

Curriculum Vitae di Tullia La Rosa

Domicilio: Viale Lecco, 59

22100 - COMO

Referenze in Ticino: Cristina Carella — SwiStudium SA — 0916956757

tel: 3881287071

email: tullia.larosa@gmail.com

linkedin: www.linkedin.com/in/tullialarosa



Data e Luogo di nascita	11 febbraio 1992 - Palermo (PA)
Sesso	Femminile
Cittadinanza	Italiana
Istruzione e Formazione	<p>Luglio 2019 Attestato di competenza del Corso triennale Arte e tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo - specializzazione Montaggio, ai sensi della legge regionale n.19/07 presso la Civica Scuola di Cinema - Fondazione Milano</p> <p>Aprile-Luglio 2016 Corso di formazione di 300 ore per Fotografo di Scena - Fondazione Teatro Massimo di Palermo</p> <p>Marzo 2016 Diploma Accademico di I livello - Corso Audio/Video e Multimedia-Accademia di Belle Arti di Palermo</p> <p>2010-2012 Corso Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - Università degli Studi di Palermo</p> <p>2010 Diploma di istruzione secondaria superiore, Liceo Scientifico Benedetto Croce di Palermo</p>
Esperienza Professionale	<p>Gennaio - Marzo 2021 Assistente Post Produzione presso Endemol Shine Italia (Produzione: Family Food Fight 2)</p> <p>Agosto - Novembre 2020 Assistente Post Produzione presso Magnolia S.p.a - Banijay Group. (Produzione: Cambio Moglie 2)</p> <p>Novembre 2019 - Marzo 2020 Logger presso Magnolia S.p.a - Banijay Group. (Produzioni: Pechino Express, Cambio Moglie)</p> <p>2019 - Editing Team Building per Deloitte</p> <p>2018 - Videomaker e fotografa per BREAK – Art Film di Silvia Bellu LUM.</p> <p>2017 - Videomaker per eventi presso la Libreria Popolare di Via Tadino.</p> <p>2014-2016 - Fotografa, Videomaker di eventi presso l'Associazione Kaleidos "Natale Patti"</p>
Esperienze Professionalizzanti	<p>2019 - All'interno del percorso formativo della Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti: Montaggio del cortometraggio "Spaceman"; montaggio di 3 promo dedicati alla mostra d'arte della XXII Triennale di Milano "Broken Nature: Design Takes on Human Survival"; montaggio del backstage della Regia Mobile dell'opera lirica "Elisir D'amore" presso il Teatro Arcimboldi di Milano; montaggio di due promo indirizzati alla valorizzazione del lavoro svolto in ambito di restauro delle pellicole per conto della Fondazione Cineteca Italiana .</p> <p>2018 - Montaggio di RVM all'interno del percorso dedicato alla produzione di Format televisivi della Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti.</p> <p>2017 - Partecipa al Video Contest "il Futuro di Milano" nel ruolo di assistente alle riprese e montatrice.</p> <p>Aprile-Luglio 2016 Nell'ambito del corso come Fotografo di Scena svolge 100 ore di Stage durante la rappresentazione di spettacoli e opere liriche all'interno del Teatro Massimo di Palermo.</p>

Settembre 2015 - Partecipa al progetto di collaborazione fra università e accademie europee "Paradox City Student Project: Reactivating Central Poznan" della Poznan University of Art in Polonia, dove realizza il cortometraggio "Finding Poznan".

Link al video: <https://vimeo.com/139799757>

Novembre 2014-Febbraio 2015 - Partecipa al Corso in lingua inglese "Visual Communication - Image Sound and Space" tenuto dal Professor Stefan Koppelkamm in ambito accademico. In seguito alla conclusione del corso partecipa alla presentazione dei progetti personali all'università Weißensee Kunsthochschule di Berlino nel Luglio 2015.

Link al video: <https://vimeo.com/116370023>

Novembre 2014 - Il progetto "Incisione Sostenibile" diretto e realizzato in collaborazione con i colleghi dell'Accademia, viene selezionato al 31° Kasseler Dokfest, festival di cinema documentario tenutosi a Kassel, in Germania.

Link al video: <https://vimeo.com/99644394>

Capacità e Competenze tecniche

Software:

Avid Media Composer

DaVinci Resolve

Adobe CC (Premiere, After Effects, Photoshop, Camera Raw, Lightroom, Media Encoder)

Sistemi Operativi:

Windows

MacOs

Linux

- Ottima competenza nell'uso di macchine fotografiche DSLR e attrezzature audio.

Madrelingua

Italiana

Lingue Straniere

Inglese livello B1

Capacità relazionali e organizzative

Capacità di integrazione e lavoro in autonomia e in gruppo.

Capacità di coordinamento di persone e progetti.

Capacità di organizzazione del lavoro con precisione.

Capacità nella gestione del tempo a disposizione per svolgere i compiti lavorativi.

Capacità di scrittura e di sintesi.

Competenze Artistiche

Montaggio Video

Post Produzione e finalizzazione Video

Motion Graphics

Progettazione e realizzazione di Documentari, Videoritratti, Cortometraggi, Videoclip musicali, Promo.

Fotografia

Photo Editing

Ripresa

Interessi personali

Cinema e Serie tv, Fotografia, Lettura, Attualità, Musica, Cucina, Sport.

Patenti Patente di guida A1 - B

Ulteriori Informazioni

Nel 2018 partecipazione al festival “Kino Palermo” come videomaker. Realizzazione di tre cortometraggi in collaborazione con altri artisti giunti in città da vari paesi europei ed extra-europei.

Nel 2016 partecipazione al Concorso Fotografico “Ti Vitti Leo Contest”, un concorso fotografico sul patrimonio artistico e culturale della città di Palermo.

Tesi di Diploma per il triennio della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti *“Il Montaggio Dei Trailer Come Strumento Di Manipolazione Della Narrazione - I Fake Trailer”*. L’elaborato Analizza Come il trailer attrae il pubblico alla visione di un film e in che modo riesce a manipolarne la fruizione attraverso il fenomeno del *fake trailer*.

Tesi di Laurea per il triennio dell’Accademia di Belle Arti di Palermo *“Progettazione della Realtà: Il Falso-Documentario. Un Linguaggio Realistico nella Finzione”*. L’elaborato è un’analisi tesa a riflettere su come il cinema, nel suo essere sempre in conflitto tra realtà e finzione, esprima al massimo questo rapporto nel falso-documentario.

Il cortometraggio “Ozono” è stato ideato e realizzato come esempio pratico correlato con la tesi di Diploma Accademico. Link al video: <https://vimeo.com/157253583>

Attività sportiva agonistica nell’ambito della pallacanestro per la durata di 8 anni.

Allegati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell’utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.