorazione da installare in una piazza cittadina. L’esposizione dei progetti è avvenuta durante l’evento “Scuola di delizia” a villa Arconati. Il mio progetto consisteva nella realizzazione di un monumento in bronzo che raffigura un carabiniere in divisa da missione mentre sorregge la bandiera italiana. Altezza stimata circa 2.00m, modellato in plastilina con scheletro di ferro e gesso.

Inizio lavori nel gennaio 2016, finiti nel maggio 2017 in attesa della fusione in bronzo in fonderia. L’installazione della statua è avvenuta, con cerimonia, il 22 settembre 2018, ed è ora ubicata in piazza 11 settembre di Arese.

[http://www.comune.aresse.mi.it/Articoli/Home-Page/Notizie-in-evidenza/13-2557%5ECultura.asp?ID\\_SN=2557](http://www.comune.aresse.mi.it/Articoli/Home-Page/Notizie-in-evidenza/13-2557%5ECultura.asp?ID_SN=2557)

[http://comune.aresse.mi.it/Articoli/Home-Page/Notizie-in-evidenza/13-18213%5EIN-MEMORIA-DEI-MARTIRI-DI-NASSIRIYA.asp?ID\\_Macromenu=1&ID=18213](http://comune.aresse.mi.it/Articoli/Home-Page/Notizie-in-evidenza/13-18213%5EIN-MEMORIA-DEI-MARTIRI-DI-NASSIRIYA.asp?ID_Macromenu=1&ID=18213)

### Aprile 2016 **ESPOSIZIONE ALLA MOSTRA “THE LAST LAST SUPPER” - RHO**

Produzione multimediale realizzata con Premier nell’ambito scolastico specificatamente per essere presentata al direttore dell’Accademia di Belle Arti di Brera Franco Marrocco. Selezionata, poi, per partecipare a “The last last super, Leonardo e la visione ritrovata V2.0” una volta già inaugurata la mostra a Villa Burba di Rho.

<https://www.youtube.com/watch?v=dXqg7pygplc>

<https://www.sempionenews.it/tempo-libero/fine-settimana-villa-burba-arte-natura/>

### 5 giugno - 26 giugno 2015 **STAGE COLLAGE E DECORAZIONI –SARONNO**

Realizzazione di quadri ad olio d’arredo esposti ed in vendita presso il laboratorio e scritte con tecnica a sgraffio.

### Maggio 2015 **DONAZIONE LAVORO A VILLA ARCONATI (CASTELLAZZO DI BOLLATE)**

Realizzazione di gruppo (a otto mani) di un quadro ovale (1.65x1.30 m) raffigurante natura morta a tema ludico, dipinto con colori ad olio. Oggetto di arredo donato alla Villa e che ora è possibile vedere in esposizione permanente in una delle sue sale.

<https://www.dettoschietto.it/2015/05/18/la-sala-giochi-di-villa-arconati-di-nuovo-arredata-alle-pareti/>

# Curriculum Vitae

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Da settembre 2011 a luglio 2016

### DIPLOMA DI SECONDO GRADO

Liceo Artistico L. Fontana, via Allende, 2, Arese. Corso figurativo.

Voto finale 100/100

Da ottobre 2016 a luglio 2019

### SCUOLA CIVICA DEL CINEMA LUCHINO VISCONTI

Viale Fulvio Testi, 121, 20162 Milano. Corso triennale Digital Animation.

Voto finale 107/110

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

Inglese: PET, certificazione conoscenza lingua inglese B1.

Spagnolo: livello scolastico.

Competenze artistiche

Abilità in campo artistico figurativo, nell'ambito pittorico e plastico (creta, plastilina, legno, gesso, gasbeton)

Competenze informatiche

Utilizzo quotidiano del pc in ambiente Windows. Conoscenza del pacchetto Adobe, nello specifico Photoshop, Illustrator, Flash/Animate, After Effects, Premier. Utilizzo di Maya per l'animazione 3D, conoscenze basilari anche di rig e modellazione. Conoscenza di TVPaint e basilare di Moho animation.

Utilizzo della tavoletta grafica Wacom, Bamboo Fun, di mio possesso, e utilizzo della wacom cintiq disponibile in ambiente scolastico. Sono una abituale websurfer e conosco i più diffusi browser di navigazione su internet ed utilizzo di posta elettronica, nonché utente dei più noti social media: Facebook, Instagram, Youtube, ecc.ecc.

Patente

Patente categoria B