

CURRICULUM VITAE



Grati Alice Maria

Nata a San Dona' di Piave (VE) il 1 agosto 1992
Residente in via Novara 282, 20153 Milano (MI)



3936419700



alicem.grati@gmail.com – info@alicegrati.it



Alice Maria Grati



Alice Grati (pagina personale)



@alicem.g



www.alicegrati.it - www.brucobalto.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

11/18 – in corso: **Responsabile di distribuzione e organizzazione per Industria Scenica** (Vimodrone, MI). Parte del progetto di Co-theatre *Share3*, sostenuto dal MIBAC. Creazione di rete contatti e organizzazione della stagione teatrale e promozione nazionale e internazionale del progetto.

03/19 – in corso: ***I am, Je suis, lo sono* - Autrice per Teatro Utile**, progetto dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano in collaborazione con il reparto di Etnopsichiatria dell'Ospedale Niguarda di Milano, per la realizzazione di uno spettacolo con la partecipazione dei pazienti (migranti, rifugiati politici e umanitari). Debutto previsto: 26 giugno (giornata mondiale del rifugiato che ha subito torture) presso il Teatro Franco Parenti di Milano.

11/17-in corso: **Laboratori didattici per la scuola primaria**, Milano.

Presso la scuola primaria C. Poma di Milano per conto dell'ass. Culturale Il Giro del Giro. Invito alla lettura, scrittura creativa, performance teatrale e arteterapia. Co-fondatrice del gruppo esperienziale Brucobalto, ideatore delle attività proposte.

09/17: **Assistente all'organizzazione - IF Festival 2017**, Milano.

Presso il Teatro Franco Parenti, per tutta la durata del festival.

11/16 – 7/17: **Ufficio organizzazione per A.P.S. Minima Theatralia**, Milano.

Responsabile organizzazione di laboratori teatrali e spettacoli per conto dell'associazione, ufficio promozione, rapporti con istituzioni e ufficio stampa, vendita spettacoli, coordinamento volontari.

11/15 – in corso: **Cardinali al Sole**, spettacolo teatrale (Prima: 26/2/2016)

Dramaturg di compagnia, collaborazione per attività collaterali – promozione, attività nelle scuole, organizzazione, contratti.

4/16- 7/17: **Cecità – Spettacolo al buio**. (prima: 14/5/2016)

Regia dello spettacolo esperienziale prodotto da Fucina Culturale Machiavelli di Verona. Presso Forte Sofia (VR) – teatro site-specific, sensoriale, canto lirico dal vivo.

03/15 – 04/17: **Milano Playwriting Festival**, I e II edizione.

Autrice teatrale per il progetto Teen Theatre in collaborazione con Jane Wainwright e il Finborough Theatre di Londra. - **TubeTribe**, unico testo italiano presentato. II edizione: staff organizzazione e presentatrice nei cortili – presso la Fabbrica del Vapore, i cortili (quartiere Isola), Parco Sempione.

09/2013 – 02/2015: **Lo Spettacolo della Fisica**

Drammaturgia ed adattamenti teatrali per il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano - Spettacoli di divulgazione scientifica per scuole superiori di I e II grado.

05-07/2014: Teatro alla Scala di Milano

Stage di Aiuto-Regia per 'Le Comte Ory' di Laurent Pelly. - assistenza nel periodo prove e su palco durante la prima e tutte le repliche successive.

09/2014: London, 100%Design, per Demetra Gold ltd e Slow Wood Italy

Animazione teatrale e relazioni col pubblico per fiere espositive – realizzazione di sketches e performances teatrali all'interno dello spazio espositivo, interazione bilingue (inglese, italiano)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018: Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali

presso l'Università degli Studi di Milano.

Tesi: Opera senza confini, confronti su *audience development* e nuove proposte del teatro d'opera

Relatore: Prof. Claudio Toscani

2014: Diploma in Autore Teatrale

presso la Scuola Civica Paolo Grassi di Milano

2011: Diploma di maturità scientifica, presso il L.S.S. "Vittorio Veneto" di Milano

COMPETENZE ARTISTICHE

09/2011 – in corso: Direzione della compagnia teatrale indipendente **D.R.A.M.A.S.** (premio GA.Tal 2014 per lo spettacolo 'The MidSummer Night Show')

10/15 – in corso: Progettazione e conduzione di laboratori teatrali e artistici – cofondatrice della realtà esperienziale **Brucobalto** (bambini 6-10 anni, adulti). Competenze: teatro di narrazione, teatro sociale, arte-terapia. Riferimento: www.brucobalto.it

6/15-10/15: partecipazione come **librettista d'Opera** al concorso AsLiCo OPERA OGGI 2015

con **Lupus in Fabula**; team composto da Davide Pandini (compositore), Gilda Deianira Ciao (regia), Eleonora Nardo (scenografia)

10/2013 – in corso: Laboratori di lettura e scrittura creativa per bambini e ragazzi (4-13 anni). Presso l'**Associazione Culturale 'Il Giro del Giro'** di Milano.

LINGUE CONOSCIUTE

Madrelingua: Italiana

INGLESE: FCE nel 2009 (Livello B2) / scritto e parlato fluentemente, EFSET level: C1-proficient

TEDESCO: studio scolastico (5 anni) / lettura fluente, comprensione elementare

ALTRE COMPETENZE

Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excell, Powerpoint)

Esperienza di gestione utenti, contatti, rapporti con operatori, ufficio stampa, contenuti internet e newsletter, nozioni grafiche e gestione strutturale (WordPress, Mailchimp e simili, Facebook, Instagram, LinkedIn, Youtube, Vimeo)

Flauto traverso, sassofono contralto, canto corale e blues.