



# Alessandro Sicardi

## Compositore

Appassionato compositore con esperienza ventennale in pubblicità, film, teatro e videogiochi. Capace di scrivere musica acustica, orchestrale ed elettronica e un'ampia gamma di generi. Esperto in performance dal vivo, produzione musicale, insegnamento e workshop. Affidabile, proattivo e attento alle scadenze.

Sito personale con portfolio: [kapemusic.it](http://kapemusic.it)

## Contatti

### Telefono

+39 347 1482822

### Email

[alessandrosicardi@gmail.com](mailto:alessandrosicardi@gmail.com)

### LinkedIn

[linkedin.com/in/alessandro-sicardi/](https://linkedin.com/in/alessandro-sicardi/)

### Indirizzo

via N. Castellini 6  
20158 Milano

## Studi

### Orchestrazione

Berklee College of Music  
Boston, USA

### Musica Applicata

Civica Scuola di Musica C. Abbado  
Milano

### Game Audio Design

Berklee College of Music  
Boston, USA

### Tecnico Audio

Civica Scuola di Musica C. Abbado  
Milano

### Scienze della Comunicazione

IULM  
Milano

## Competenze

- Produzione musicale
- Orchestrazione virtuale
- Sound Design
- Registrazione e Mix
- Logic, Pro Tools, Audacity, FMod, Unity

## Lingue

Italiano - madrelingua

Inglese - professionale

Spagnolo - buono

## Esperienza professionale

### Dal 2005 Compositore e sound designer

Composizione di musiche e creazione di suoni per:

- pubblicità per brand prestigiosi come Prada, Miu Miu, Fage, Alberta Ferretti, Mantù;
- film (cortometraggi e lungometraggi) e spettacoli teatrali di Paesi differenti: Italia, Stati Uniti, Messico, Colombia, Argentina, Spagna, Uruguay e Venezuela;
- video game.

### Dal 2005 Producer, arrangiatore e orchestratore

Produzione, arrangiamento e orchestrazione per artisti e band con differenti background, nonché in eventi organizzati da Radio 2 (RAI), e per la serie TV "Attenti a quei due" (Canale 5).

Riprese, missaggio, preparazione delle partiture e organizzazione delle sessioni di registrazione.

### Dal 2000 Musicista live e studio

Attività in studio di registrazione e concerti come chitarrista e bassista in differenti Paesi di Europa, America latina e Asia.

Capacità di affrontare generi come jazz, bossa nova, rock, funk, samba, tango, folk, blues e molti altri.

### Dal 2004 Insegnante e relatore

Insegnamento di chitarra, basso, produzione musicale, teoria, improvvisazione, musica d'insieme. Organizzazione di seminari, esperienza come *Visiting Lecturer* all'università PoliMi di Milano (2018), e alla *Leteo Casa del Cine* (Madrid, Colombia, 2023).

### 2020 Scrittore, Portoseguro (Milano)

Pubblicazione del saggio *La musica in-visibile (Music in-visible)*. Il libro analizza gli elementi chiave di una colonna sonora in relazione con le immagini, particolarmente dal punto di vista funzionale ed evocativo.