



Alessandro Sicardi

Compositore

Appassionato compositore con esperienza ventennale in pubblicità, film, teatro e videogiochi. Capace di scrivere musica acustica, orchestrale ed elettronica e un'ampia gamma di generi. Esperto in performance dal vivo, produzione musicale, insegnamento e workshop. Affidabile, proattivo e attento alle scadenze.

Sito personale con portfolio: kapemusic.it

Contatti

Telefono

+39 347 1482822

Email

alessandrosicardi@gmail.com

LinkedIn

linkedin.com/in/alessandro-sicardi/

Indirizzo

via N. Castellini 6
20158 Milano

Studi

Orchestrazione

Berklee College of Music
Boston, USA

Musica Applicata

Civica Scuola di Musica C. Abbado
Milano

Game Audio Design

Berklee College of Music
Boston, USA

Tecnico Audio

Civica Scuola di Musica C. Abbado
Milano

Scienze della Comunicazione

IULM
Milano

Competenze

- Produzione musicale
- Orchestrazione virtuale
- Sound Design
- Registrazione e Mix
- Logic, Pro Tools, Audacity, FMod, Unity

Lingue

Italiano - madrelingua

Inglese - professionale

Spagnolo - buono

Esperienza professionale

○ Dal 2005

Compositore e sound designer

Composizione di musiche e creazione di suoni per:

- pubblicità per brand prestigiosi come Prada, Miu Miu, Fage, Alberta Ferretti, Mantù;
- film (cortometraggi e lungometraggi) e spettacoli teatrali di Paesi differenti: Italia, Stati Uniti, Messico, Colombia, Argentina, Spagna, Uruguay e Venezuela;
- video game.

○ Dal 2005

Producer, arrangiatore e orchestratore

Produzione, arrangiamento e orchestrazione per artisti e band con differenti background, nonché in eventi organizzati da Radio 2 (RAI), e per la serie TV "Attenti a quei due" (Canale 5).

Riprese, missaggio, preparazione delle partiture e organizzazione delle sessioni di registrazione.

○ Dal 2000

Musicista live e studio

Attività in studio di registrazione e concerti come chitarrista e bassista in differenti Paesi di Europa, America latina e Asia.

Capacità di affrontare generi come jazz, bossa nova, rock, funk, samba, tango, folk, blues e molti altri.

○ Dal 2004

Insegnante e relatore

Insegnamento di chitarra, basso, produzione musicale, teoria, improvvisazione, musica d'insieme. Organizzazione di seminari, esperienza come *Visiting Lecturer* all'università Polimi di Milano (2018), e alla Leteo Casa del Cine (Madrid, Colombia, 2023).

○ 2020

Scrittore, Portoseguro (Milano)

Pubblicazione del saggio *La musica in-visible (Music in-visible)*. Il libro analizza gli elementi chiave di una colonna sonora in relazione con le immagini, particolarmente dal punto di vista funzionale ed evocativo.