

ELISABETTA DA ROLD

SU DI ME



Nata a Feltre (BL)
Il 22 febbraio 1996



+39 346 397 5131



elisabetta.darold@gmail.com

Diplomata alla Civica Scuola Paolo Grassi nel 2019.

Danzatrice, cantante, performer sono alla ricerca di nuovi progetti che possano farmi crescere e migliorare.

DATI FISICI

Altezza 162 cm

Peso 47,5 kg

Misure 80 - 65 - 90

LINGUE

Inglese

Tedesco

Francese

FORMAZIONE

2016 - 2019 | CIVICA SCUOLA PAOLO GRASSI

Corso di teatro danza presso la Civica Scuola Paolo a Milano

2010 - 2015 | ATELIER TEATRO DANZA BELLUNO

Studio della danza classica, moderna e contemporanea con la docente Marianna Batelli

2008 - *in corso* | NOVA CANTICA BELLUNO

Studio della vocalità funzionale metodo Rohmert con i docenti Luciano Borin e Pierluigi Molinaro.

Prime esperienze teatrali con i docenti Pino Costalunga e Sandra Mangini

SPETTACOLI

Maggio 2020 | La setta delle paesaggiste d'interno |

Performance a cura di Veronica Cruciani e John Cascone

2020 | Histoire de Babar, le petit éléphant |

Regia di Enrico Vanzella e arrangiamenti musicali a cura di Luciano Borin

2019 | La regina delle nevi |

Performance di Marianna Batelli per il festival Belluno Kids Festival

2019 | Entrata d'emergenza |

Coreografia di Elie Tass

2018 | Appena prima del respiro |

Coreografia di Julie Ann Stanzak

2018 | Tragedie Extended |

Coreografia di Olivier Dubois

2017 | Per silenzi e frastuono |

Coreografia di Julie Ann Anzilotti

2017 | Dov'è la strada per le stelle |

Regia di Giampiero Solari e coreografie di Paola Bedoni

2015 | Barca di Venezia per Padova |

Regia di Pino Costalunga, arrangiamenti musicali a cura di Luciano Borin

2012 | The Beggar's Opera |

Regia di Sandra Mangini e arrangiamenti musicali a cura di Luciano Borin

2006 | L'acciarino Magico |

Regia di Pino Costalunga e musiche di Luciano Borin

ELISABETTA DA ROLD

ESPERIENZE LAVORATIVE

2018 – in corso |

Da ottobre 2018 collaboro con l'associazione Nova Cantica Belluno come assistente di vocalità per i ragazzi che vanno dai 12 ai 16 anni.

2015 – 2016 |

Presso l'Atelier Teatro Danza ho insegnato baby dance, danza moderna e danza classica. Lavorare attraverso il movimento del corpo e la musica, mi ha aperto a nuovi percorsi comunicativi e relazionali soprattutto con bambini di fascia d'età 4-10 anni.

SITUAZIONE ATTUALE

Ho appena terminato gli studi presso la Civica Scuola Paolo Grassi a Milano, dove ho avuto la possibilità di ampliare i miei orizzonti soprattutto per quanto riguarda la danza contemporanea.

Durante l'anno scolastico 2017/2018 ho iniziato uno studio coreografico intitolato "Non-Lieux" che ha visto una messa in scena di venti minuti durante il mese di ottobre 2018.

Attualmente collaboro con associazioni quali Nova Cantica Belluno e Atelier Teatro Danza e faccio parte come cantante di due ensemble musicali milanesi: *Delicanti* e *Eliconturbo folk delirio*.

Sono alla ricerca di nuove collaborazioni artistiche ed esperienze che possano accrescere al meglio il mio bagaglio culturale.