

CURRICULUM ARTISTICO

Valerio Calegari, nato a Bergamo nel 2001, si avvicina allo studio del pianoforte all'età di undici anni sotto la guida di Fidel Fogaroli. Frequenta il Liceo Musicale 'Paolina Secco Suardo', studiando pianoforte con Alberto Foresti e violoncello con Aurelio Pizzuto. Successivamente consegue, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di Primo Livello in 'Direzione di coro e Composizione corale' presso la Civica Scuola di Musica 'Claudio Abbado' di Milano, sotto la guida di Mario Valsecchi. Negli stessi anni approfondisce lo studio del canto con il tenore Emanuele D'Aguanno.

Dal settembre 2024 è vicedirettore della *Cappella Musicale del Duomo di Bergamo*, diretta da Cristian Gentilini, nella quale canta dal 2018 e per la quale ha composto diversi mottetti polifonici.

È corista de *I Civici Cori* di Milano, diretti da Mario Valsecchi, e ha fatto parte della formazione corale *Legictimae Suspicionis*, diretta da Donato Giupponi. È inoltre organista presso la Parrocchia di Gorle (BG), dove ricopre anche il ruolo di direttore del coro *Splendor Caeli*.

Ha partecipato a seminari di tecnica pianistica, didattica e pedagogia della musica e musicoterapia tenuti da Alberto Foresti presso l'Abbazia di Maguzzano, a Lonato del Garda, e ha frequentato il percorso triennale per Animatore Musicale della Liturgia, erogato in modalità e-learning dall'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana.

È stato selezionato, insieme ad altri diciannove compositori provenienti da tutto il mondo, per partecipare a due edizioni del 'Seminario europeo per compositori' organizzato da Feniarco, dove ha avuto l'opportunità di lavorare a stretto contatto con Bob Chilcott (2024) e Nana Forte (2026).

Nel 2024 ha vinto il primo premio al 'I Concorso di Composizione Corale per giovani compositori', indetto da Chorus Inside Lombardia, con il brano *Infant Joy* per coro a cappella.

Nel 2025 il suo brano *Adoramus te, Christe* (per coro a cinque voci e organo) è stato segnalato al 'I Concorso Internazionale di Composizione Sacra', organizzato dall'Associazione Musicale 'Terenzio Zardini' (Verona). Lo stesso brano, nella versione per coro, pianoforte e violoncello, è stato inoltre segnalato alla '2nd International Call for Scores Germinazioni' (Bologna). Nello stesso anno ha partecipato al 'Corso residenziale di formazione e aggiornamento per direttori di coro', svoltosi a Mel (Belluno), approfondendo la tecnica della direzione con Mario Lanaro e Alex Betto.

Nel 2026 ha ricevuto la menzione speciale come "miglior composizione di un compositore nato dopo l'anno 2000" alla '2^a International Choral Composition Competition of Preveza' (Grecia), con il brano *To a Bride* per coro a cappella.

Attualmente è impegnato nella composizione di *Mysteria Laetitia*, cantata per soli, coro e organo ispirata ai misteri gioiosi del Rosario, la cui prima esecuzione assoluta è prevista per maggio 2027.