

GILDA DEIANIRA CIAO

Nata a Salerno (SA), il 26/10/1982

Occhi castano scuro Capelli castano chiaro

H. 160 cm Peso 45 kg Taglia 38/40

Misure torace 76 - giro seno 89 - girovita 65- fianchi 86

Scarpe 36/37

Residente a Milano, via C. Baroni 63

3406490558 deiaqilda@gmail.com

lingue: inglese ottimo, francese ottimo

discipline fisiche: danza classica e contemporanea, nuoto, yoga

• SPETTACOLI e PERFORMANCE

Hikikomori – *performance* di 8 ore in installazione site specific, *regia* Roberto Castello - Aldes
in collaborazione con Daccapo Sistema di Riuso Solidale e Caritas Lucca, 16 e 17 novembre 2019

Acca - *autore* Diego Boiocchi, musiche originali eseguite da Ararat Ensemble Orchestra, *testi e regia* Paolo Giorgio, *coreografie* Flora Orciari, *attrice* Gilda Deianira Ciao, Teatro civico di Tortona, Perosi Festival, 18 maggio 2019

Destructuring Songs vol.1 Woman is a World

di e con Gilda Deianira Ciao, *musicista live* Luca Giovacchini, Milano, Teatro Litta, 28 febbraio 2019,
rassegna *Apache*, con il sostegno di SPAM rete per le arti performative contemporanee (Lu)

The Money

conceived and directed by Seth Honnor, *production* Kaleider company, Exeter, Uk, *italian shows performers*
Gilda Deianira Ciao, Hanora Kamen, Gemma Paintin; Zona K, Milano, 22-23 feb. 2019

Marina Abramovic. THE CLEANER – retrospettiva a Palazzo Strozzi, Firenze, sett. 2018 – gennaio 2019
re-performing daily Marina Abramovic performances *Imponderabilia, Luminosity, Cleaning the mirror*

Antigone in Parliament

progetto e regia Michele Fiorillo, testi da Antigone, Eumenidi, Baccanti, Donne in parlamento, *acting coach*
Gilda Deianira Ciao, *costumi* Nicole Leonardi Vedova, *debutto* Parlamento Europeo, Bruxelles, 20 feb. 2018

Atlante del gesto

progetto e coreografia Virgilio Sieni, scena "Annuncio", *produzione* Fondazione Prada, Milano, 18 sett.-3 ott. 2015

**Progetto HEARTBREAK HOTEL con collettivo snaporaz
(co-fondatrice, autrice e attrice, 2014-2018)**

Wild at Heartbreak - cabaret al Cicco Simonetta

concept, set, audio collettivo snaporaz, drammaturgie, regia e attrice Gilda Deianira Ciao
con la partecipazione di Cecilia Campani Martina De Santis Dario Leone Alice Spisa Teresa Tanini
Milano, 27 genn. 2018

Heartbreak Hotel ROOM 304

regia e coreografia Noemi Bresciani, *da un'idea di* Gilda Deianira Ciao, *concept e site specific* collettivo
snaporaz, *con* Noemi Bresciani, Gilda Deianira Ciao. *Debutto* ZONA K Milano ottobre 2017, *con il sostegno di*
Zona K, Bando Forever Young La Corte Ospitale, Artificio Como, Campsirago residenza

Taccuino d'appunti n. 1

concept e site specific collettivo snaporaz
con Gilda Deianira Ciao, *allestimento* Mirko Avitabile, *prod. e debutto* Teatro i, Milano, settembre 2017

Heartbreak Hotel Stanza n. 13

concept collettivo snaporaz, *drammaturgia e sound design* Fulvio Vanacore, *allestimento* Mirko Avitabile e
collettivo snaporaz, *debutto* Teatro i, Milano, settembre 2016

Heartbreak Hotel Primo soggiorno

drammaturgia e regia collettivo snaporaz, *con* Vincenzo Giordano, Alice Spisa, *live sound* Alberto Sansone
debutto rassegna Apache, Teatro Litta, Milano, 2015

assistente alla regia:

"Comedians", regia di Renato Sarti, prod. Teatro della Cooperativa, Teatro dell'Elfo, Milano 2015

"Il ritorno a casa", regia Peter Stein, Spoleto Festival dei due Mondi, aiuto regia in stage, 2013

Compagnia Paola Marcone, Teatro di Buti (Pi), spettacoli Histoire de ma mort 2008, Mister Jason & Lady
Medea 2009

- **VIDEO**

"La metafora del dinosauro", **cortometraggio**, regia Ludovica De Feo, prod. Feelmgood, Milano,
2019, in concorso Corti Canon, Vincitore Best Award Assurdo Film Festival febbraio 2020.
Ruolo: protagonista

"Timberland Pro", **videoclip** J-AX, regia Giacomo Triglia, Milano aprile 2019

Spot KIA, maggio 2019

Spot FranchisingApp, novembre 2019

“Alla Marlon Brando”, promo social advertising, regia Ludovica De Feo, prod. Feelmgood, Milano, 2019. Ruolo: protagonista

“Matrimonio a prima vista”, promo stagione 2020, prod. Discovery, maggio 2019. Ruolo: invitata cerimonia

“La Serie tv sbagliata”, di e con Maccio Capatonda, digital advertising campagna Ringo Sbagliato. Ruolo: infermiera, giugno 2019

“Eggshell”, video editoriale moda vincitore contest Vogue-IED, regia Ludovica De Feo. Ruolo: **voice over** in inglese, dicembre 2019

FORMAZIONE

Diplomata presso la Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi, Milano, 2014

Laurea in Lettere, Scuola Normale Superiore di Pisa, 2005

Michele Abbondanza, masterclass per danzatori e performer, Pim Off, Milano, 25 novembre 2019

Compagnia Ultima Vez – Wim Vandekeybus, workshop per danzatori e performer, Fabbrica Europa Festival, Firenze, maggio 2018

Biennale College Teatro/ La Biennale di Venezia

Su John Cage, **director Anne Bogart/ SITI company New York**, open doors performance all' Arsenale 2016

Raffaella Giordano, workshop per performers e danzatori a L'arboreto Teatro Dimora Mondaino 2015

Biennale College Teatro/ La Biennale di Venezia

workshop su *Il Gabbiano* di A. Checov, **director Oskaras Korsunovas**
Ruolo: Nina, open doors performance all'Arsenale 2014

Claudio Morganti e Rita Frongia, workshop su *Woyzeck*, L'arboreto Teatro Dimora Mondaino, 2010

César Brie, workshop Teatro Grattacielo, Livorno, 2010

J. Sanchis Sinisterra, workshop su Kafka, *I racconti*, Teatro Verdi, Pisa, 2004

Prima del Teatro - Scuola Europea dell'arte dell'attore, laboratorio su *Racconto d'inverno*, con **Massimiliano Farau, Francesco Manetti, Luca Biagiotti**, San Miniato 2003

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio c.v. in base all'art.13 del D.Lgs.196/2003 e all'art.13 GDPR 679/16.