



Francesca Signorini

Milano • Tel. 347 771 9364 • francysignorini@gmail.com

PIANISTA, DOCENTE DI PIANOFORTE E DI MUSICA

Diplomata in pianoforte e con un Diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica è docente di pianoforte e di musica con pluriennale esperienza nell'insegnamento musicale. Specializzata nella didattica musicale per bambini e ragazzi, nella progettazione di percorsi educativi individuali e di gruppo, inclusivi e personalizzati, anche in presenza di BES, e nell'insegnamento della musica nelle classi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria. Promuove l'apprendimento musicale attraverso metodologie attive, favorendo la partecipazione, l'espressione creativa e la valorizzazione delle potenzialità di ogni studente.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Marzo 2007 ad oggi

Docente di pianoforte

- Insegnamento del pianoforte a bambini, ragazzi e adulti, dal livello principiante a quello avanzato.
- Preparazione agli esami di ammissione al Conservatorio e ai percorsi scolastici ad indirizzo musicale.
- Progettazione di percorsi didattici personalizzati per lo sviluppo delle competenze tecniche, interpretative ed espressive.

Maggio 2026

Piano Education – Piano City Milano

- Ideazione e conduzione di un progetto di educazione musicale rivolto ai bambini e alle bambine della Scuola dell'infanzia del Comune di Milano, realizzato nell'ambito dell'edizione 2026 della manifestazione

Ottobre 2023 – maggio 2024

Tirocinio formativo in Didattica della Musica

Corso *SI FA Musica* – Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Milano

- Attività didattiche musicali rivolte a bambini dai 5 agli 8 anni.
- Conduzione di attività musicali basate sulla partecipazione attiva e sull'apprendimento musicale attraverso l'esperienza.

Gennaio 1985 – luglio 2006

Art Director Senior

- Ideazione, realizzazione e gestione di campagne pubblicitarie stampa e televisive.
- Coordinamento di team multidisciplinari e gestione di progetti creativi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

7 Ottobre 2026

Diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica

(110/110 e lode)

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Milano

Principali ambiti di studio: metodologie dell'insegnamento musicale, psicologia della musica, pedagogia musicale, antropologia musicale ed etnomusicologia, pratica della lettura vocale e pianistica, composizione, direzione di coro, strumento, musica d'insieme, informatica musicale, tecniche di espressione e consapevolezza corporea.

24–27 agosto 2025

Corso Metodologia Dalcroze

Associazione Italiana Jaques-Dalcroze

5 aprile e 3 maggio 2025

Seminario di Didattica della Musica Pianistica Contemporanea

Conservatorio G. Verdi - Milano

8–9 novembre 2024

Seminario di Didattica della Musica

La Ritmica Dalcroze: apprendimento musicale attraverso il movimento

2 Luglio 2024

Diploma accademico di primo livello in Didattica della Musica

(110/110)

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Milano

Principali ambiti di studio: pedagogia musicale, storia della musica, pratica della lettura vocale e pianistica, musica d'insieme, strumento, direzione corale, composizione, informatica musicale, acustica musicale, ear training, tecniche di espressione e consapevolezza corporea.

Giugno 2012

LTCL – Diploma in Music Performance (Pianoforte)

Trinity College London

Giugno 2010

ATCL – Diploma in Music Performance (Pianoforte)

Trinity College London

Luglio 1991

Licenza di cultura musicale generale

Conservatorio L. Campiani di Mantova

Settembre 1989

Licenza di Storia della Musica

Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria

Luglio 1983

Diploma di Liceo Artistico

Istituto Orsoline di S. Carlo

Ottobre 1980

Diploma di Compimento Corso Inferiore di Pianoforte

Conservatorio G. Verdi di Milano

Luglio 1978

Diploma di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale

Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria

CAPACITA' E COMPETENZE DIDATTICHE

- Progettazione di percorsi musicali individuali e di gruppo.
- Didattica musicale per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria.
- Progettazione di attività inclusive e personalizzate.
- Utilizzo di metodologie attive e laboratoriali.
- Educazione all'ascolto, al ritmo, al movimento e alla creatività musicale.
- Utilizzo dell'improvvisazione e della composizione come strumenti di apprendimento musicale.
- Utilizzo di strumenti digitali e risorse online a supporto della didattica musicale.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

- Ottima capacità di lettura della partitura.
- Consolidate competenze tecniche ed interpretative pianistiche.
- Improvvisazione e composizione musicale.
- Produzione di materiali didattici e brani musicali per bambini.
- Arrangiamenti musicali per ensemble strumentali e vocali.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

- Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Adobe Photoshop.
- Utilizzo di MuseScore per la scrittura e l'editing di partiture, la trascrizione e l'arrangiamento musicale.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Inglese B2

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

- Attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche per AIMA (Associazione Italiana Musicisti Amatori).
- Partecipazione a concorsi pianistici amatoriali con conseguimento di riconoscimenti.
- Esperienza di segreteria generale presso uno studio legale di Milano (luglio 2006 – febbraio 2007).

INTERESSI PERSONALI

Lettura, mostre d'arte, concerti di musica classica, cinema, escursionismo.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR). Ottobre 2026