

Edoardo Rivoira

Nato a Torino il 26\06\1995

Domiciliato Milano

Altezza: 1,83 m

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (C1), Francese(base)

Cellulare: 340 498 6654

Mail: edoardor10@gmail.com

FORMAZIONE

2010-2014 – Scuola di Teatro “Giuseppe Erba” - Torino

2014 – Scuola di Teatro “Sergio Tofano” - Torino

2014 – Atelier Teatro Fisico “Philip Radice” – Torino

2014-2017 – Accademia d'Arte Drammatica

“Paolo Grassi” - Milano

10-11 gennaio 2015 – Masterclass sulla comedy americana con Claudio Insegno

6-21 aprile 2018 – Vincitore del bando “Conversazioni”: lavoro sull’“Oedipus Rex” di Robert Wilson presso la Centrale Fies, Dro.

TEATRO

- Prometeo Incatenato – Museo della ferrovia ATM, Torino – R. Oliviero Corbetta – Hermes - 2013
- L'eleganza del pazzo – Teatro Nuovo, Torino - R. Franca Dorato – Jack Torrance - 2014
- Notre Dame de Paris (riduz.) - Teatro Erba, Torino - R. Franca Dorato – Quasimodo - 2014
- Spring Awakening – Teatro Matteotti, Moncalieri; Centro AMIAT, Torino – Ernst - 2014
- Woyzeck – R. Ida Treggiari – Woyzeck - 2015
- Sogno di una Notte di Mezza Estate - R. Marco Maccieri – Puck; Lisandro - 2015
- Un Corale Disaccordo – R. Elisabeth Boeke – Franco - 2016
- Peer Gynt – R. Marco Plini – Fonditore di Bottoni; lo Sposo; Hussejn - 2016
- Il Calapranzi – R. Enrico Baraldi – Ben - 2016
- Dammi solo un minuto - Teatro Casa Circondariale di Vigevano – R. Domenico Sorrentino - 2017
- Bernard Marie – R. Giampiero Solari – Fak - 2017
- Ettore Majorana, cronaca di infinite scomparse – prod. Aslico - R. Stefano Pintor – Mimo - 2017
- Amleto – Compagnia SpettacoloSenzaMura – Orazio\Laerte - 2018
- Shakespeare in love – prod. Teatro Brancaccio– R. Giampiero Solari/Bruno Fornasari – Nol\musicista – 2018
- Elisir d'Amore – prod. Aslico – R. Manuel Renga – Guardia Notturna/Soldato – 2019/2020
- Moby Dick – prod. Teatro degli Incamminati – R. Luca Lazzareschi – Tashtego – 2019
- U! (da “Gli Uccelli” di Aristofane) – compagnia Oderstrasse – R. Marco Ciccullo – Evelpide/Eracle – 2019/2020
- Il piccolo principe – prod. CHRONOS3 – R. Vittorio Borsari – Narratore, Rosa, Re, Uomo d'affari, Vanitoso, Volpe – 2019/2020

TELEVISIONE E CINEMA

- Giustizia per tutti – prod. Solaris per Mediaset – R. Maurizio Zaccaro – Simone – 2019

CORTI E MEDIOMETRAGGI

- Animalivia – Regia e Testo di Matteo Caniglia – Francis – 2016
- Lo stagista – R. Francesco Tenani – L'amico - 2018
- In Penombra – R. e testo Piersilvio Bisogno – Ugo – 2018
- Il figlio dei sogni – mediometraggio - R. e testo Federico Mamone – François – 2019/2020

PERFORMANCE

- Take me I'm yours – Pirelli Hangar Bicocca, Milano – Name Announcer di Pyerre Huyghe – 2017/18

LETTURE

- Making Up/Amore Abulico, ovvero la pigrizia di Dario alla prova - R. Simona Gonella – Dario – 2017
- Canto V e Canto XXXIII della Divina Commedia – R. Luciano Mastellari – 2016

SKILLS

Chitarra (buon livello), Percussioni (in particolare Djembe) (medio), Batteria (base); Canto (baritenore); Mancino; Lettura spartiti; Mimo; Lettura; Lettura poetica; Combattimento scenico (spade);

SPORT

Sci; Canottaggio; Judo; Nuoto; Tennis; Calcio (portiere); Slackline (beginner);

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".