



Riccardo Iellen

Abitazione : Corso Lodi 113, 20139, Milano, Italia

E-mail: iellen.riccardo@gmail.com **Telefono**: (+39) 3491065877

Instagram: <https://www.instagram.com/theiellenshitshow/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@theiellenshitshow>

Data di nascita: 15/01/2002 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[09/2019 – 11/2024] **Assistente alla regia**

- Assistente di **Paola Rota** per "[Animali selvatici](#)" di Alessandro Paschitto, riscrittura de "*L'anitra selvatica*" di H. Ibsen, prod. TPE (2024);
- Assistente di **Marco Plini** per "[Marat/Sade](#)" di P. Weiss, prod. Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" (2024);
- Secondo assistente di Ivan Stefanutti per "[Il Flauto Magico](#)" di W. A. Mozart, coprod. Teatri di OperaLombardia e Opera Carolina (2023);
- Assistente di Federico Scridel per "*B.A.R.*" di Stefano Menis, prod. ATF Lab (2019, tournée in corso).

[09/2018 – Attuale] **Regista teatrale**

- "*Salmoni*" di Leonardo Ceccanti, prosa contemporanea, prossimo debutto al Teatro "Elfo Puccini" a luglio 2025;
- "*الإسكندرية*" (Alexandria), [performance](#) di danza site-specific, prod. Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" (2025);
- "[La bottega stravagante](#)", drammaturgia per bambini originale su musiche di Respighi e Rossini, prod. Sinfonica di Milano (2025);
- "[Un incidente isolato](#)" di **Antonio Morcillo López**, prosa contemporanea, prod. Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" (2024).

[2023 – Attuale] **Drammaturgo**

- "*Mia zia Daniela detta Dada per andare a ballare la notte indossava zeppe tacco 25*", prossimo debutto (luglio 2025) al **festival autogestito FAC25**;
- "*Sciopero dei treni*", menzione speciale Next Generation al **Premio Internazionale di Drammaturgia "Carlo Annoni"** (2023).

[13/06/2022 – 01/09/2022] **Attore**

Interprete nella tournée dello spettacolo itinerante "*Gli dei dell'Olimpo*", regia **Luca Ferri**, prod. Anà-Thema Teatro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[11/2022 – Attuale] **Terzo anno come Allievo Regista**

Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" <https://teatro.fondazionemilano.eu/>

Indirizzo: Via Salasco 4, 20136, Milano, Italia |

Alta formazione in corso come regista teatrale con artisti e professionisti del settore fra cui Marco Plini, **Marius Von Mayenburg**, **Davide Carnevali**, **Fabio Cherstich**, Manuel Renga, Giovanni Covini, Tatiana Olear, Massimo Navone, Paolo Giorgio, Barbara Minghetti, **Sara Chiappori**, Ira Rubini, Carolina Pedrizzetti, Stefano Simone Pintor, Stefania Panighini, Marinella Guatterini.

[10/2021 – 05/2022] **Corso "Anno Zero"**

Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" <https://www.accademiateatraleveneta.com/>

Indirizzo: Giudecca, 494/b, 30133, Venezia, Italia |

Corso prepedeutico di studio attoriale con pedagoghi come **Karina Arutyunyan, Paola Bigatto, Renato Gatto, Adriano Iurissevich, Michele Modesto Casarin.**

[11/2020 – 06/2021] **Primo anno come Allievo Attore**

Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" <https://www.nicopepe.it/>

Indirizzo: Largo Ospedale Vecchio 10, 33100, Udine, Italia |

Alta formazione come allievo attore con professionisti fra cui **Giovanni Battista Storti**, Alex Cendron, Maryl Van Der Broek, Claudio de Maglio, **Marta Bevilacqua**, Paola Bonesi.

[2014 – 2023] **Masterclass e workshop**

GSMD London, LAC Lugano, CSS Udine, TCU, EuroArts 2016, ATF

Città: Londra, UK - Lugano, CH - Udine/Doberdò del Lago, IT |

Corsi di formazione in Italia (EuroArts 2016 a Doberdò del Lago, CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG, Teatro Club Udine, Associazione Teatrale Friulana) e all'estero (Guildhall School of Music and Drama a Londra, LAC a Lugano), seguendo artisti come **Alessio Maria Romano, Fabiano Fantini**, Claudia Contin, Alessandro Mistichelli, Sam Redford, Rosalind Lailey, Brian Ayres, Thomas Turolo, Lorenzo Acquaviva.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, 29/05/2025